

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OD ROKU AKADEMICKIEGO 2022/23

NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: Filologia klasyczna

POZIOM STUDIÓW: pierwszy stopień

PROFIL STUDIÓW: ogólnoakademicki

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r., poz. 64 i 1010) oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Symbole efektów kierunkowych	Absolwent studiów pierwszego stopnia	Odniesienie do:		Przedmioty realizujące dany efekt
		uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK	charakterystyk drugiego stopnia PRK	
WIEDZA				
K_W01	<p>W zaawansowanym stopniu zna i rozumie miejsce i rolę nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną, zwłaszcza nauk o starożytności, o historii, kulturze, literaturze i językach antycznych, oraz o ich znaczeniu dla genezy i rozwoju nauk humanistycznych zarówno w przeszłości, jak i współcześnie.</p> <p>W zaawansowanym stopniu zna główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie nauk o starożytności grecko-rzymskiej.</p>	P6U_W	P6S_WG	<p>Wprowadzenie do studiów filologii klasycznej; Język i kultura Włoch; Literatura grecka; Literatura rzymska Historia starożytna; Gramatyka porównawcza języków indoeuropejskich; Seminarium licencjackie; Historia kultury starożytnej Grecji; Historia kultury starożytnego Rzymu; Historia sztuki starożytnej Grecji w zarysie; Historia sztuki starożytnego Rzymu w zarysie; Teoria literatury; Epigrafika; Paleografia; Życie literackie i czytelnictwo w świecie starożytnym i epokach późniejszych;</p>

				Literatura antyczna w europejskich oficynach wydawniczych epoki renesansu
K_W02	W zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię, teorie i metodologię badań w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa, oraz – zależnie od wybranej specjalności – z zakresu historii sztuki lub bibliologii, edytorstwa naukowego i wiedzy o teatrze, historii, historii sztuki, filozofii, W stopniu zaawansowanym zna metody translatoryki, analizy i interpretacji dzieła literackiego, dzieła teatralnego, dzieła sztuki, źródła historycznego, ewentualnie również – w zależności od wybranej ścieżki programowej – zabytku epigraficznego, papirusowego, dawnej książki (średniowiecznej i drukowanej).	P6U_W	P6S_WG	<p>Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową; Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową; Literatura grecka; Literatura rzymska; Gramatyka porównawcza języków indoeuropejskich; Filozofia starożytna; Wersyfikacja; Historia książki i bibliotek; Seminarium licencjackie; Historia kultury starożytnej Grecji; Historia kultury starożytnego Rzymu; Historia sztuki starożytnej Grecji w zarysie; Historia sztuki starożytnego Rzymu w zarysie; Translatorium greckie; Translatorium łacińskie; Teoria literatury; Historia estetyki; Epigrafika; Paleografia; Wstęp do papirologii; Literatura łacińska w Polsce; Teatr i dramat grecki; Teatr i dramat rzymski; Życie literackie i czytelnictwo w świecie starożytnym i epokach późniejszych; Literatura antyczna w europejskich oficynach wydawniczych epoki renesansu; Edytorstwo tekstów antycznych i nowołacińskich; Historia sztuki starożytnej Grecji – wybrane zagadnienia; Historia sztuki starożytnego Rzymu – wybrane zagadnienia; Starożytny Wschód w źródłach greckich i łacińskich;</p>

				<p>Biblia w antyku chrześcijańskim z elementami archeologii; Zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej w piśmiennictwie greckim i łacińskim; Antyczne korzenie sztuki średniowiecza i renesansu; Historia literatury i kultury bizantyńskiej; Praktyka</p>
K_W03	<p>W zaawansowanym stopniu zna literaturę starożytną, grecką i rzymską, jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców; w stopniu zaawansowanym zna również literaturę włoską i/lub literaturę polsko-łacińską i/lub literaturę bizantyńską. Ma – zależnie od wybranej specjalności – zaawansowaną lub pogłębioną wiedzę z zakresu krytyki tekstu.</p>	P6U_W	P6S_WG	<p>Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową; Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową; Literatura grecka; Literatura rzymska; Historia starożytna; Filozofia starożytna; Wersyfikacja; Historia książki i bibliotek; Historia estetyki; Seminarium licencjackie; Translatorium greckie; Translatorium łacińskie; Wstęp do papirologii; Literatura łacińska w Polsce; Inspiracje antyczne w literaturze i sztuce nowożytnej; Teatr i dramat grecki; Teatr i dramat rzymski; Życie literackie i czytelnictwo w świecie starożytnym i epokach późniejszych; Edytorstwo tekstów antycznych i nowołacińskich; Tradycja klasyczna w muzyce Zachodu; Starożytny Wschód w źródłach greckich i łacińskich; Biblia w antyku chrześcijańskim z elementami archeologii; Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej; Zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej w piśmiennictwie greckim i łacińskim; Historia literatury i kultury bizantyńskiej</p>

K_W04	<p>Zna w zaawansowanym stopniu gramatykę języków klasycznych, ich systemy fonologiczne, semantyczne i syntaktyczne oraz w stopniu zaawansowanym zna język włoski (poziom B2). Ma świadomość natury języka jako systemu znaków oraz jego zróżnicowania synchronicznego i zmienności diachronicznej.</p>	P6U_W	P6S_WG	<p>Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową; Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową; Gramatyka porównawcza języków indoeuropejskich; Język i kultura Włoch; Literatura grecka; Seminarium licencjackie; Translatorium greckie; Translatorium łacińskie; Starożytny Wschód w źródłach greckich i łacińskich</p>
K_W05	<p>Zna w zaawansowanym stopniu periodyzację dziejów greckich i rzymskich, najważniejsze wydarzenia polityczne i ich podstawowe uwarunkowania ekonomiczne oraz społeczne; w przypadku wyboru odpowiedniej specjalności ma również zaawansowaną wiedzę historyczną o wybranym regionie śródziemnomorskim w średniowieczu i czasach nowożytnych.</p>	P6U_W	P6S_WG	<p>Literatura grecka; Literatura rzymska; Historia starożytna; Historia sztuki starożytnej Grecji w zarysie; Historia sztuki starożytnego Rzymu w zarysie; Translatorium greckie; Translatorium łacińskie; Historia sztuki starożytnej Grecji – wybrane zagadnienia; Historia sztuki starożytnego Rzymu – wybrane zagadnienia; Antyczne korzenie sztuki średniowiecza i renesansu; Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej; Antyczna geografia basenu Morza Śródziemnego</p>
K_W06	<p>Ma zaawansowaną wiedzę o historii sztuki greckiej i rzymskiej lub nawet – w przypadku wyboru odpowiedniej specjalności – rozszerzoną np. o sztukę wczesnochrześcijańską, sztukę średniowieczną i nowożytną.</p>	P6U_W	P6S_WG	<p>Historia sztuki starożytnej Grecji w zarysie; Historia sztuki starożytnego Rzymu w zarysie; Historia estetyki; Inspiracje antyczne w literaturze i sztuce nowożytnej; Historia sztuki starożytnej Grecji – wybrane zagadnienia; Historia sztuki starożytnego Rzymu – wybrane zagadnienia; Biblia w antyku chrześcijańskim z elementami archeologii; Zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej w piśmiennictwie greckim i łacińskim;</p>

				Antyczne korzenie sztuki średniowiecza i renesansu; Praktyka
K_W07	<p>W stopniu zaawansowanym zna kulturę grecko-rzymską, także chrześcijańską; zależnie od wyboru specjalności – w stopniu zaawansowanym zna późniejszą kulturę regionu śródziemnomorskiego (np. Włochy, Bizancjum). Ma zaawansowaną wiedzę o teatrze i społecznym obiegu książki w starożytności grecko-rzymskiej, o teatrze i dziejach książki od średniowiecza aż do czasów współczesnych.</p> <p>Ma zaawansowaną wiedzę o znaczeniu literatury i kultury starożytnej dla kultury europejskiej aż po epokę współczesną. Ma zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym.</p>	P6U_W	P6S_WG	<p>Język i kultura Włoch; Historia książki i bibliotek; Seminarium licencjackie; Historia kultury starożytnej Grecji; Historia kultury starożytnego Rzymu; Historia sztuki starożytnej Grecji w zarysie; Historia sztuki starożytnego Rzymu w zarysie; Mitologia świata starożytnego; Religia świata starożytnego; Translatorium greckie; Translatorium łacińskie; Historia estetyki; Epigrafika; Literatura łacińska w Polsce; Inspiracje antyczne w literaturze i sztuce nowożytnej; Teatr i dramat grecki; Teatr i dramat rzymski; Życie literackie i czytelnictwo w świecie starożytnym i epokach późniejszych; Literatura antyczna w europejskich oficynach wydawniczych epoki renesansu; Historia sztuki starożytnej Grecji – wybrane zagadnienia; Historia sztuki starożytnego Rzymu – wybrane zagadnienia; Starożytny Wschód w źródłach greckich i łacińskich; Biblia w antyku chrześcijańskim z elementami archeologii; Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej; Zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej w piśmiennictwie greckim i łacińskim; Antyczne korzenie sztuki średniowiecza i renesansu; Historia literatury i kultury bizantyńskiej;</p>

				Praktyka
K_W08	Ma zaawansowaną wiedzę o problemach i kierunkach filozofii starożytnej.	P6U_W	P6S_WG	Literatura grecka; Literatura rzymska; Filozofia starożytna; Historia estetyki; Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej; Zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej w piśmiennictwie greckim i łacińskim
K_W09	Ma zaawansowaną wiedzę o religii i mitologii świata antycznego.	P6U_W	P6S_WG	Literatura grecka; Literatura rzymska; Historia kultury starożytnej Grecji; Historia kultury starożytnego Rzymu; Mitologia świata starożytnego; Religia świata starożytnego; Inspiracje antyczne w literaturze i sztuce nowożytnej; Teatr i dramat grecki; Teatr i dramat rzymski; Zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej w piśmiennictwie greckim i łacińskim
K_W10	Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej z pokrewnymi naukami humanistycznymi i społecznymi. Rozumie znaczenie dla badań w zakresie filologii klasycznej tzw. nauk pomocniczych, przynależnych do nauk o starożytności, jak np., epigrafika, papirologia, paleografia, archeologia, a również nauk w pełni samodzielnych, które dla badacza starożytności mają charakter pomocniczy, jak wersyfikacja geografii. Ma również świadomość wagi różnych nauk ogólnohumanistycznych, jak np. logika, estetyka dla prowadzenia badań w zakresie filologii klasycznej oraz dla rozwoju umysłowego i duchowego	P6U_W	P6S_WG	Historia starożytna; Wersyfikacja; Historia sztuki starożytnej Grecji w zarysie; Historia sztuki starożytnego Rzymu w zarysie; Historia estetyki; Epigrafika; Paleografia; Wstęp do papirologii; Historia sztuki starożytnej Grecji – wybrane zagadnienia; Historia sztuki starożytnego Rzymu – wybrane zagadnienia; Zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej w piśmiennictwie greckim i łacińskim; Antyczna geografia basenu Morza Śródziemnego; Praktyka

	człowieka.			
K_W11	Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony praw autorskich i własności intelektualnej.	P6U_W	P6S_WK	Seminarium licencjackie; Praktyka
UMIEJĘTNOŚCI				
K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu źródeł pisanych i niepisanych oraz literatury przedmiotu; potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się w celu zdobywania informacji Internetem. Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. Umie samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	P6U_U	P6S_UW P6S_UU	Wprowadzenie do studiów filologii klasycznej; Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową; Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową; Literatura grecka; Literatura rzymska; Historia starożytna; Historia książki i bibliotek; Seminarium licencjackie; Historia kultury starożytnej Grecji; Historia kultury starożytnego Rzymu; Historia sztuki starożytnej Grecji w zarysie; Historia sztuki starożytnego Rzymu w zarysie; Mitologia świata starożytnego; Religia świata starożytnego; Translatorium greckie; Translatorium łacińskie; Historia estetyki; Epigrafika; Paleografia; Wstęp do papirologii; Literatura łacińska w Polsce; Inspiracje antyczne w literaturze i sztuce nowożytnej; Teatr i dramat grecki; Teatr i dramat rzymski; Życie literackie i czytelnictwo w świecie starożytnym i epokach późniejszych; Literatura antyczna w europejskich oficynach wydawniczych epoki renesansu; Edytorstwo tekstów antycznych i nowołacińskich; Tradycja klasyczna w muzyce Zachodu;

				<p>Historia sztuki starożytnej Grecji – wybrane zagadnienia; Historia sztuki starożytnego Rzymu – wybrane zagadnienia; Starożytny Wschód w źródłach greckich i łacińskich; Biblia w antyku chrześcijańskim z elementami archeologii; Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej; Antyczna geografia basenu Morza Śródziemnego; Historia literatury i kultury bizantyńskiej; Praktyka</p>
K_U02	<p>Posiada zaawansowane umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie nauk o starożytności grecko-rzymskiej. Potrafi sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację multimedialną. Umie nadto – o ile wybierze odpowiednią specjalność – sporządzić przeznaczony do publikacji książkowej skład komputerowy tekstu oraz zna zasady komputerowego katalogowania.</p>	P6U_U	<p>P6S_UW P6S_UO P6S_UU</p>	<p>Literatura grecka; Literatura rzymska; Historia starożytna; Filozofia starożytna; Seminarium licencjackie; Historia kultury starożytnej Grecji; Historia kultury starożytnego Rzymu; Historia sztuki starożytnej Grecji w zarysie; Historia sztuki starożytnego Rzymu w zarysie; Translatorium greckie; Translatorium łacińskie; Teoria literatury; Edytorstwo tekstów antycznych i nowołacińskich; Tradycja klasyczna w muzyce Zachodu; Historia sztuki starożytnej Grecji – wybrane zagadnienia; Historia sztuki starożytnego Rzymu – wybrane zagadnienia; Starożytny Wschód w źródłach greckich i łacińskich; Zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej w piśmiennictwie greckim i łacińskim; Antyczne korzenie sztuki średniowiecza i renesansu; Historia literatury i kultury bizantyńskiej; Praktyka</p>

K_U03	<p>Potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się pojęciami właściwymi dla nauk o starożytności, wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, zastosować odpowiednią metodę postępowania badawczego. Potrafi rozpoznać formy wypowiedzi literackiej (rodzaj, gatunek; miara metryczna; elementy stylu), dokonać ich analizy i interpretacji, wskazać ich miejsce w procesie rozwoju literatury starożytnej i w kulturowym kontekście epoki, w jakiej powstały, ewentualnie – w zależności od wybranej specjalizacji – podać przykłady oddziaływania na późniejszą literaturę europejską.</p>	P6U_U	P6S_UW	<p>Wprowadzenie do studiów filologii klasycznej; Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową; Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową; Literatura grecka; Literatura rzymska; Historia starożytna; Gramatyka porównawcza języków indoeuropejskich; Filozofia starożytna; Wersyfikacja; Historia książki i bibliotek; Seminarium licencjackie; Historia kultury starożytnej Grecji; Historia kultury starożytnego Rzymu; Translatorium greckie; Translatorium łacińskie; Teoria literatury; Historia estetyki; Epigrafika; Paleografia; Wstęp do papirologii; Literatura łacińska w Polsce; Inspiracje antyczne w literaturze i sztuce nowożytnej; Teatr i dramat grecki; Teatr i dramat rzymski; Życie literackie i czytelnictwo w świecie starożytnym i epokach późniejszych; Literatura antyczna w europejskich oficynach wydawniczych epoki renesansu; Edytorstwo tekstów antycznych i nowołacińskich; Tradycja klasyczna w muzyce Zachodu; Starożytny Wschód w źródłach greckich i łacińskich; Biblia w antyku chrześcijańskim z elementami archeologii; Zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej w piśmiennictwie greckim i łacińskim;</p>
-------	---	-------	--------	---

				Historia literatury i kultury bizantyńskiej; Praktyka
K_U04	Potrafi rozpoznać typowe rodzaje wytworów antycznej kultury materialnej (architektura, rzeźba, malarstwo), dokonać ich analizy i interpretacji, wskazać ich miejsce w procesie rozwoju kultury, wartość artystyczną i poznawczą, ewentualnie – w zależności od wybranej specjalizacji – podać przykłady oddziaływania na kulturę epok późniejszych.	P6U_U	P6S_UW	Historia starożytna; Historia kultury starożytnej Grecji; Historia kultury starożytnego Rzymu; Historia sztuki starożytnej Grecji w zarysie; Historia sztuki starożytnego Rzymu w zarysie; Mitologia świata starożytnego; Religia świata starożytnego; Historia estetyki; Epigrafika; Historia sztuki starożytnej Grecji – wybrane zagadnienia; Historia sztuki starożytnego Rzymu – wybrane zagadnienia; Biblia w antyku chrześcijańskim z elementami archeologii; Zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej w piśmiennictwie greckim i łacińskim; Antyczne korzenie sztuki średniowiecza i renesansu; Historia literatury i kultury bizantyńskiej
K_U05	Potrafi uzasadniać swoje tezy i argumentować z wykorzystaniem poglądów odnalezionych w literaturze przedmiotu oraz własnych spostrzeżeń.	P6U_U	P6S_UW	Język i kultura Włoch; Literatura grecka; Filozofia starożytna; Seminarium licencjackie; Historia sztuki starożytnej Grecji w zarysie; Historia sztuki starożytnego Rzymu w zarysie; Teoria literatury; Historia estetyki; Inspiracje antyczne w literaturze i sztuce nowożytnej; Teatr i dramat grecki; Teatr i dramat rzymski; Życie literackie i czytelnictwo w świecie starożytnym i epokach późniejszych; Edytorstwo tekstów antycznych i nowołacińskich;

				Starożytny Wschód w źródłach greckich i łacińskich; Biblia w antyku chrześcijańskim z elementami archeologii; Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej; Zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej w piśmiennictwie greckim i łacińskim; Antyczne korzenie sztuki średniowiecza i renesansu; Historia literatury i kultury bizantyńskiej; Praktyka
K_U06	Potrafi porozumiewać się w języku polskim przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie nauk o starożytności, a w języku włoskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6U_U	P6S_UK	Język i kultura Włoch; Seminarium licencjackie; Translatorium greckie; Translatorium łacińskie; Starożytny Wschód w źródłach greckich i łacińskich
K_U07	Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie filologii klasycznej, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych i różnych źródeł, a w języku włoskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6U_U	P6S_UW P6S_UK	Język i kultura Włoch; Seminarium licencjackie; Edytorstwo tekstów antycznych i nowołacińskich
K_U08	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie filologii klasycznej, z wykorzystaniem zaawansowanych ujęć teoretycznych i różnych źródeł, a w języku włoskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6U_U	P6S_UW P6S_UK	Język i kultura Włoch; Historia starożytna; Seminarium licencjackie; Historia kultury starożytnej Grecji; Historia kultury starożytnego Rzymu
K_U09	Potrafi wykorzystywać zaawansowane informacje o systemie fonologicznym, fleksyjnym, syntaktycznym języków	P6U_U	P6S_UK	Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową; Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową; Język i kultura Włoch;

	klasycznych; zna ich leksykę. Posiada zaawansowaną znajomość fleksji i składni języka włoskiego.			Gramatyka porównawcza języków indoeuropejskich; Wersyfikacja; Seminarium licencjackie; Translatorium greckie; Translatorium łacińskie
K_U10	Potrafi tłumaczyć teksty łacińskie i greckie o zaawansowanym poziomie trudności oraz posługuje się językiem włoskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Zna zasady translatoryki i ma świadomość ich antycznej genezy.	P6U_U	P6S_UK	Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową; Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową; Język i kultura Włoch; Filozofia starożytna; Translatorium greckie; Translatorium łacińskie; Epigrafika; Paleografia; Wstęp do papirologii
KOMPETENCJE SPOŁECZNE				
K_K01	Jest świadomy stopnia osiągniętej wiedzy z zakresu nauk o starożytności, potrafi tę wiedzę krytycznie ocenić. Ma świadomość konieczności ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy, stałego utrwalania umiejętności językowych.	P6U_K	P6S_KK	Wprowadzenie do studiów filologii klasycznej; Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową; Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową; Literatura grecka; Literatura rzymska; Historia starożytna; Gramatyka porównawcza języków indoeuropejskich; Filozofia starożytna; Wersyfikacja; Historia książki i bibliotek; Seminarium licencjackie; Historia kultury starożytnej Grecji; Historia kultury starożytnego Rzymu; Historia sztuki starożytnej Grecji w zarysie; Historia sztuki starożytnego Rzymu w zarysie; Mitologia świata starożytnego; Religia świata starożytnego; Translatorium greckie; Translatorium łacińskie; Teoria literatury;

				<p>Historia estetyki; Literatura łacińska w Polsce; Inspiracje antyczne w literaturze i sztuce nowożytnej; Teatr i dramat grecki; Teatr i dramat rzymski; Życie literackie i czytelnictwo w świecie starożytnym i epokach późniejszych; Literatura antyczna w europejskich oficynach wydawniczych epoki renesansu; Edytorstwo tekstów antycznych i nowołacińskich; Tradycja klasyczna w muzyce Zachodu; Historia sztuki starożytnej Grecji – wybrane zagadnienia; Historia sztuki starożytnego Rzymu – wybrane zagadnienia; Starożytny Wschód w źródłach greckich i łacińskich; Biblia w antyku chrześcijańskim z elementami archeologii; Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej; Zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej w piśmiennictwie greckim i łacińskim;</p>
K_K02	<p>Jest gotów do przyjmowania odpowiedzialności za własne decyzje oraz prace zespołu, współdziała i pracuje w grupie, przyjmując w niej różne role, związane z promowaniem literatury antycznej. Prawidłowo określa priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.</p>	P6U_K	P6S_KO	<p>Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową; Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową; Język i kultura Włoch; Literatura grecka; Literatura rzymska; Historia starożytna; Gramatyka porównawcza języków indoeuropejskich; Wersyfikacja; Historia książki i bibliotek; Seminarium licencjackie; Historia kultury starożytnej Grecji; Historia kultury starożytnego Rzymu; Historia sztuki starożytnej Grecji w zarysie; Historia sztuki starożytnego Rzymu w zarysie; Mitologia świata starożytnego;</p>

				<p>Religia świata starożytnego; Historia estetyki; Translatorium greckie; Translatorium łacińskie; Epigrafika; Paleografia; Wstęp do papirologii; Teatr i dramat grecki; Teatr i dramat rzymski; Inspiracje antyczne w literaturze i sztuce nowożytnej; Życie literackie i czytelnictwo w świecie starożytnym i epokach późniejszych; Historia sztuki starożytnej Grecji – wybrane zagadnienia; Historia sztuki starożytnego Rzymu – wybrane zagadnienia; Starożytny Wschód w źródłach greckich i łacińskich; Biblia w antyku chrześcijańskim z elementami archeologii; Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej; Zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej w piśmiennictwie greckim i łacińskim; Antyczne korzenie sztuki średniowiecza i renesansu; Historia literatury i kultury bizantyńskiej; Antyczna geografia basenu Morza Śródziemnego; Praktyka</p>
K_K03	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu.	P6U_K	P6S_KO P6S_KR	<p>Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową; Historia książki i bibliotek; Historia kultury starożytnej Grecji; Historia kultury starożytnego Rzymu; Seminarium licencjackie; Literatura łacińska w Polsce; Inspiracje antyczne w literaturze i sztuce nowożytnej; Teatr i dramat grecki; Teatr i dramat rzymski;</p>

				<p>Historia sztuki starożytnej Grecji – wybrane zagadnienia; Historia sztuki starożytnego Rzymu – wybrane zagadnienia; Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej; Antyczne korzenie sztuki średniowiecza i renesansu; Historia literatury i kultury bizantyńskiej; Zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej w piśmiennictwie greckim i łacińskim</p>
K_K04	<p>Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej dla cywilizacji europejskiej, w szczególności zaś dla kultury polskiej, i poczucie odpowiedzialności, jakie dzieli ze współczesnymi pokoleniami, za utrzymanie znajomości i rozumienia tego dziedzictwa.</p>	P6U_K	<p>P6S_KO P6S_KR</p>	<p>Wprowadzenie do studiów filologii klasycznej; Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową; Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową; Język i kultura Włoch; Historia starożytna; Gramatyka porównawcza języków indoeuropejskich; Filozofia starożytna; Historia książki i bibliotek; Seminarium licencjackie; Historia kultury starożytnej Grecji; Historia kultury starożytnego Rzymu; Historia sztuki starożytnej Grecji w zarysie; Historia sztuki starożytnego Rzymu w zarysie; Mitologia świata starożytnego; Religia świata starożytnego; Historia estetyki; Epigrafika; Paleografia; Wstęp do papirologii; Literatura łacińska w Polsce; Inspiracje antyczne w literaturze i sztuce nowożytnej; Teatr i dramat grecki; Teatr i dramat rzymski; Życie literackie i czytelnictwo w świecie starożytnym i epokach późniejszych; Literatura antyczna w europejskich oficynach</p>

				<p>wydawniczych epoki renesansu; Edytorstwo tekstów antycznych i nowołacińskich; Tradycja klasyczna w muzyce Zachodu; Historia sztuki starożytnej Grecji – wybrane zagadnienia; Historia sztuki starożytnego Rzymu – wybrane zagadnienia; Starożytny Wschód w źródłach greckich i łacińskich; Biblia w antyku chrześcijańskim z elementami archeologii; Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej; Zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej w piśmiennictwie greckim i łacińskim; Antyczne korzenie sztuki średniowiecza i renesansu; Historia literatury i kultury bizantyńskiej; Praktyka</p>
K_K05	Ceni możliwości uczestniczenia w różnych formach życia kulturalnego.	P6U_K	P6S_KO P6S_KR	<p>Język i kultura Włoch; Literatura grecka; Literatura rzymska; Historia książki i bibliotek; Historia sztuki starożytnej Grecji w zarysie; Historia sztuki starożytnego Rzymu w zarysie; Epigrafika; Paleografia; Literatura łacińska w Polsce; Teatr i dramat grecki; Teatr i dramat rzymski; Historia literatury i kultury bizantyńskiej; Praktyka</p>