


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Wersyfikacja		9.5.1081	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Filologii Klasycznej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Grzegorz Kotłowski; dr hab. Tatiana Krynicka, profesor uczelni; mgr Elżbieta Starek; dr hab. Izabela Bogumił, profesor uczelni; dr Jacek Pokrzywnicki; dr hab. Bogdan Burliga, profesor uczelni; dr hab. Anna Marchewka, profesor uczelni; dr Agnieszka Witczak; dr hab. Anna Ryś, profesor uczelni			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Konwersatorium		30 godzin - udział w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		20 godzin - samodzielne przygotowanie do zajęć i zaliczenia oraz zaliczenie.	
zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 50 godzin - 2 ECTS.	
<b>Liczba godzin</b>			
Konwersatorium: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
metoda eksponująca połączona z analizą omawianych zagadnień;		<b>Sposób zaliczenia</b>	
metoda podająca: objaśnienia;		Zaliczenie na ocenę	
metoda praktyczna.		<b>Formy zaliczenia</b>	
		zaliczenie ustne	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student <b>po semestrze 2</b> otrzymuje zaliczenie na ocenę na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywnego udziału w ćwiczeniach i systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez Prowadzącego – 30%;</li> <li>• ustnego zaliczenia końcowego zagadnień wskazanych przez Prowadzącego (patrz: rubryka sylabusu pt. Treści programowe) – 70%.</li> </ul>	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	aktywny udział w zajęciach	systematyczne przygotowywanie zagadnień w formie ustnej lub/i pisemnej	zaliczenie ustne
Wiedza			
K_W02	+	+	+
K_W03	+	+	+
Umiejętności			
K_U09	+	+	+
Kompetencje społeczne			
K_K01	+	+	+

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest uzyskanie zaliczenia z oceną z **ćwiczeń z języka greckiego z gramatyką opisową** oraz **ćwiczeń z języka łacińskiego z gramatyką opisową** w semestrze 1. W wyjątkowych przypadkach Prowadzący zajęcia może odstąpić od tej zasady.

#### B. Wymagania wstępne

Podstawowa znajomość języka greckiego i łacińskiego, umożliwiająca swobodne czytanie tekstów greckich i łacińskich (chyba że w szczególnych przypadkach Prowadzący postanowi inaczej).

### Cele kształcenia

Zapoznanie studentów z poszczególnymi modelami wersyfikacyjnymi. Nauczenie studentów płynnego czytania greckich i łacińskich tekstów poetyckich i rozpoznawania wybranych schematów wierszowych.

### Treści programowe

Terminologia stosowana w wersyfikacji starożytnej; zasady prozodii greckiej i łacińskiej. Wybrane miary wierszowe: daktyliczne - heksametr, dystych elegijny; jambiczne - trymetr; trocheiczne - tetrametr; anapestyczne - tetrametr; choriambiczne - dymetry, trymetry, tetrametry, wiersze stychiczne i stroficzne.

### Wykaz literatury

Wybór literatury dokonywany jest każdorazowo przez Prowadzącego zajęcia.

#### A. Literatura podstawowa:

##### A.1 Literatura wykorzystywane podczas zajęć:

- M. Dłuska, W. Strzelecki, *Metryka grecka i łacińska*, Wrocław 1959.
- H. Szelest, *Metryka łacińska*, Warszawa 1978.
- O. Jurewicz, Kwintus Horacjusz Flakkus. *Dzieła wszystkie*, t. 1, Wrocław 1986, ss. 27-53.

##### A.2 Literatura studiowana samodzielnie przez studenta - oryginalne teksty greckie i łacińskie:

Wybór tekstów dokonywany jest każdorazowo przez Prowadzącego zajęcia.

#### B. Literatura uzupełniająca:

- J. Danielewicz, *Miary wierszowe greckiej liryki. Problemy opisu i interpretacji*, Poznań 1994.
- M. L. West, *Greek Metre*, Oxford 1982.
- M. L. West, *Wprowadzenie do metryki greckiej*, przeł. J. Partyka, Kraków 2003.

### Kierunkowe efekty uczenia się

K\_W02; K\_W03  
K\_U09  
K\_K01

### Wiedza

Student:

W01 (cf. K\_W02; K\_W03) zna w stopniu zaawansowanym zasady prozodii greckiej i łacińskiej;  
W02 (cf. K\_W02) zna w stopniu zaawansowanym terminologię wersyfikacji starożytnej;  
W03 (cf. K\_W02; K\_W03) rozróżnia i wyjaśnia pochodzenie poszczególnych miar metrycznych.

### Umiejętności

Student:

U01 (cf. K\_U09) prawidłowo rozpoznaje podstawowe miary metryczne;  
U02 (cf. K\_U09) potrafi je rozpisać metrycznie;  
U03 (cf. K\_U09) umie swobodnie czytać greckie i łacińskie teksty poetyckie.

### Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K01 (cf. K\_K01) ma świadomość konieczności doskonalenia umiejętności czytania

	metrycznego.
--	--------------

<b>Kontakt</b>
----------------

<a href="mailto:grzegorz.kotlowski@ug.edu.pl">grzegorz.kotlowski@ug.edu.pl</a>
--