


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Wprowadzenie do studiów filologii klasycznej		9.5.1148	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Filologii Klasycznej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr hab. Anna Ryś, profesor uczelni; dr Agnieszka Witczak; dr hab. Tatiana Krynicka, profesor uczelni; mgr Elżbieta Starek; dr hab. Bogdan Burliga, profesor uczelni; dr hab. Anna Marchewka, profesor uczelni; dr Grzegorz Kotłowski; dr hab. Izabela Bogumił, profesor uczelni; dr Jacek Pokrzywnicki			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		1	
Konwersatorium		15 godzin – uczestniczenie w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		5 godzin – samodzielna praca nad literaturą;	
zajęcia w sali dydaktycznej		5 godzin – samodzielne przygotowanie do zaliczenia.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 25 godzin = 1 ECTS.	
Konwersatorium: 15 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Wykład konwersatoryjny		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Wykład połączony z dyskusją ze studentami		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		zaliczenie ustne	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student po semestrze 1 otrzymuje zaliczenie na ocenę na podstawie: aktywnego uczestniczenia w zajęciach (50%) oraz przedstawienia opracowania tematu wskazanego przez prowadzącego (50%).	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			
<b>zakładany efekt uczenia się</b>	<b>aktywne uczestnictwo w zajęciach</b>	<b>zaliczenie ustne</b>	
		Wiedza	
K_W01	+	+	
K_W02	+	+	
		Umiejętności	
K_U01	+	+	
		Kompetencje społeczne	
K_K01	+	+	
K_K04	+	+	
<b>Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi</b>			

<b>A. Wymagania formalne</b> Brak.	
<b>B. Wymagania wstępne</b> Brak.	
<b>Cele kształcenia</b> Celem zajęć jest przekazanie studentom zaawansowanej wiedzy o genezie, przedmiocie i tradycjach filologii klasycznej.	
<b>Treści programowe</b> Znaczenie i geneza nazwy kierunku filologia klasyczna; geneza filologii jako nauki; miejsce filologii klasycznej pośród innych filologii i w obszarze nauk humanistycznych i społecznych; dzieje filologii klasycznej ze szczególnym uwzględnieniem tradycji filologicznych w Polsce; przedmiot i charakter badań typowo filologicznych w starożytności i współcześnie; szerokie rozumienie filologii klasycznej jako wiedzy o starożytności grecko-rzymskiej; nauki pomocnicze filologii klasycznej; znaczenie znajomości kultury antycznej dla rozumienia kultury polskiej i europejskiej; różnica między tekstem oryginalnym i przekładem; konieczność znajomości języków klasycznych przy interpretacji tekstów źródłowych i literackich, pochodzących ze starożytności i z epok późniejszych, od średniowiecza po wiek XIX (teksty naukowe).	
<b>Wykaz literatury</b>	
<b>A. Literatura:</b>	
<b>A.1. Wykorzystywana podczas zajęć:</b>	
M. Plezia, Z dziejów filologii klasycznej w Polsce, Warszawa 1993. S. Hammer, Historia filologii klasycznej w Polsce, Kraków 1948. L. Małunowiczówna, Wstęp do filologii klasycznej, Lublin 1960. B. Bravo i inni, Vademecum historyka starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa 1982. Starożytne teksty źródłowe.	
<b>A.2 Studiowana samodzielnie przez studenta:</b>	
J. Starnawski, O uniwersyteckim studium dyscyplin filologicznych, Kraków 1993.	
<b>B. Literatura uzupełniająca:</b>	
L. Winniczuk, Nad Zbruczem, Stryjem, Wisłą. Wspomnienia (1905-1927), Kraków 1988. W. Steffen, Moja droga przez życie, Olsztyn 1976. A. W. Mikołajczak, Łacina w kulturze polskiej, Wrocław 1998. Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej, z franc. przetłumaczyli I. Lewandowski i W. M. Malinowski, Poznań 2009.	
<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>  K_W01; K_W02 K_U01 K_K01; K_K04	<b>Wiedza</b>  Student: W01 (cf. K_W01) zna miejsce filologii klasycznej wśród innych nauk filologicznych i szerzej humanistycznych; W02 (cf. K_W02) wie, co należy rozumieć przez pojęcie filologia i filologia klasyczna.
	<b>Umiejętności</b>  Student: U01 (cf. K_U01) potrafi używać pojęć właściwych dla filologii klasycznej; U02 (cf. K_U01) potrafi wyszukiwać i użytkować informacje w literaturze specjalistycznej; U03 (cf. K_U01) potrafi posługiwać się internetem i bazami danych z zakresu filologii klasycznej.
	<b>Kompetencje społeczne (postawy)</b>  Student: K01 (cf. K_K01) rozumie potrzebę ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy; K02 (cf. K_K04) ma świadomość znaczenia kultury antycznej dla kultury europejskiej.
<b>Kontakt</b>  anna.rys@ug.edu.pl	