



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Język i kultura Włoch II		9.5.1133	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Filologii Klasycznej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Anna Pająkowska-Bouallegui; dr Dagmara Maryn-Stachurska; dr hab. Dorota Karwacka-Pastor, profesor uczelni; mgr Elżbieta Starek			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Ćw. audytoryjne		60 godzin - udział w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		15 godzin - samodzielne przygotowanie do zajęć i zaliczenia.	
zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
<b>Liczba godzin</b>			
Ćw. audytoryjne: 60 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		- polski w wymiarze 50.00%	
		- włoski w wymiarze 50.00%	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Analiza tekstów z dyskusją		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Dyskusja		Zaliczenie na ocenę	
- Gry symulacyjne		<b>Formy zaliczenia</b>	
- Praca w grupach		ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru	
- Ćwiczenia na rozumienie ze słuchu		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		<b>Student w semestrze 2 otrzymuje zaliczenie na ocenę na podstawie:</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• czynnego udziału w ćwiczeniach i systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zadań wskazanych przez prowadzącego (ćwiczeń, prac pisemnych, krótkich prezentacji) - 30%;</li> <li>• kolokwium pisemnego obejmującego zagadnienia omawiane na zajęciach (por. Treści programowe) - 70%.</li> </ul>	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	systematyczne przygotowanie zagadnień w formie ustnej i/lub pisemnej	kolokwium pisemne
Wiedza			
K_W04	+	+	+
K_W07	+	+	+
K_W10	+	+	+
Umiejętności			
K_U07	+	+	+
K_U09	+	+	+
Kompetencje społeczne			
K_K04	+	+	+

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**

**A. Wymagania formalne**

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach w semestrze 2 jest uzyskanie zaliczenia na ocenę z **Języka i kultury Włoch I**. W wyjątkowych przypadkach Prowadzący zajęcia może odstąpić od tej zasady.

**B. Wymagania wstępne**

W semestrze 2 nauki wymagane jest opanowanie materiału z zajęć **Język i kultura Włoch I**.

**Cele kształcenia**

Opanowanie przez studentów języka włoskiego na poziomie B2 (zgodnie z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego). Zapoznanie studentów z literaturą, historią i sztuką Włoch.

**Treści programowe**

**Semestr 2:** materiał gramatyczny: materiał gramatyczny: zaimki dopełnienia bliższego i dalszego; czas przeszły dokonany (PP); dwa czasy przyszłe (FS i FA).

**Wykaz literatury**

**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:**

**A.1. wykorzystywana podczas zajęć:**

- T. Martin, S. Magnelli, Progetto Italiano Nuovo, A1-A2, Roma 2008.

**A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:**

- T. Martin, S. Magnelli, Progetto Italiano Nuovo, A1-A2. Quaderno degli esercizi, Roma 2007.

**B. Literatura uzupełniająca:**

- Artykuły z prasy włoskiej, fragmenty literatury, materiały autorskie i multimedialne.
- A. Jenerowicz, C. Giorgi, Italiano. Repetytorium tematyczno-leksykalne, Poznań 2000.

Prowadzący każdorazowo aktualizuje wykaz literatury uzupełniającej.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W04; K_W04; K_W10 K_U07; K_U09 K_K04	<p>Student:</p> <p>W01 (cf. K_W04) posiada wiedzę o różnorodności źródeł informacji, o kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń w języku włoskim;</p> <p>W02 (cf. K_Wo7) ma zawansowaną wiedzę o powiązaniach języka i kultury Włoch z dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych i społecznych;</p> <p>W03 (cf. K_W07) nazywa i charakteryzuje najważniejsze zdobycze kultury włoskiej;</p> <p>W04 (cf. K_W10) zna język włoski na poziomie A1.</p>
	Umiejętności
	<p>Student:</p> <p>U01 (cf. K_U07) potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się po włosku w piśmie i w mowie na temat dotyczący wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych.</p> <p>U02 (cf. K_U09) potrafi wykorzystać informacje z gramatyki języka włoskiego w poznawaniu języków klasycznych i współczesnych.</p>
	Kompetencje społeczne (postawy)
	<p>Student:</p> <p>K01 (cf. K_K04) angażuje się w życie kulturalne i chętnie zachęca innych do</p>

	kontaktów z kulturą włoską.
--	-----------------------------

<b>Kontakt</b>
----------------

a.pajakowska-bouallegui@ug.edu.pl
-----------------------------------