



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Historia kultury starożytnej Grecji I		9.5.1153	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Anna Ryś, profesor uczelni; dr hab. Anna Marchewka, profesor uczelni; mgr Elżbieta Starek; dr Jacek Pokrzywnicki; dr Anna Pająkowska-Bouallegui; dr hab. Tatiana Krynicka, profesor uczelni; dr Grzegorz Kotłowski; dr hab. Bogdan Burliga, profesor uczelni; dr Agnieszka Witczak; dr hab. Izabela Bogumił, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Konwersatorium		Semestr 2:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - udział w zajęciach;	
zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin - przygotowanie do zajęć i zaliczenia.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Konwersatorium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Wykład konwersatoryjny - Wykład z prezentacją multimedialną		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		Kolokwium pisemne: test z pytaniami otwartymi lub/i zaliczenie ustne lub indywidualna prezentacja podczas zajęć.	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> • aktywnego udziału w zajęciach – 30%; • kolokwium pisemnego – testu z pytaniami otwartymi lub/i zaliczenia ustnego lub indywidualnej prezentacji (w zależności od decyzji Prowadzącego) – 70%. 	
		Zakres ogólny materiału: patrz rubryka sylabusu pt. Treści programowe.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	kolokwium pisemne: test z pytaniami otwartymi lub/i zaliczenie ustne lub indywidualna prezentacja podczas zajęć
	Wiedza	
K_W02	+	+
K_W07	+	+
K_W09	+	+
	Umiejętności	
K_U03	+	+
K_U04	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K03	+	+
K_K04	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak.

B. Wymagania wstępne

Brak.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z kulturą basenu Morza Śródziemnego od epoki egejskiej po późne cesarstwo ze szczególnym uwzględnieniem kultury greckiej.

Treści programowe

Prowadzący każdorazowo decyduje o zakresie i kolejności realizowania treści programowych obejmujących:

A. kultura egejska (minojska, cykladzka, mykeńska) ze szczególnym uwzględnieniem życia codziennego, wierzeń, budownictwa, ustroju politycznego, rozwoju pisma.

B. kultura grecka i rzymska: Życie prywatne: rola rodziny; małżeństwa, rozwody, pogrzeb; nadawanie imion, nazwisk i przydomków; wychowanie dzieci i młodzieży; obyczaje seksualne, homoseksualizm; ubiory i biżuteria; dzień powszedni – podział zajęć, potrawy, uczyty; gry towarzyskie. Życie intelektualne i rozrywki: rozwój pisma, przybory do pisania, książki, biblioteki; system datowania i rachuby czasu; teatr i jego historia; taniec i instrumenty muzyczne; sport. Kultura materialna: zasady zakładania miast, budowle publiczne, domy mieszkalne bogatych i biednych; wnętrza domów, sprzęty domowe – meble, oświetlenie, naczynia.

Słynne miasta: Ateny, Korynt, Halikarnas (do wyboru). Zagadnienia gospodarcze i społeczne: rzemiosło i rolnictwo; podróże, komunikacja i transport; sądownictwo i znajomość prawa, wojskowość.

Wykaz literatury

Wybór literatury dokonywany jest każdorazowo przez Prowadzącego zajęcia.

A. Literatura podstawowa:

- P. Connolly, H. Dodgy, *Antyczne miasta*, RTW 1998.
- J. Ciechanowicz, *Cień Minotaura*, Warszawa 1996.
- R. Flacelière, *Życie codzienne w Grecji za czasów Peryklesa*, Warszawa 1985.
- K. Kumaniecki, *Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu*, Warszawa 1987.
- O. Jurewicz, L. Winniczuk, *Starożytni Grecy i Rzymianie w życiu prywatnym i państwowym*, Warszawa 1968.
- L. Press, *Życie codzienne na Krecie*, Warszawa 1972.

B. Literatura uzupełniająca:

- *Człowiek Grecji*, pod red. J. P. Vernanta, Warszawa 2000.
- C. Renfrew, *Archeologia i język*, Warszawa 2001.
- E. Mireaux, *Życie codzienne w Grecji*, Warszawa 1962.
- L. Winniczuk, *Ludzie, zwyczaje i obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu*, Warszawa 1983.
- L. Winniczuk, *Słowo jest cieniem czynu*, Warszawa 1972.
- Wybrane fragmenty z dzieł autorów starożytnych m.in.: Homer, Hezjod, Herondas, Herodot, Platon, Tukidydes, Menander, Eurypides, Teokryt, Demostenes, Plutarch, Arystoteles, Lukian, Pauzaniusz.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W02; K_W07; K_W09
K_U03; K_U04

Wiedza

Student:
W01 (cf. K_W02) rozumie miejsce nauk o kulturze wśród dyscyplin

<p>K_K03; K_K04</p>	<p>humanistycznych; W02 (cf. K_ W02) zna zaawansowane terminy dotyczące zjawisk kultury antycznej; W03 (cf. K_ W07) przedstawia rozwój kultury w poszczególnych okresach antycznej historii Grecji; W04 (cf. K_ W07) zna zagadnienia antycznej kultury; widzi podobieństwa i różnice cech kultur egejskiej i greckiej; W05 (cf. K_ W09) rozpoznaje motywy religijne i mitologiczne w wytworach kultury materialnej; W06 (cf. K_ W09) rozpoznaje przyczyny i skutki rozwoju, stagnacji i upadku kultury.</p> <p>Umiejętności</p> <p>Student: U01 (cf. K_U03; K_U04) umie przypisać wytwór kultury do odpowiedniego kręgu i okresu; U02 (cf. K_U04) rozpoznaje dzieła literatury i sztuki oraz identyfikuje ich twórców; U03 (cf. K_U04) potrafi znajdować informacje w różnych źródłach, analizować je i oceniać; U04 (cf. K_U04) przedstawia prezentacje z użyciem środków multimedialnych.</p> <p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>Student: K01 (cf. K_K03) zachowuje krytycyzm w stosunku do innych i siebie; K02 (cf. K_K03) zachowuje otwartość wobec nowych poglądów i zadań; K03 (cf. K_K04) ma świadomość, że kultura grecko-rzymska legła u podstaw kultury europejskiej; K04 (cf. K_K04) uświadamia w społeczeństwie znaczenie kultury antycznej.</p>
<p>Kontakt</p> <p>anna.rys@ug.edu.pl</p>	