



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Historia kultury starożytnego Rzymu II		9.5.1179	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	wiedza o literaturze, książce i teatrze, cywilizacja śródziemnomorska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Izabela Bogumił, profesor uczelni; dr hab. Tatiana Krynicka, profesor uczelni; dr hab. Bogdan Burliga, profesor uczelni; dr hab. Anna Marchewka, profesor uczelni; dr hab. Anna Ryś, profesor uczelni; dr Grzegorz Kotłowski; dr Agnieszka Witczak; dr Anna Pająkowska-Bouallegui; dr Jacek Pokrzywnicki; mgr Elżbieta Starek			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		1	
Konwersatorium		Semestr 3:	
Sposób realizacji zajęć		15 godzin - udział w zajęciach;	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przygotowanie do zaliczenia.	
Liczba godzin		Razem: 25 godzin = 1 ECTS.	
Konwersatorium: 15 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Wykład konwersatoryjny - Wykład z prezentacją multimedialną		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		Kolokwium pisemne: test z pytaniami otwartymi lub/i zaliczenie ustne lub indywidualna prezentacja podczas zajęć.	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> • aktywnego udziału w zajęciach – 30%; • kolokwium pisemnego – testu z pytaniami otwartymi lub/i zaliczenia ustnego lub indywidualnej prezentacji (w zależności od decyzji Prowadzącego) – 70%. 	
		Zakres ogólny materiału: patrz rubryka sylabusu pt. Treści programowe.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	aktywny udział w zajęciach	kolokwium pisemne: test z pytaniami otwartymi lub/i zaliczenie ustne lub indywidualna prezentacja podczas zajęć
Wiedza		
K_W02	+	+
K_W07	+	+
K_W09	+	+
Umiejętności		
K_U03	+	+
K_U04	+	+
Kompetencje społeczne		
K_K03	+	+
K_K04	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest uzyskanie zaliczenia na ocenę z **Historii kultury starożytnej Grecji lub Rzymu** w semestrze 2. W wyjątkowych wypadkach Prowadzący może odstąpić od tej zasady.

B. Wymagania wstępne

Brak.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z kulturą starożytnego Rzymu od założenia Miasta aż po późne cesarstwo.

Treści programowe

Prowadzący każdorazowo decyduje o zakresie i kolejności realizowania treści programowych obejmujących:
życie prywatne w starożytnym Rzymie (rola rodziny; małżeństwa, rozwody, pogrzeby; nadawanie imion, nazwisk i przydomków; wychowanie dzieci i młodzieży; obyczaje seksualne, homoseksualizm; ubiory i biżuteria; dzień powszedni – podział zajęć, potrawy, ucztę; gry towarzyskie); życie intelektualne i rozrywki (rozwój pisma, przybory do pisania, książki, biblioteki; system datowania i rachuba czasu; teatr i jego historia; taniec i instrumenty muzyczne; sport, termy i amfiteatr); kulturę materialną (zasady zakładania miast, budowle publiczne, domy mieszkalne bogatych i biednych; wnętrza domów, sprzęty domowe – meble, oświetlenie, naczynia); zagadnienia gospodarcze i społeczne (rzemiosło i rolnictwo; podróże, komunikacja i transport; sądownictwo i znajomość prawa, wojskowość).

Wykaz literatury

Wybór literatury dokonywany jest każdorazowo przez Prowadzącego zajęcia.

A. Literatura podstawowa:

- P. Connolly, H. Dodgy, *Antyczne miasta*, RTW 1998.
- J. Carcopino, *Życie codzienne w Rzymie*, Warszawa 1960.
- K. Kumaniecki, *Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu*, Warszawa 1987.
- O. Jurewicz, L. Winniczuk, *Starożytni Grecy i Rzymianie w życiu prywatnym i państwowym*, Warszawa 1968.

B. Literatura uzupełniająca:

- *Człowiek Rzymu*, pod red. A. Giardina, Warszawa 1997.
- R. Etienne, *Życie codzienne w Pompejach*, Warszawa 1971.
- M. Grant, *Miasta Wezuwiusza*, Warszawa 1986.
- C. Renfrew, *Archeologia i język*, Warszawa 2001.
- L. Winniczuk, *Ludzie, zwyczaje i obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu*, Warszawa 1983.
- L. Winniczuk, *Słowo jest cieniem czynu*, Warszawa 1972.
- Wybrane fragmenty z dzieł autorów starożytnych m.in.: Cyncerona, Plauta, Terencjusza, Owidiusza, Liwiusza, Pliniusza Młodszeo, Pliniusza Starszego, Apulejusza, Witruwiusza.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W02; K_W07; K_W09
K_U03; K_U04
K_K03; K_K04

Wiedza

Student:
W01 (cf. K_W02) rozumie miejsce nauk o kulturze wśród dyscyplin humanistycznych;
W02 (cf. K_W02) zna zaawansowane terminy dotyczące zjawisk kultury antycznej;
W03 (cf. K_W07) zna zagadnienia antycznej kultury; widzi podobieństwa i różnice cech kultur egejskiej, greckiej i rzymskiej;

W04 (cf. K_ W07) rozpoznaje przyczyny i skutki rozwoju, stagnacji i upadku kultury;
W05 (cf. K_ W07; K_ W09) przedstawia rozwój kultury w poszczególnych okresach historii starożytnego Rzymu;
W06 (cf. K_ W07; K_ W09) używa i definiuje terminy dotyczące zjawisk kultury antycznej;
W07 (cf. K_ W09) rozpoznaje motywy religijne i mitologiczne w wytworach kultury materialnej.

Umiejętności

Student:

U01 (cf. K_ U03; K_ U04) umie przypisać wytwór kultury do odpowiedniego kręgu i okresu;

U02 (cf. K_ U04) rozpoznaje dzieła literatury i sztuki oraz identyfikuje ich twórców;

U03 (cf. K_ U04) potrafi znajdować informacje w różnych źródłach, analizować je i oceniać;

U04 (cf. K_ U04) przedstawia prezentacje z użyciem środków multimedialnych.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K01 (cf. K_ K03) zachowuje krytycyzm w stosunku do innych i siebie;

K02 (cf. K_ K03) zachowuje otwartość wobec nowych poglądów i zadań;

K03 (cf. K_ K04) ma świadomość, że kultura grecko-rzymska legła u podstaw kultury europejskiej;

K04 (cf. K_ K04) uświadamia w społeczeństwie znaczenie kultury antycznej.

Kontakt

izabela.bogumil@ug.edu.pl