


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Literatura grecka - poezja II		9.5.1140	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Anna Marchewka, profesor uczelni; dr hab. Bogdan Burliga, profesor uczelni; dr Anna Pająkowska-Bouallegui; dr hab. Tatiana Krynicka, profesor uczelni; dr Grzegorz Kołowski; dr hab. Izabela Bogumił, profesor uczelni; dr Agnieszka Witczak			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Wykład		30 godzin – uczestniczenie w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin – samodzielna praca nad literaturą;	
zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin – samodzielne przygotowanie do egzaminu wraz z egzaminem.	
Liczba godzin		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Wykład konwersatoryjny		Sposób zaliczenia	
- Wykład problemowy		Egzamin	
- Wykład z prezentacją multimedialną		Formy zaliczenia	
		Egzamin pisemny lub/i ustny	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student zostaje dopuszczony do egzaminu na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> zweryfikowanej w formie kolokwium znajomości treści wskazanych przez Prowadzącego lektur; aktywnego udziału w zajęciach. 	
		Student otrzymuje ocenę na podstawie egzaminu pisemnego lub/i ustnego - 100%.	
		Zakres ogólny egzaminu: patrz sylabus Literatury greckiej - poezja I i II, rubryka pt. Treści programowe.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	aktywne uczestnictwo w zajęciach	kolokwium ze znajomości lektur	egzamin pisemny i/lub ustny
	Wiedza		
K_W02	+	+	+
K_W03	+	+	+
	Umiejętności		
K_U01		+	+
K_U03		+	+
K_U05		+	+
	Kompetencje społeczne		
K_K01	+	+	+
K_K05	+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest uzyskanie zaliczenia z oceną z **Literatury greckiej - poezja I**. W wyjątkowych przypadkach Prowadzący zajęcia może odstąpić od tej zasady.

B. Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności określone w sylabusie **Literatura grecka - poezja I** w rubryce pt. Treści programowe (chyba że w szczególnych przypadkach Prowadzący postanowi inaczej).

Cele kształcenia

Wprowadzenie studentów w świat starożytnej poezji greckiej, zapoznanie z najważniejszymi faktami i tekstami greckiej liryki i greckiego dramatu, a także z formami ich wpływu na twórczość późniejszych autorów łacińskich oraz późniejszą literaturę europejską w ogóle.

Treści programowe

LIRYKA: Kallimach i poezja hellenistyczna; Teokryt i sielanka; rozwój epigramatu - antologie; DRAMAT: dramat grecki – powstanie i rozwój; twórczość wielkich tragiczków ateńskich: Ajschylosa, Sofoklesa i Eurypidesa; ateńska komedia stara – Arystofanes; komedia średnia i nowa - Menander. Mimografia.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do zdania egzaminu:

A.1 Podręczniki:

- M. Cytowska, H. Szelest, *Literatura grecka i rzymska w zarysie*, Warszawa 1981.
- Z. Kubiak, *Literatura Greków i Rzymian*, Warszawa 1999.
- J. Łanowski, M. Starowieyski, *Literatura Grecji starożytnej w zarysie: od Homera do Justyniana*, Warszawa 1996.
- *Literatura Grecji starożytnej*, pod red. H. Podbielskiego, Lublin 2005.
- T. Sinko, *Zarys literatury greckiej*, Warszawa 1959.
- T. Zieliński, *Literatura starożytnej Grecji epoki powszechnej*, Warszawa-Kraków 1931.
- T. Zieliński, S. Srebrny, *Literatura starożytnej Grecji epoki niepodległości*, Warszawa-Kraków 1923.

A.2 Lektury:

- Szereg fragmentów i dzieł pisarzy greckich; wybór dokonywany jest przez Prowadzącego na poszczególny semestr nauki.

B. Literatura uzupełniająca:

- A.M. Komornicka, *Poezja starożytnej Grecji. Wybrane gatunki literackie*, Łódź 1987.
- J. Łanowski, *Literatura Grecji starożytnej w zarysie*, Warszawa 1987.
- T. Sinko, *Literatura grecka*, Kraków-Wrocław 1931-1954.
- S. Witkowski, *Tragedia grecka*, Lwów 1930.
- K. Korus, *Mim grecki w gatunkach literackich*, Kraków 2015.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W02; K_W03 K_U01; K_U03; K_U05 K_K01; K_K05	Student: W01 (cf. K_W02) ma zaawansowaną wiedzę o teoriach i metodologii badań literaturoznawczych; W02 (cf. K_W02) w stopniu zaawansowanym zna i rozumie terminologię nauki o literaturze; W03 (cf. K_W03) zna w zaawansowanym stopniu cechy gatunków literackich oraz twórczość greckich poetów.
	Umiejętności
	Student:

U01 (cf. K_U01) potrafi wyszukiwać, przeanalizować i wykorzystać informacje o starożytnych poetach;
U02 (cf. K_U03) umie w stopniu zaawansowanym scharakteryzować najważniejsze utwory poetyckie posługując się literaturoznawczymi pojęciami i metodami;
U03 (cf. K_U05) w oparciu o istniejące poglądy i spostrzeżenia własne potrafi przeprowadzić analizę utworu i uzasadnić swoje tezy.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K01 (cf. K_K01) jest gotów do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy z zakresu greckiej poezji;

K02 (cf. K_K05) ma świadomość konieczności popularyzowania dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej, ceni możliwość oglądania współczesnych adaptacji antycznych dramatów greckich.

Kontakt

anna.marchewka@ug.edu.pl