


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Literatura grecka - poezja I		9.5.1138	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Anna Marchewka, profesor uczelni; dr hab. Bogdan Burliga, profesor uczelni; dr hab. Tatiana Krynicka, profesor uczelni; dr hab. Izabela Bogumił, profesor uczelni; dr Agnieszka Witczak; dr Anna Pająkowska-Bouallegui; dr Grzegorz Kotłowski			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Wykład		30 godzin – uczestniczenie w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin – samodzielna praca nad literaturą;	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin – samodzielne przygotowanie do zaliczenia.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		kolokwium pisemne lub/i ustne	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na ocenę na podstawie kolokwium pisemnego lub/i ustnego ze znajomości treści lektur - 100%.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	aktywne uczestnictwo w zajęciach	kolokwium zaliczeniowe pisemne lub/i ustne	
		Wiedza	
K_W02	+	+	
K_W03	+	+	
		Umiejętności	
K_U01		+	
K_U03		+	
K_U05		+	
		Kompetencje społeczne	
K_K01	+	+	
K_K05	+	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Bez wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Wprowadzenie studentów w świat starożytnej poezji greckiej, zapoznanie z najważniejszymi faktami i tekstami z historii greckiej epiki i liryki okresu archaicznego, klasycznego, hellenistycznego i doby cesarstwa a także z formami ich wpływu na twórczość późniejszych autorów łacińskich oraz późniejszą literaturę europejską w ogóle.

Treści programowe

Periodyzacja dziejów literatury; EPIKA: Homer i epika bohaterska; utwory przedhomerowe; kwestia homerowa; poematy cykliczne; poematy heroikomiczne; Hezjod i poematy kosmogoniczne, genealogiczne, dydaktyczne; hymny homeryckie; epika hellenistyczna i doby cesarstwa; LIRYKA: liryka – melika; gatunki liryki archaicznej; lirycy monodyczni i chóralni; jambografowie; elegicy.

Wykaz literatury**A. Literatura wymagana do zdania egzaminu:****A.1 Podręczniki:**

- M. Cytowska, H. Szelest, *Literatura grecka i rzymska w zarysie*, Warszawa 1981.
- Z. Kubiak, *Literatura Greków i Rzymian*, Warszawa 1999.
- J. Łanowski, M. Starowieyski, *Literatura Grecji starożytnej w zarysie: od Homera do Justyniana*, Warszawa 1996.
- *Literatura Grecji starożytnej*, pod red. H. Podbielskiego, Lublin 2005.
- T. Sinko, *Zarys literatury greckiej*, Warszawa 1959.
- T. Zieliński, *Literatura starożytnej Grecji epoki powszechnej*, Warszawa-Kraków 1931.
- T. Zieliński, S. Srebrny, *Literatura starożytnej Grecji epoki niepodległości*, Warszawa-Kraków 1923.

A.2 Lektury:

- Szereg fragmentów i dzieł pisarzy greckich; wybór dokonywany jest przez Prowadzącego na poszczególny semestr nauki.

B. Literatura uzupełniająca:

- A.M. Komornicka, *Poezja starożytnej Grecji. Wybrane gatunki literackie*, Łódź 1987.
- J. Łanowski, *Literatura Grecji starożytnej w zarysie*, Warszawa 1987.
- T. Sinko, *Literatura grecka*, Kraków-Wrocław 1931-1954.
- S. Witkowski, *Tragedia grecka*, Lwów 1930.
- K. Zieliński, *Iliada i jej tradycja epicka. Studium z zakresu greckiej tradycji oralnej*, Wrocław 2014.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W02; K_W03
K_U01; K_U03; K_U05
K_K01; K_K05

Wiedza

Student:
W01 (cf. K_W02) ma zaawansowaną wiedzę o teoriach i metodologii badań literaturoznawczych;
W02 (cf. K_W02) w stopniu zaawansowanym zna i rozumie terminologię nauki o literaturze;
W03 (cf. K_W03) zna w zaawansowanym stopniu cechy gatunków literackich oraz twórczość greckich poetów epicznych i lirycznych.

Umiejętności

Student:
U01 (cf. K_U01) potrafi wyszukiwać, przeanalizować i wykorzystać informacje o starożytnych poetach;
U02 (cf. K_U03) umie w stopniu zaawansowanym scharakteryzować najważniejsze utwory epickie i liryczne posługując się literaturoznawczymi pojęciami i metodami;
U03 (cf. K_U05) w oparciu o istniejące poglądy i spostrzeżenia własne potrafi przeprowadzić analizę utworu i uzasadnić swoje tezy.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:
K01 (cf. K_K01) jest gotów do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy z zakresu literatury greckiej;
K02 (cf. K_K05) ma świadomość konieczności popularyzowania dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.

Kontakt

anna.marchewka@ug.edu.pl