


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Mitologia świata starożytnego		9.5.1151	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Anna Ryś, profesor uczelni; dr hab. Anna Marchewka, profesor uczelni; dr Grzegorz Kotłowski; dr hab. Izabela Bogumił, profesor uczelni; dr Agnieszka Witczak; dr hab. Bogdan Burliga, profesor uczelni; mgr Elżbieta Starek; dr hab. Tatiana Krynicka, profesor uczelni; dr Jacek Pokrzywnicki; dr Anna Pająkowska-Bouallegui			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Konwersatorium		30 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		20 godzin - samodzielne przygotowanie do zaliczenia.	
zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 50 godzin - 2 ECTS.	
Liczba godzin			
Konwersatorium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją - Prezentacja multimedialna		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		Kolokwium pisemne (test z pytaniami otwartymi i wypowiedzią pisemną) lub zaliczenie ustne	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student po semestrze 1 otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> • aktywnego udziału w zajęciach – 30%; • kolokwium pisemnego lub zaliczenia ustnego w zależności od decyzji Prowadzącego – 70%. Zakres ogólny materiału: patrz rubryka sylabusu pt. Treści programowe.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	aktywny udział w zajęciach	kolokwium pisemne lub zaliczenie ustne
	Wiedza	
K_W09	+	+
	Umiejętności	
K_U03	+	
	Kompetencje społeczne	
K_K01	+	+
K_K04	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest przybliżenie studentom mitologii ludów basenu Morza Śródziemnego ze szczególnym uwzględnieniem mitów Greków i Rzymian oraz zapoznanie z wierzeniami religijnymi tego obszaru od epoki egejskiej po okres późnego cesarstwa.

Treści programowe

Prowadzący każdorazowo decyduje o zakresie i kolejności realizowania treści programowych obejmujących:

Okres kultury egejskiej – wierzenia Minojczyków i Mykeńczyków. Wojna trojańska – mit a historia i jej wpływ na mitologię i literaturę grecką. Greckie mity od okresu archaicznego po hellenistyczny (nowe kultury, nowe bóstwa, mity i obrzędy). Mitologia Etrusków. Rzymskie mity od okresu archaicznego po okres późnego cesarstwa (wpływ starych i nowych kultów, mity i obrzędy). Święta i uroczystości greckie i rzymskie, wyrocznie, magia i zabobonność, funkcja kapłana. Porównanie niektórych mitów występujących w różnych kulturach w obrębie basenu Morza Śródziemnego (np. o powstaniu świata, o potopie, o stworzeniu człowieka).

Wykaz literatury

Wybór literatury dokonywany jest każdorazowo przez Prowadzącego zajęcia.

A. Literatura podstawowa:

- J. Parandowski, *Mitologia*, Londyn 1992.
- Z. Kubiak, *Mitologia Greków i Rzymian*, Warszawa 1997.

B. Literatura uzupełniająca:

- J. Frazer, *Złota gałąź*, Warszawa 1996.
- M. L. West, *Wschodnie oblicze Helikonu*, Kraków 2008.
- P. Grimal, *Słownik mitologii greckiej i rzymskiej*, Wrocław 1997.
- S. Oświecimski, *Zeus daje tylko znak, Apollo wieszczy osobiście*, Wrocław 1989.
- J. Piechowski, *Symbol i mit starożytnej Grecji*, Warszawa 1995.
- M. Fumaroli, F. Lebrette, *Mitologia w arcydziełach malarstwa*, Warszawa 2008.
- K. Łyczakowska, K. Szarzyńska, *Mitologia Mezopotamii*, Warszawa 1981.
- A. Niwiński, *Mity i symbole starożytnego Egiptu*, Warszawa 2002.
- wybrane fragmenty z następujących autorów: Homer, „Iliada”, „Odyseja”; Hezjod, „Teogonia”, Owidiusz, „Metamorfozy”, Eurypides (fragmenty sztuk).

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W09 K_U03 K_K01; K_K04	Student: W01 (cf. K_W09) ma zaawansowaną wiedzę o mitologiach świata antycznego; W02 (cf. K_W09) opisuje, streszcza i charakteryzuje zagadnienia mitologii antycznej; W03 (cf. K_W09) widzi podobieństwa i różnice mitologii greckiej i rzymskiej;
	Umiejętności
	Student: U01 (cf. K_U03) umie rozpoznać mity i postacie mityczne w dziełach kultury materialnej – malarstwie i rzeźbie epoki starożytnej i epok późniejszych; U02 (cf. K_U03) znajduje odpowiedni materiał w bibliotekach i w Internecie.
	Kompetencje społeczne (postawy)
	Student:

	K01 (cf. K_K01) ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; K02 (cf. K_K04) zachowuje otwartość wobec nowych poglądów i zadań; K03 (cf. K_K04) ma świadomość, że kultura grecko-rzymska legła u podstaw kultury europejskiej.
--	---

Kontakt

anna.rys@ug.edu.pl