


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Literatura grecka - proza I		9.5.1139	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Filologii Klasycznej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	wiedza o literaturze, książce i teatrze, cywilizacja śródziemnomorska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr hab. Anna Marchewka, profesor uczelni; dr Grzegorz Kotłowski; dr hab. Bogdan Burliga, profesor uczelni; dr hab. Tatiana Krynicka, profesor uczelni; dr Agnieszka Witczak; dr hab. Izabela Bogumił, profesor uczelni; dr Anna Pająkowska-Bouallegui			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Wykład		30 godzin – uczestniczenie w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		10 godzin – samodzielna praca nad literaturą;	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin – samodzielne przygotowanie do zaliczenia.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Wykład: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2024/2025 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Wykład konwersatoryjny		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Wykład problemowy		Zaliczenie na ocenę	
- Wykład z prezentacją multimedialną		<b>Formy zaliczenia</b>	
		Kolokwium pisemne lub/i ustne	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student uzyskuje zaliczenie na ocenę na podstawie na podstawie kolokwium pisemnego lub/i ustnego ze znajomości treści lektur - 100%.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			
<b>zakładany efekt uczenia się</b>	<b>aktywne uczestnictwo w zajęciach</b>	<b>kolokwium zaliczeniowe</b>	
		Wiedza	
K_W02	+	+	
K_W03	+	+	
		Umiejętności	
K_U01		+	
K_U03		+	
K_U05		+	
		Kompetencje społeczne	
K_K01	+	+	
K_K05	+	+	

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest zdanie z wynikiem pozytywnym egzaminu z **Literatury greckiej - poezja II**. W wyjątkowych przypadkach Prowadzący zajęcia może odstąpić od tej zasady.

**B. Wymagania wstępne**

Wiedza i umiejętności określone w sylabusie **Literatura grecka - poezja I i II** w rubryce pt. Treści programowe (chyba że w szczególnych przypadkach Prowadzący postanowi inaczej).

**Cele kształcenia**

Wprowadzenie studentów w świat starożytnego piśmiennictwa greckiego, zapoznanie z najważniejszymi faktami i tekstami greckiej prozy (prozy filozoficznej, logografii, historiografii) okresu archaicznego, klasycznego i hellenistycznego, a także z formami ich wpływu na twórczość późniejszych autorów łacińskich oraz późniejszą literaturę europejską w ogóle.

**Treści programowe**

Początki prozy; kanon siedmiu mędrców; bajka – geneza i rozwój; proza filozoficzna; logografowie - Hekatajos z Miletu; wielcy historycy: Herodot, Tukidydes, Ksenofont; dzieła sokratyczne polityczne i techniczne Ksenofonta; Teopomp; następcy Ksenofonta: Timajos i Efor; historycy Aleksandra Wielkiego; historycy hellenistyczni; historycy narodów obcych.

**Wykaz literatury****A. Literatura wymagana do zdania egzaminu:****A.1 Podręczniki:**

- M. Cytowska, H. Szelest, *Literatura grecka i rzymska w zarysie*, Warszawa 1981.
- Z. Kubiak, *Literatura Greków i Rzymian*, Warszawa 1999.
- J. Łanowski, M. Starowieyski, *Literatura Grecji starożytnej w zarysie: od Homera do Justyniana*, Warszawa 1996.
- *Literatura Grecji starożytnej*, pod red. H. Podbielskiego, Lublin 2005.
- T. Sinko, *Zarys literatury greckiej*, Warszawa 1959.
- T. Zieliński, *Literatura starożytnej Grecji epoki powszechnej*, Warszawa-Kraków 1931.
- T. Zieliński, S. Srebrny, *Literatura starożytnej Grecji epoki niepodległości*, Warszawa-Kraków 1923.

**A.2 Lektury:**

- Szereg fragmentów i dzieł pisarzy greckich; wybór dokonywany jest przez Prowadzącego na poszczególny semestr nauki.

**B. Literatura uzupełniająca:**

- J. Łanowski, *Literatura Grecji starożytnej w zarysie*, Warszawa 1987.
- T. Sinko, *Literatura grecka*, Kraków-Wrocław 1931-1954.
- S. Witkowski, *Historiografia grecka i nauki pokrewne*, Kraków 1925-1927.

**Kierunkowe efekty uczenia się**

K\_W02; K\_W03  
K\_U01; K\_U03; K\_U05  
K\_K01; K\_K05

**Wiedza**

Student:  
W01 (cf. K\_W02) ma zaawansowaną wiedzę o teoriach i metodologii badań literaturoznawczych;  
W02 (cf. K\_W02) w stopniu zaawansowanym zna i rozumie terminologię nauki o literaturze;  
W03 (cf. K\_W03) zna w zaawansowanym stopniu cechy gatunków literackich oraz twórczość greckich prozaików epoki archaicznej, klasycznej i hellenistycznej.

**Umiejętności**

Student:  
U01 (cf. K\_U01) potrafi wyszukiwać, przeanalizować i wykorzystać informacje o greckiej literaturze prozaicznej;  
U02 (cf. K\_U03) umie w stopniu zaawansowanym scharakteryzować najważniejsze dzieła historiograficzne i prozaiczne teksty filozoficzne posługując się literaturoznawczymi pojęciami i metodami;  
U03 (cf. K\_U05) w oparciu o istniejące poglądy i spostrzeżenia własne potrafi przeprowadzić analizę utworu i uzasadnić swoje tezy.

**Kompetencje społeczne (postawy)**

Student:  
K01 (cf. K\_K01) jest gotów do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy z zakresu literatury greckiej;  
K02 (cf. K\_K05) ma świadomość konieczności popularyzowania dziedzictwa

	kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.
--	---

<b>Kontakt</b>
----------------

anna.marchewka@ug.edu.pl
--------------------------