

Fakultety

MSU, rok akademicki 2022/2023, semestr letni

Temat: Język propagandy

Prowadzący: dr hab. Izabela Kępka, prof. UG

Celem zajęć jest zaznajomienie studentów z jedną z ważnych dziedzin językoznawstwa kulturowego, jakim jest język propagandy. Podczas zajęć studenci poznają najważniejsze pojęcia związane z językiem propagandy, będą znajdować językowe elementy perswazji i manipulacji w różnych tekstach kultury oraz odczytywać różnorodne strategie im służące. Studenci będą pracować na ważnych tekstach kultury polskiej i światowej (m.in. istotnych dla historii przemówieniach politycznych, piosenkach propagandowych, reklamach, kronikach filmowych z czasów PRL, *Folwarku* zwierzęcym Orwella, jak i filmach pokazujących manipulację polityczną, m. in. dokumencie Fidyka *Defilada* oraz filmie Bartosza Konopki *Królik po berlińsku*).

Celem zajęć jest również rozwinięcie umiejętności analizy języka tekstów propagandowych, wskazywania elementów języka służących propagandzie, a w konsekwencji – rozwinięcie świadomości językowej.

Temat: Post/Neo/Trans/In/between? Współczesne metody badania kultury audiowizualnej.

Warsztaty pisania/myślenia/polemizowania

Prowadzący: dr hab. Sebastian Jakub Konefał

Celem zajęć jest praktyczna lektura i omówienie nowych teorii analizy tekstów kultury oraz przykładowych prac analitycznych oraz poszerzenie sposobów pisania i dyskusowania na temat wybranych fenomenów ponowoczesności. Studenci zapoznają się z najciekawszymi teoriami i metodami analizy tekstów kultury oraz tworzenia tekstów akademickich w XXI wieku. Omówione zostaną m.in. teoria posthumanistyczna, transhumanistyczna i metamodernistyczna, kognitywizm i teorie haptyczne, nowa krytyka ideologiczna, narratologia, animal studies, widmoontologia. Na każdym zajęciu studenci będą także zapoznawać się z różnymi aspektami creative writing.