

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OD ROKU AKADEMICKIEGO 2023/24

NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: FILOLOGIA KLASYCZNA
POZIOM STUDIÓW: DRUGI STOPIEŃ
PROFIL STUDIÓW: OGÓLNOAKADEMICKI

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r., poz. 64 i 1010) oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Symbole efektów kierunkowych	Absolwent studiów drugiego stopnia	Odniesienie do:		Przedmioty realizujące dany efekt
		uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK	charakterystyk drugiego stopnia PRK	
WIEDZA				
K_W01	Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie dyscyplin humanistycznych, zwłaszcza literaturoznawstwa. Wie, jak tę wiedzę samodzielnie rozwijać i stosować w odniesieniu do nauki o literaturze i językach klasycznych.	P7U_W	P7S_WG	Metodologia badań literaturoznawczych Metodologia badań językoznawczych Antropologia widowisk Psychologiczne aspekty komunikacji językowej Teoria przekładu Sztuka przekładu autorów greckich I-III Sztuka przekładu autorów łacińskich I-III Wybrane zagadnienia z językoznawstwa porównawczego
K_W02	Zna w stopniu pogłębionym terminologię używaną w dyscyplinach	P7U_W	P7S_WG	Sztuka przekładu autorów greckich I-III Sztuka przekładu autorów łacińskich I-III Lektura i interpretacja autorów greckich I-III Lektura i interpretacja autorów łacińskich I-III

	humanistyki, i wie, jak ją stosować.			Literatura grecka – wykład monograficzny Literatura rzymska – wykład monograficzny Literatura łacińska w Europie średniowiecznej i nowożytnej I-II Metodologia badań literaturoznawczych Metodologia badań językoznawczych Gramatyka historyczna języka łacińskiego Gramatyka historyczna języka greckiego Edytorstwo tekstów antycznych i nowołacińskich
K_W03	Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o terminologii, teoriach i metodologii badań literaturoznawczych.	P7U_W	P7S_WG	Seminarium magisterskie I-II Sztuka przekładu autorów greckich I-III Sztuka przekładu autorów łacińskich I-III Lektura i interpretacja autorów greckich I-III Lektura i interpretacja autorów łacińskich I-III Metodologia badań literaturoznawczych Literatura grecka – wykład monograficzny Literatura rzymska – wykład monograficzny Literatura łacińska w Europie średniowiecznej i nowożytnej I-II Gdańsk, Pomorze i Bałtyk w literaturze XVI i XVII wieku
K_W04	Ma pogłębioną wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii w odniesieniu do recepcji kultury antycznej w kulturze epok późniejszych.	P7U_W	P7S_WG	Sztuka przekładu autorów greckich I-III Sztuka przekładu autorów łacińskich I-III Recepcja kultury antycznej Grecja jako kolebka kultury europejskiej Chrześcijaństwo w kulturze europejskiej Topika antyczna Sławne księgozbiory w regionie nadbałtyckim Szkolnictwo europejskie w czasach nowożytnych
K_W05	Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami	P7U_W	P7S_WG	Sztuka przekładu autorów greckich I-III Sztuka przekładu autorów łacińskich I-III Lektura i interpretacja autorów greckich I-III Lektura i interpretacja autorów łacińskich I-III

	humanistyki, zwłaszcza z językoznawstwem. Ma szczegółową wiedzę o językach klasycznych.			Podstawy stylistyki łacińskiej I-II Gramatyka historyczna języka greckiego Gramatyka historyczna języka łacińskiego Łacina archaiczna Łacina epoki cesarstwa Dialekt Homerowy Greka κοινή Dialekt dorycki Dialekty liryki greckiej Dyskurs publiczny – wykład
K_W06	Ma szczegółową wiedzę umożliwiającą prowadzenie badań w zakresie literaturoznawstwa; zna dorobek współczesnych ośrodków badawczych.	P7U_W	P7S_WG	Seminarium magisterskie I-II Literatura łacińska w Europie średniowiecznej i nowożytnej I-II Literatura grecka – wykład monograficzny Literatura rzymska – wykład monograficzny Metodologia badań literaturoznawczych
K_W07	Zna i rozumie zaawansowane i najnowsze metody analizy literaturoznawczej i interpretacji różnych dzieł literackich.	P7U_W	P7S_WG	Seminarium magisterskie I-II Metodologia badań literaturoznawczych Literatura łacińska w Europie średniowiecznej i nowożytnej I-II Sztuka przekładu autorów greckich I-III Sztuka przekładu autorów łacińskich I-III Lektura i interpretacja autorów greckich I-III Lektura i interpretacja autorów łacińskich I-III Problemy przekładu literackiego
K_W08	Zna i rozumie zaawansowane i najnowsze metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury.	P7U_W	P7S_WG	Recepcja kultury antycznej

K_W09	Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony praw autorskich i własności intelektualnej.	P7U_W	P7S_WK	Seminarium magisterskie I-II Praktyki zawodowe
K_W10	Ma wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym; zna mechanizmy ekonomiczne, prawne i gospodarcze wpływające na działalność instytucji kultury.	P7U_W	P7S_WK	Łacińska kultura dawnego Gdańska Sławne księgozbiory w regionie nadbałtyckim Antropologia widowisk Praktyki zawodowe
K_W11	Zna gramatykę języka włoskiego.	P7U_W	P7S_WG	Język włoski I
K_W12	Posiada znajomość języka włoskiego na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P7U_W	P7S_WG	Język włoski II
UMIEJĘTNOŚCI				
K_U01	Posiada pogłębione umiejętności badawcze z zakresu literaturoznawstwa; potrafi dobierać metody i narzędzia badawcze pozwalające na rozwiązanie problemów wraz z publikacją wyników tych badań.	P7U_U	P7S_UW P7S_UU	Seminarium magisterskie I-II Metodologia badań literaturoznawczych Antropologia widowisk Teoria przekładu

K_U02	Posiada kompetencje z zakresu literaturoznawstwa, by scharakteryzować i ocenić od strony metodologicznej i rzeczowej prace dotyczące starożytności i tę ocenę uzasadnić.	P7U_U	P7S_UW	Dyskurs publiczny – wykład Problemy przekładu literackiego Literatura grecka – wykład monograficzny Literatura rzymska – wykład monograficzny Metodologia badań literaturoznawczych
K_U03	Posiada umiejętności formułowania opinii krytycznych z zakresu nauk o kulturze i religii wystarczające do przeprowadzenia krytycznej analizy i interpretacji dzieł sztuki.	P7U_U	P7S_UW	Antropologia widowisk Grecja jako kolebka kultury europejskiej Chrześcijaństwo w kulturze europejskiej Topika antyczna Łacińska kultura dawnego Gdańska
K_U04	Posiada umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach.	P7U_U	P7S_UW	Edytorstwo tekstów antycznych i nowołacińskich
K_U05	Wykorzystując znajomość fleksji i składni języka włoskiego potrafi porozumiewać się w tym języku.	P7U_U	P7S_UK	Język włoski I
K_U06	Potrafi porozumiewać się w języku polskim i w języku włoskim – na poziomie B2+ Europejskiego Systemu	P7U_U	P7S_UW P7S_UK	Seminarium magisterskie I-II Język włoski II Dyskurs publiczny – wykład Psychologiczne aspekty komunikacji językowej

	Opisu Kształcenia Językowego – na tematy specjalistyczne.			
K_U07	Posiada w pełni umiejętność tworzenia specjalistycznych prac pisemnych i w języku polskim i w języku włoskim – na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P7U_U	P7S_UW P7S_UK	Seminarium magisterskie I-II Język włoski II
K_U08	Potrafi organizować i kierować zespołowymi badaniami literaturoznawczymi.	P7U_U	P7S_UO	Sztuka przekładu autorów greckich I-III Sztuka przekładu autorów łacińskich I-III Lektura i interpretacja autorów greckich I-III Lektura i interpretacja autorów łacińskich I-III Edytorstwo tekstów antycznych i nowołacińskich Gdańsk, Pomorze i Bałtyk w literaturze XVI i XVII wieku
K_U09	Posiada kompetencje z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa pozwalające na samodzielne tłumaczenie tekstów łacińskich i greckich o zaawansowanym stopniu. Potrafi zredagować proste teksty w języku łacińskim (o tematyce naukowej).	P7U_U	P7S_UW P7S_UK P7S_UU	Podstawy stylistyki łacińskiej I-II Sztuka przekładu autorów greckich I-III Sztuka przekładu autorów łacińskich I-III Lektura i interpretacja autorów greckich I-III Lektura i interpretacja autorów łacińskich I-III Literatura łacińska w Europie średniowiecznej i nowożytnej I-II Łacina archaiczna Łacina epoki cesarstwa Dialekt Homerowy Greka κοινή Dialekt dorycki Dialekty liryki greckiej Problemy przekładu literackiego

K_U10	Potrafi łączyć wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, wykorzystywać informacje o gramatyce i stylistyce języków klasycznych.	P7U_U	P7S_UW	<p>Metodologia badań językoznawczych Wybrane zagadnienia z językoznawstwa porównawczego Podstawy stylistyki łacińskiej I-II Lektura i interpretacja autorów greckich I-III Lektura i interpretacja autorów łacińskich I-III Gramatyka historyczna języka łacińskiego Gramatyka historyczna języka greckiego Łacina archaiczna Łacina epoki cesarstwa Dialekt Homerowy Greka κοινή Dialekt dorycki Dialekty liryki greckiej</p>
KOMPETENCJE SPOŁECZNE				
K_K01	Rozumie potrzebę dalszego pogłębiania i poszerzania zdobytej już wiedzy literaturoznawczej, językoznawczej i rozwoju własnych kompetencji zawodowych.	P7U_K	P7S_KK P7S_KR	<p>Seminarium magisterskie I-II Literatura grecka – wykład monograficzny Literatura rzymska – wykład monograficzny Literatura łacińska w Europie średniowiecznej i nowożytnej I-II Wybrane zagadnienia z językoznawstwa porównawczego Sztuka przekładu autorów greckich I-III Sztuka przekładu autorów łacińskich I-III Lektura i interpretacja autorów greckich I-III Lektura i interpretacja autorów łacińskich I-III Recepcja kultury antycznej Gramatyka historyczna języka łacińskiego Gramatyka historyczna języka greckiego Metodologia badań językoznawczych Metodologia badań literaturoznawczych Grecja jako kolebka kultury europejskiej Chrześcijaństwo w kulturze europejskiej Gdańsk, Pomorze i Bałtyk w literaturze XVI i XVII wieku</p>

				Problemy przekładu literackiego Teoria przekładu Psychologiczne aspekty komunikacji językowej Dialekt Homerowy Łacina archaiczna Dyskurs publiczny – wykład
K_K02	Jest gotów do planowania i organizowania różnego rodzaju działań profesjonalnych związanych z literaturoznawstwem lub promocją kultury antycznej oraz prowadzenia ich w sposób przedsiębiorczy. Jest gotów, by inspirować i inicjować działalność na rzecz środowiska społecznego.	P7U_K	P7S_KO	Psychologiczne aspekty komunikacji językowej Dyskurs publiczny – wykład Język włoski I-II Antropologia widowisk Podstawy stylistyki łacińskiej I-II Szkolnictwo europejskie w czasach nowożytnych Praktyki zawodowe
K_K03	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z zasadami etyki zawodowej oraz wykonywaniem zawodu filologa klasycznego, a także wypełniania zobowiązań wobec społeczeństwa w zmieniającej się rzeczywistości.	P7U_K	P7S_KO P7S_KR	Lektura i interpretacja autorów greckich I-III Lektura i interpretacja autorów łacińskich I-III Seminarium magisterskie I-II Praktyki zawodowe
K_K04	Ma świadomość	P7U_K	P7S_KO	Literatura grecka – wykład monograficzny

	konieczności ochrony dziedzictwa kulturowego Europy, Polski, regionu gdańskiego oraz dorobku filologii klasycznej.		P7S_KR	Literatura rzymska – wykład monograficzny Literatura łacińska w Europie średniowiecznej i nowożytnej I-II Recepcja kultury antycznej Antropologia widowisk Łacina archaiczna Łacina epoki cesarstwa Dialekt Homerowy Greka κοινή Dialekt dorycki Dialekty liryki greckiej Grecja jako kolebka kultury europejskiej Chrześcijaństwo w kulturze europejskiej Topika antyczna Łacińska kultura dawnego Gdańska Sławne księgozbiory w regionie nadbałtyckim Gdańsk jako ośrodek typograficzny i jego znaczenie dla kultury Rzeczypospolitej Gdańsk, Pomorze i Bałtyk w literaturze XVI i XVII wieku
K_K05	Ceni możliwość uczestniczenia w życiu kulturalnym, inspirowania i organizowania działalności na rzecz propagowania wiedzy o starożytności grecko-rzymskiej.	P7U_K	P7S_KO P7S_KR	Język włoski I-II Antropologia widowisk Recepcja kultury antycznej Topika antyczna Łacińska kultura dawnego Gdańska Sławne księgozbiory w regionie nadbałtyckim Gdańsk jako ośrodek typograficzny i jego znaczenie dla kultury Rzeczypospolitej Praktyki zawodowe