

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: Filologia klasyczna

POZIOM STUDIÓW: pierwszy (studia licencjackie)

PROFIL STUDIÓW: ogólnoakademicki

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r., poz. 64 i 1010) oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Symbole efektów kierunkowych	Absolwent studiów pierwszego stopnia:	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK	Przedmioty realizujące dany efekt
WIEDZA			
K_W01	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej. W szczególności zaś ma uporządkowaną wiedzę o miejscu, jakie wśród dyscyplin humanistycznych zajmują nauki o starożytności, o historii, kulturze, literaturze i językach antycznych, oraz o ich znaczeniu dla genezy i rozwoju nauk humanistycznych zarówno w przeszłości, jak i współcześnie.	P6U_W	1, 6, 7, 8, 10, 11, 16, 25, 31, 32
K_W02	Zna podstawową terminologię nauk humanistycznych, w szczególności literaturoznawstwa, językoznawstwa, historii, historii sztuki, filozofii, również – w przypadku wybrania odpowiedniej specjalności – bibliologii.		2, 3, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 24, 25, 26, 27, 29, 37, 38, 39, 44, 46
K_W03	Ma podstawową wiedzę ogólną o terminologii, teoriach i metodologii badań w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz – zależnie od wybranej specjalności – z zakresu historii sztuki lub bibliologii, edytorstwa naukowego i wiedzy o teatrze.		6, 7, 9, 10, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 43
K_W04	Ma uporządkowaną wiedzę o literaturze starożytnej, greckiej i rzymskiej, obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców; ma również podstawową wiedzę o literaturze włoskiej i/lub literaturze polsko-łacińskiej i/lub literaturze bizantyńskiej.		2, 3, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15, 20, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 41, 42

K_W05	Ma uporządkowaną wiedzę o językach klasycznych, ich systemie fonologicznym, semantycznym i syntaktycznym oraz podstawową wiedzę o języku włoskim.		2, 3, 5, 13, 14, 15,
K_W06	Zna periodyzację dziejów greckich i rzymskich, najważniejsze wydarzenia polityczne i ich podstawowe uwarunkowania ekonomiczne oraz społeczne; w przypadku wyboru odpowiedniej specjalności ma również podstawową wiedzę historyczną o wybranym regionie śródziemnomorskim w średniowieczu i czasach nowożytnych.		6, 7, 8, 9, 14, 15, 35, 36, 41, 43, 44, 45, 46
K_W07	Ma podstawową wiedzę o historii sztuki greckiej i rzymskiej lub nawet – w przypadku wyboru odpowiedniej specjalności – wiedzę pogłębioną o sztuce greckiej i rzymskiej i rozszerzoną np. o sztukę starożytnego Wschodu, Egiptu, sztukę wczesnochrześcijańską, sztukę średniowieczną i nowożytną.		9, 19, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 52
K_W08	Ma podstawową wiedzę o kulturze grecko-rzymskiej, także chrześcijańskiej; nadto – zależnie od wyboru specjalności – elementarną wiedzę o późniejszej kulturze regionu śródziemnomorskiego (np. Bizancjum, islam, Bałkany) lub też pogłębioną wiedzę o takich konkretnych przejawach kultury jak teatr i społeczny obieg książki w starożytności grecko-rzymskiej, a rozszerzoną o elementarną wiedzę o teatrze i dziejach książki od średniowiecza do czasów współczesnych.		9, 11, 13, 14, 15, 16, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 31, 32, 33, 35, 36, 40, 41, 42, 43, 44, 52
K_W09	Ma – zależnie od wybranej specjalności – podstawową lub rozszerzoną wiedzę z zakresu krytyki tekstu.		13, 14, 15, 27, 29, 31
K_W10	Ma podstawową wiedzę o problemach i kierunkach filozofii starożytnej.		6, 7, 12, 19, 41, 53
K_W11	Ma podstawową wiedzę o religii i mitologii świata antycznego.		6, 7, 11, 16, 22, 23, 40, 41
K_W12	Ma pogłębioną wiedzę o znaczeniu literatury i kultury starożytnej dla kultury europejskiej aż po epokę współczesną; zależnie od wybranej specjalności dominuje wiedza o literaturze bądź o kulturze materialnej.		16, 20, 21, 39, 42
K_W13	Ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej z pokrewnymi naukami humanistycznymi i społecznymi. Rozumie znaczenie dla badań w zakresie filologii klasycznej tzw. nauk pomocniczych, przynależnych do nauk o starożytności, jak np. wersyfikacja, epigrafika, papirologia, paleografia, archeologia, a również nauk w pełni samodzielnych, które dla badacza starożytności mają charakter pomocniczy, jak geografia. Ma – zależnie od wybranej specjalizacji – elementarną lub podstawową wiedzę z niektórych spośród tych dyscyplin. Ma również świadomość wagi różnych dyscyplin ogólnohumanistycznych, jak np. logika, estetyka dla prowadzenia badań w zakresie filologii klasycznej oraz dla rozwoju umysłowego i duchowego człowieka.		2, 3, 8, 9, 16, 19, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 38, 39, 47, 52
K_W14	Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie nauk o starożytności grecko-rzymskiej.		6, 7, 8, 13, 25, 26, 34, 46
K_W15	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji dzieła literackiego, dzieła teatralnego, dzieła sztuki, źródła historycznego, ewentualnie również – w zależności od wybranej ścieżki programowej – zabytku epigraficznego, papirusowego, dawnej książki (średniowiecznej i drukowanej).		2, 3, 6, 7, 9, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 30, 32, 34, 35, 36, 42, 39, 53

K_W16	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony praw autorskich i własności intelektualnej.		13, 53
K_W17	Ma świadomość – wytworzoną na podstawie znajomości fonologii, morfologii i leksyki języków klasycznych i nowożytnych – natury języka jako systemu znaków oraz jego zróżnicowania synchronicznego i zmienności diachronicznej.		2, 3, 5, 10
K_W18	Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym.		9, 32, 20, 33, 35, 36, 39, 44, 52
UMIEJĘTNOŚCI			
K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcionować i użytkować informacje przy użyciu źródeł pisanych i niepisanych oraz literatury przedmiotu; potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się w celu zdobywania informacji Internetem.	P6U_U	1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 27, 28, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 39, 40, 41, 43, 44, 46 47, 52
K_U02	Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie nauk o starożytności grecko-rzymskiej. Potrafi sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację multimedialną. Umie nadto – o ile wybierze odpowiednią specjalność – sporządzić przeznaczony do publikacji książkowej skład komputerowy tekstu oraz zna podstawowe zasady komputerowego katalogowania.		6, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 27, 28, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 44, 52
K_U03	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.		8, 13, 14, 15, 16, 21, 27, 30, 31, 32, 33, 34, 44, 46, 52
K_U04	Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami właściwymi dla nauk o starożytności, wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, zastosować odpowiednią metodę postępowania badawczego.		1, 4, 6, 7, 8, 10, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 31, 33, 34, 42, 44, 46, 52
K_U05	Potrafi rozpoznać typowe formy wypowiedzi literackiej (rodzaj, gatunek; miara metryczna; elementy stylu), dokonać ich analizy i interpretacji, wskazać ich miejsce w procesie rozwoju literatury starożytnej i w kulturowym kontekście epoki, w jakiej powstały, ewentualnie – w zależności od wybranej specjalizacji – podać przykłady oddziaływania na późniejszą literaturę europejską.		2, 3, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 29, 31, 32, 41, 42, 44
K_U06	Potrafi rozpoznać typowe rodzaje wytworów antycznej kultury materialnej (architektura, rzeźba, malarstwo), dokonać ich analizy i interpretacji, wskazać ich miejsce w procesie rozwoju kultury, wartość artystyczną i poznawczą, ewentualnie – w zależności od wybranej specjalizacji – podać przykłady oddziaływania na kulturę epok późniejszych.		8, 9, 11, 16, 19, 32, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 43, 44, 53

K_U07	Posiada świadomość konieczności uzasadniania swych tez i umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów odnalezionych w literaturze przedmiotu oraz własnych spostrzeżeń.		9, 12, 13, 18, 19, 21, 22, 23, 26, 27, 34, 37, 38, 44
K_U08	Potrafi porozumiewać się w języku polskim przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie nauk o starożytności, a w języku nowożytnym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.		4, 5, 13, 14, 15
K_U09	Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie filologii klasycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł, a w języku nowożytnym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.		4, 5, 13, 27
K_U10	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie filologii klasycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł, a w języku nowożytnym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.		4, 5, 8, 13, 24, 34, 46
K_U11	Potrafi wykorzystywać informacje o systemie fonologicznym, fleksyjnym, syntaktycznym języków klasycznych; zna ich leksykę. Posiada znajomość fleksji i składni języka nowożytnego.		2, 3, 4, 5, 13, 14, 15
K_U12	Potrafi tłumaczyć teksty łacińskie i greckie o średnim poziomie trudności oraz posługuje się językiem nowożytnym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Zna podstawowe zasady translatoryki i ma świadomość ich antycznej genezy. Może – zależnie od wybranej ścieżki studiów – posiadać także elementarną znajomość innego jeszcze współczesnego języka śródziemnomorskiej oikouménē.		2, 3, 4, 5, 14, 15, 30, 31
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_K01	Rozumie potrzebę ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy, stałego utrwalania umiejętności językowych.		1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 46
K_K02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role. Umie organizować grupę nastawioną na wspólne cele poznawcze i kierować jej działaniami.	P6U_K	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 17, 22, 23, 24, 26, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 42, 43, 44, 46, 47, 52
K_K03	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.		2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 16, 21, 22, 23, 24, 26, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 42, 44, 46, 47, 52

K_K04	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu.		4, 5, 3, 11, 20, 24, 34, 35, 36, 41
K_K05	Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej dla cywilizacji europejskiej, w szczególności zaś dla kultury polskiej, i poczucie odpowiedzialności, jakie dzieli ze współczesnymi pokoleniami, za utrzymanie znajomości i rozumienia tego dziedzictwa.		1, 2, 3, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 44, 46, 52
K_K06	Ceni możliwości uczestniczenia w różnych formach życia kulturalnego.		6, 7, 9, 20, 22, 23, 24, 31, 33, 39, 42, 52
Symbole efektów kierunkowych	Absolwent studiów pierwszego stopnia:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK	Przedmioty realizujące dany efekt
WIEDZA			
K_W01	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej. W szczególności zaś ma uporządkowaną wiedzę o miejscu, jakie wśród dyscyplin humanistycznych zajmują nauki o starożytności, o historii, kulturze, literaturze i językach antycznych, oraz o ich znaczeniu dla genezy i rozwoju nauk humanistycznych zarówno w przeszłości, jak i współcześnie.	P6S_WG	1, 6, 7, 8, 10, 11, 16, 25, 31, 32
K_W02	Zna podstawową terminologię nauk humanistycznych, w szczególności literaturoznawstwa, językoznawstwa, historii, historii sztuki, filozofii, również – w przypadku wybrania odpowiedniej specjalności – bibliologii.		2, 3, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 24, 25, 26, 27, 29, 37, 38, 39, 44, 46
K_W03	Ma podstawową wiedzę ogólną o terminologii, teoriach i metodologii badań w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz – zależnie od wybranej specjalności – z zakresu historii sztuki lub bibliologii, edytorstwa naukowego i wiedzy o teatrze.		6, 7, 9, 10, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 43
K_W04	Ma uporządkowaną wiedzę o literaturze starożytnej, greckiej i rzymskiej, obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców; ma również podstawową wiedzę o literaturze włoskiej i/lub literaturze polsko-łacińskiej i/lub literaturze bizantyńskiej.		2, 3, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15, 20, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 41, 42
K_W05	Ma uporządkowaną wiedzę o językach klasycznych, ich systemie fonologicznym, semantycznym i syntaktycznym oraz podstawową wiedzę o języku włoskim.		2, 3, 5, 13, 14, 15,
K_W06	Zna periodyzację dziejów greckich i rzymskich, najważniejsze wydarzenia polityczne i ich podstawowe uwarunkowania ekonomiczne oraz społeczne; w przypadku wyboru odpowiedniej specjalności ma również podstawową wiedzę historyczną o wybranym regionie śródziemnomorskim w średniowieczu i czasach nowożytnych.		6, 7, 8, 9, 14, 15, 35, 36, 41, 43, 44, 45, 46

K_W07	Ma podstawową wiedzę o historii sztuki greckiej i rzymskiej lub nawet – w przypadku wyboru odpowiedniej specjalności – wiedzę pogłębioną o sztuce greckiej i rzymskiej i rozszerzoną np. o sztukę starożytnego Wschodu, Egiptu, sztukę wczesnochrześcijańską, sztukę średniowieczną i nowożytną.		9, 19, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 52
K_W08	Ma podstawową wiedzę o kulturze grecko-rzymskiej, także chrześcijańskiej; nadto – zależnie od wyboru specjalności – elementarną wiedzę o późniejszej kulturze regionu śródziemnomorskiego (np. Bizancjum, islam, Bałkany) lub też pogłębioną wiedzę o takich konkretnych przejawach kultury jak teatr i społeczny obieg książki w starożytności grecko-rzymskiej, a rozszerzoną o elementarną wiedzę o teatrze i dziejach książki od średniowiecza do czasów współczesnych.		9, 11, 13, 14, 15, 16, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 31, 32, 33, 35, 36, 40, 41, 42, 43, 44, 52
K_W09	Ma – zależnie od wybranej specjalności – podstawową lub rozszerzoną wiedzę z zakresu krytyki tekstu.		13, 14, 15, 27, 29, 31
K_W10	Ma podstawową wiedzę o problemach i kierunkach filozofii starożytnej.		6, 7, 12, 19, 41, 53
K_W11	Ma podstawową wiedzę o religii i mitologii świata antycznego.		6, 7, 11, 16, 22, 23, 40, 41
K_W12	Ma pogłębioną wiedzę o znaczeniu literatury i kultury starożytnej dla kultury europejskiej aż po epokę współczesną; zależnie od wybranej specjalności dominuje wiedza o literaturze bądź o kulturze materialnej.		16, 20, 21, 39, 42
K_W13	Ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej z pokrewnymi naukami humanistycznymi i społecznymi. Rozumie znaczenie dla badań w zakresie filologii klasycznej tzw. nauk pomocniczych, przynależnych do nauk o starożytności, jak np. wersyfikacja, epigrafika, papirologia, paleografia, archeologia, a również nauk w pełni samodzielnych, które dla badacza starożytności mają charakter pomocniczy, jak geografia. Ma – zależnie od wybranej specjalizacji – elementarną lub podstawową wiedzę z niektórych spośród tych dyscyplin. Ma również świadomość wagi różnych dyscyplin ogólnohumanistycznych, jak np. logika, estetyka dla prowadzenia badań w zakresie filologii klasycznej oraz dla rozwoju umysłowego i duchowego człowieka.		2, 3, 8, 9, 16, 19, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 38, 39, 47, 52
K_W14	Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie nauk o starożytności grecko-rzymskiej.		6, 7, 8, 13, 25, 26, 34, 46
K_W15	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji dzieła literackiego, dzieła teatralnego, dzieła sztuki, źródła historycznego, ewentualnie również – w zależności od wybranej ścieżki programowej – zabytku epigraficznego, papirusowego, dawnej książki (średniowiecznej i drukowanej).		2, 3, 6, 7, 9, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 30, 32, 34, 35, 36, 42, 39, 53
K_W17	Ma świadomość – wytworzoną na podstawie znajomości fonologii, morfologii i leksyki języków klasycznych i nowożytnych – natury języka jako systemu znaków oraz jego zróżnicowania synchronicznego i zmienności diachronicznej.		2, 3, 5, 10
K_W14	Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie nauk o starożytności grecko-rzymskiej.	P6S_WK	6, 7, 8, 13, 25, 26, 34, 46

K_W15	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji dzieła literackiego, dzieła teatralnego, dzieła sztuki, źródła historycznego, ewentualnie również – w zależności od wybranej ścieżki programowej – zabytku epigraficznego, papirusowego, dawnej książki (średniowiecznej i drukowanej).		2, 3, 6, 7, 9, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 30, 32, 34, 35, 36, 42, 39, 53
K_W16	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony praw autorskich i własności intelektualnej.		13, 53
K_W18	Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym.		9, 32, 20, 33, 35, 36, 39, 44, 52
UMIĘTNOŚCI			
K_U02	Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie nauk o starożytności grecko-rzymskiej. Potrafi sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację multimedialną. Umie nadto – o ile wybierze odpowiednią specjalność – sporządzić przeznaczony do publikacji książkowej skład komputerowy tekstu oraz zna podstawowe zasady komputerowego katalogowania.	P6S_UW	6, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 27, 28, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 44, 52
K_U05	Potrafi rozpoznać typowe formy wypowiedzi literackiej (rodzaj, gatunek; miara metryczna; elementy stylu), dokonać ich analizy i interpretacji, wskazać ich miejsce w procesie rozwoju literatury starożytnej i w kulturowym kontekście epoki, w jakiej powstały, ewentualnie - w zależności od wybranej specjalizacji - podać przykłady oddziaływania na późniejszą literaturę europejską.		2, 3, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 29, 31, 32, 41, 42, 44
K_U06	Potrafi rozpoznać typowe rodzaje wytworów antycznej kultury materialnej (architektura, rzeźba, malarstwo), dokonać ich analizy i interpretacji, wskazać ich miejsce w procesie rozwoju kultury, wartość artystyczną i poznawczą, ewentualnie - w zależności od wybranej specjalizacji - podać przykłady oddziaływania na kulturę epok późniejszych.		8, 9, 11, 16, 19, 32, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 43, 44
K_U07	Posiada świadomość konieczności uzasadniania swych tez i umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów odnalezionych w literaturze przedmiotu oraz własnych spostrzeżeń.		9, 12, 13, 18, 19, 21, 22, 23, 26, 27, 34, 37, 38, 44
K_U04	Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami właściwymi dla nauk o starożytności, wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, zastosować odpowiednią metodę postępowania badawczego.	P6S_UK	1, 4, 6, 7, 8, 10, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 31, 33, 34, 42, 44, 46, 52
K_U08	Potrafi porozumiewać się w języku polskim przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie nauk o starożytności, a w języku nowożytnym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.		4, 5, 13, 14, 15
K_U09	Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie filologii klasycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć		4, 5, 13, 27

	teoretycznych i różnych źródeł, a w języku nowożytnym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.		
K_U10	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie filologii klasycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł, a w języku nowożytnym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.		4, 5, 8, 13, 24, 34, 46
K_U11	Potrafi wykorzystywać informacje o systemie fonologicznym, fleksyjnym, syntaktycznym języków klasycznych; zna ich leksykę. Posiada znajomość fleksji i składni języka nowożytnego.		2, 3, 4, 5, 13, 14, 15
K_U12	Potrafi tłumaczyć teksty łacińskie i greckie o średnim poziomie trudności oraz posługuje się językiem nowożytnym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Zna podstawowe zasady translatoryki i ma świadomość ich antycznej genezy. Może – zależnie od wybranej ścieżki studiów – posiadać także elementarną znajomość innego jeszcze współczesnego języka śródziemnomorskiej οίκουμένη.		2, 3, 4, 5, 14, 15, 30, 31
K_U02	Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie nauk o starożytności grecko-rzymskiej. Potrafi sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację multimedialną. Umie nadto – o ile wybierze odpowiednią specjalność – sporządzić przeznaczony do publikacji książkowej skład komputerowy tekstu oraz zna podstawowe zasady komputerowego katalogowania.	P6S_UO	6, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 27, 28, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 44, 52
K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcionować i użytkować informacje przy użyciu źródeł pisanych i niepisanych oraz literatury przedmiotu; potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się w celu zdobywania informacji Internetem.	P6S_UU	1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 27, 28, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 39, 40, 41, 43, 44, 46 47, 52
K_U03	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.		8, 13, 14, 15, 16, 21, 27, 30, 31, 32, 33, 34, 44, 46, 52
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_K01	Rozumie potrzebę ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy, stałego utrwalania umiejętności językowych.	P6S_KK	1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 46
K_K05	Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej dla cywilizacji europejskiej, w szczególności zaś dla kultury polskiej, i poczucie odpowiedzialności, jakie dzieli ze współczesnymi pokoleniami, za utrzymanie znajomości i rozumienia tego dziedzictwa.		1, 2, 3, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35,

			36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 44, 46, 52
K_K02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role. Umie organizować grupę nastawioną na wspólne cele poznawcze i kierować jej działaniami.	P6S_KO	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 17, 22, 23, 24, 26, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 42, 43, 44, 46, 47, 52
K_K03	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.		2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 16, 21, 22, 23, 24, 26, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 42, 44, 46, 47, 52
K_K05	Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej dla cywilizacji europejskiej, w szczególności zaś dla kultury polskiej, i poczucie odpowiedzialności, jakie dzieli ze współczesnymi pokoleniami, za utrzymanie znajomości i rozumienia tego dziedzictwa.		1, 2, 3, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 44, 46, 52
K_K06	Ceni możliwości uczestniczenia w różnych formach życia kulturalnego.		6, 7, 9, 20, 22, 23, 24, 31, 33, 39, 42, 52
K_K02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role. Umie organizować grupę nastawioną na wspólne cele poznawcze i kierować jej działaniami.		P6S_KR
K_K04	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu.	4, 5, 3, 11, 20, 24, 34, 35, 36, 41	