


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Literatura rzymska - epoka archaiczna		9.5.1171	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Izabela Bogumił, profesor uczelni; dr hab. Tatiana Krynicka, profesor uczelni; dr Agnieszka Witczak; dr hab. Anna Marchewka, profesor uczelni; dr Jacek Pokrzywnicki			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Wykład		Semestr 1:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin – uczestniczenie w zajęciach;	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin – samodzielna praca nad literaturą;	
Liczba godzin		10 godzin – samodzielne przygotowanie do zaliczenia.	
Wykład: 30 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Wykład konwersatoryjny		Sposób zaliczenia	
- Wykład problemowy		Zaliczenie na ocenę	
- Wykład z prezentacją multimedialną		Formy zaliczenia	
		Kolokwium pisemne lub/i ustne	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student po semestrze pierwszym otrzymuje zaliczenie na ocenę na podstawie kolokwium zaliczeniowego ze znajomości lektur - 100%.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	kolokwium zaliczeniowe
	Wiedza	
K_W02	+	+
K_W03	+	+
	Umiejętności	
K_U01	+	+
K_U03	+	+
K_U05	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K01	+	+
K_K05	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak.

B. Wymagania wstępne

Brak.

Cele kształcenia

Wprowadzenie uczestników zajęć w świat starożytnego piśmiennictwa łacińskiego, zapoznanie z najważniejszymi faktami i tekstami z historii literatury łacińskiej okresu archaicznego.

Treści programowe

Wykład z literatury epoki archaicznej obejmuje następujące zagadnienia: najstarsze zabytki piśmiennictwa łacińskiego; epos i dramaty; satyra; historiografia; literatura naukowa; wpływ kultury greckiej.

Wykaz literatury**A. Literatura wymagana do zdania egzaminu:****A.1 Podręczniki:**

- Cytowska M., Szelest H., Rychlewska L., *Literatura łacińska. Okres archaiczny*, Warszawa 1996.

A.2 Lektury:

- Szereg fragmentów i dzieł pisarzy łacińskich; wybór dokonywany jest przez Prowadzącego na poszczególny semestr nauki.

B. Literatura uzupełniająca:

- Albrecht M. von, *A History of Roman Literature from Livius Andronicus to Boethius*, t. 1-2, Leiden 1997.
- Brożek M., *Historia literatury łacińskiej w starożytności*, Wrocław 1976.
- Świderkówna A. (red.), *Słownik pisarzy antycznych*, Warszawa 2001.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W02; K_W03
K_U01; K_U03; K_U05
K_K01; K_K05

Wiedza

Student:
W01 (cf. K_W03) zna i analizuje twórczość autorów rzymskich epoki archaicznej;
W02 (cf. K_W02) zna cechy gatunków literackich; ma świadomość rozwoju języka i istnienia w nim różnych poziomów stylistycznych;
W03 (cf. K_W03) rozumie proces rozwoju literatury rzymskiej, znaczenie warunków politycznych, rolę mecenatu, wpływ kultury greckiej;
W04 (cf. K_W02) zna w stopniu zaawansowanym terminologię używaną w badaniach literatury;
W05 (cf. K_W02) orientuje się w metodologii badań literackich.

Umiejętności

Student:
U01 (cf. K_U01; K_U03; K_U05) umie scharakteryzować najważniejsze utwory rzymskie i dokonać porównań z greckimi wzorami;
U02 (cf. K_U01; K_U03; K_U05) potrafi wskazać cechy gatunkowe, omówić twórczość najwybitniejszych autorów, dokonać analizy i interpretacji tekstu literackiego.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K01 (cf. K_K01) wypracowuje chęć do dalszego kształcenia się;

K02 (cf. K_K05) ceni możliwość oglądania współczesnych adaptacji antycznych dramatów rzymskich.

Kontakt

izabela.bogumil@ug.edu.pl