


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Literatura rzymska - epoka cycerońska		9.5.1172	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Izabela Bogumił, profesor uczelni; dr hab. Anna Marchewka, profesor uczelni; dr Jacek Pokrzywnicki; dr Agnieszka Witczak; dr hab. Tatiana Krynicka, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Wykład		Semestr 2:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin – uczestniczenie w zajęciach;	
zajęcia w sali dydaktycznej		30 godzin – samodzielna praca nad literaturą;	
Liczba godzin		15 godzin – samodzielne przygotowanie do egzaminu wraz z egzaminem.	
Wykład: 30 godz.		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Wykład konwersatoryjny		Sposób zaliczenia	
- Wykład problemowy		Egzamin	
- Wykład z prezentacją multimedialną		Formy zaliczenia	
		Egzamin pisemny lub/i ustny	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student po semestrze 2 otrzymuje ocenę na podstawie egzaminu pisemnego lub/i ustnego - 100%.	
		Zakres ogólny egzaminu: patrz rubryka sylabusów Literatury rzymskiej pt. Treści programowe: Problematyka wykładów.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	egzamin pisemny lub/i ustny
	Wiedza	
K_W02	+	+
K_W03	+	+
	Umiejętności	
K_U01	+	+
K_U03	+	+
K_U05	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K01	+	+
K_K05	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest uzyskanie zaliczenia z oceną w semestrze 1 z **Literatury rzymskiej - okresu archaicznego**. W wyjątkowych przypadkach Prowadzący może odstąpić od tej zasady.

B. Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności dla poprzedzającego semestru ujęte w rubryce sylabusu pt. Treści programowe. W szczególnych przypadkach Prowadzący zajęcia może zdecydować inaczej.

Cele kształcenia

Wprowadzenie uczestników zajęć w świat starożytnego piśmiennictwa łacińskiego, zapoznanie z najważniejszymi faktami i tekstami z historii literatury łacińskiej epoki cycehońskiej.

Treści programowe

Przedmiotem wykładu jest literatura epoki cycehońskiej (twórczość Cyceho; historiografia i biografistyka – Salustiusz, Cezar, Nepos, Attyk; poezja Lukrecjusza i neoteryków); charakterystyka sytuacji politycznej; filozofia w piśmiennictwie i w życiu; znaczenie retoryki w kulturze, literaturze, polityce.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do zdania egzaminu:

A.1 Podręczniki:

- Kumaniecki K., *Literatura rzymska. Okres cycehoński*, Warszawa 1977.

A.2 Lektury:

- Szereg fragmentów i dzieł pisarzy łacińskich; wybór dokonywany jest przez Prowadzącego na poszczególny semestr nauki.

B. Literatura uzupełniająca:

- Albrecht M. von, *A History of Roman Literature from Livius Andronicus to Boethius*, t. 1-2, Leiden 1997.
- Brożek M., *Historia literatury łacińskiej w starożytności*, Wrocław 1976.
- Kumaniecki K., *Cyceho i jego współcześni*, Warszawa 1989.
- Świderkówna A. (red.), *Słownik pisarzy antycznych*, Warszawa 2001.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W02; K_W03 K_U01; K_U03; K_U05 K_K01; K_K05	Student: W01 (cf. K_W03) zna i analizuje twórczość autorów rzymskich; W02 (cf. K_W02) zna cechy gatunków literackich; ma świadomość rozwoju języka i istnienia w nim różnych poziomów stylistycznych; W03 (cf. K_W03) rozumie proces rozwoju literatury rzymskiej, znaczenie warunków politycznych, rolę mecenatu, wpływ kultury greckiej; W04 (cf. K_W02) zna w stopniu zaawansowanym terminologię używaną w badaniach literatury; W05 (cf. K_W02) orientuje się w metodologii badań literackich.
	Umiejętności
	Student: U01 (cf. K_U01; K_U03; K_U05) umie scharakteryzować najważniejsze utwory rzymskie i dokonać porównań z greckimi wzorami; U02 (cf. K_U01; K_U03; K_U05) potrafi wskazać cechy gatunkowe, omówić

twórczość najwybitniejszych autorów, dokonać analizy i interpretacji tekstu literackiego.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K01 (cf. K_K01) wypracowuje chęć do dalszego kształcenia się;

K02 (cf. K_K05) ceni możliwość oglądania współczesnych adaptacji antycznych dramatów rzymskich.

Kontakt

izabela.bogumil@ug.edu.pl