

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OD ROKU AKADEMICKIEGO 2023/24

NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: Filologia klasyczna

POZIOM STUDIÓW: pierwszy stopień

PROFIL STUDIÓW: ogólnoakademicki

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r., poz. 64 i 1010) oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Symbole efektów kierunkowych	Absolwent studiów pierwszego stopnia:	Odniesienie do:		Przedmioty realizujące dany efekt
		uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK	charakterystyk drugiego stopnia PRK	
WIEDZA				
K_W01	Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i roli literaturoznawstwa w systemie nauk, o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	P6U_W	P6S_WG	Seminarium licencjackie I-II Teoria literatury Życie literackie i czytelnictwo w świecie starożytnym i epokach późniejszych Literatura antyczna w europejskich oficynach wydawniczych epoki renesansu
K_W02	W zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię, teorie i metodologię badań w zakresie literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa.	P6U_W	P6S_WG	Wprowadzenie do studiów filologii klasycznej Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową I-VI Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową I-VI Literatura grecka – poezja I-II Literatura grecka – proza I-III Literatura rzymska – epoka archaiczna Literatura rzymska – epoka cycerońska Literatura rzymska – epoka augustowska I-II Literatura rzymska – epoka cesarstwa Gramatyka porównawcza języków indoeuropejskich Wersyfikacja Historia książki i bibliotek

				<p>Seminarium licencjackie I-II Translatorium greckie I-II Translatorium łacińskie I-II Teoria literatury Historia estetyki Badania proveniencyjne książki dawnej Biblia w antyku chrześcijańskim z elementami archeologii Literatura antyczna w europejskich oficynach wydawniczych epoki renesansu Starożytny Wschód w źródłach greckich i łacińskich</p>
K_W03	<p>Ma zaawansowaną wiedzę literaturoznawczą z zakresu literatury antycznej, literatury polsko-łacińskiej lub literatury bizantyńskiej.</p>	P6U_W	P6S_WG	<p>Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową I-VI Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową I-VI Literatura grecka – poezja I-II Literatura grecka – proza I-III Literatura rzymska – epoka archaiczna Literatura rzymska – epoka cycerońska Literatura rzymska – epoka augustowska I-II Literatura rzymska – epoka cesarstwa Seminarium licencjackie I-II Wersyfikacja Literatura łacińska w Polsce I-II Inspiracje antyczne w literaturze i sztuce nowożytnej Teatr i dramat grecki Teatr i dramat rzymski Życie literackie i czytelnictwo w świecie starożytnym i epokach późniejszych Biblia w antyku chrześcijańskim z elementami archeologii Starożytny Wschód w źródłach greckich i łacińskich Historia literatury i kultury bizantyńskiej</p>
K_W04	<p>Zna w zaawansowanym stopniu gramatykę języków klasycznych oraz język włoski.</p>	P6U_W	P6S_WG	<p>Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową I-VI Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową I-VI Gramatyka porównawcza języków indoeuropejskich Język i kultura Włoch I-VI Translatorium greckie I-II Translatorium łacińskie I-II</p>

K_W05	Ma zaawansowaną wiedzę o historii starożytnej Grecji i Rzymu.	P6U_W	P6S_WG P6S_WK	Historia starożytnej Grecji Historia starożytnego Rzymu Epigrafika Paleografia Wstęp do papirologii Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej Antyczna geografia basenu Morza Śródziemnego Starożytny Wschód w źródłach greckich i łacińskich
K_W06	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu nauk o sztuce antycznej oraz jej recepcji w epokach późniejszych.	P6U_W	P6S_WG P6S_WK	Historia sztuki starożytnej Grecji w zarysie I-II Historia sztuki starożytnego Rzymu w zarysie I-II Inspiracje antyczne w literaturze i sztuce nowożytnej Historia sztuki starożytnej Grecji – wybrane zagadnienia Historia sztuki starożytnego Rzymu – wybrane zagadnienia Biblia w antyku chrześcijańskim z elementami archeologii Zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej w piśmiennictwie greckim i łacińskim Antyczne korzenie sztuki średniowiecza i renesansu
K_W07	W stopniu zaawansowanym zna kulturę grecko-rzymską, chrześcijańską oraz ich znaczenie dla kultury europejskiej.	P6U_W	P6S_WG	Język i kultura Włoch I-VI Historia książki i bibliotek Historia kultury starożytnej Grecji I-II Historia kultury starożytnego Rzymu I-II Historia sztuki starożytnej Grecji w zarysie I-II Historia sztuki starożytnego Rzymu w zarysie I-II Epigrafika Paleografia Wstęp do papirologii Życie literackie i czytelnictwo w świecie starożytnym i epokach późniejszych Literatura antyczna w europejskich oficynach wydawniczych epoki renesansu Biblia w antyku chrześcijańskim z elementami archeologii Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej Antyczne korzenie sztuki średniowiecza i renesansu Historia literatury i kultury bizantyńskiej Badania proveniencyjne książki dawnej

				Tradycja klasyczna w muzyce Zachodu
K_W08	Ma zaawansowaną wiedzę o problemach i kierunkach filozofii starożytnej.	P6U_W	P6S_WG P6S_WK	Filozofia starożytna Historia estetyki
K_W09	Ma zaawansowaną wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii w odniesieniu do religii i mitologii świata antycznego.	P6U_W	P6S_WG	Historia kultury starożytnej Grecji I-II Historia kultury starożytnego Rzymu I-II Mitologia świata starożytnego Religie świata starożytnego Teatr i dramaty grecki Teatr i dramaty rzymski
K_W10	Zna język włoski na poziomie B2.	P6U_W	P6S_WK	Język i kultura Włoch I-VI
K_W11	Zna i rozumie uwarunkowania prawne i ekonomiczne związane z działaniami w obszarze filologii klasycznej. Zna pojęcia i zasady z zakresu ochrony praw autorskich i własności intelektualnej.	P6U_W	P6S_WK	Seminarium licencjackie I-II Praktyki zawodowe
UMIEJĘTNOŚCI				
K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje z zakresu literaturoznawstwa, przeprowadzić kwerendę naukową.	P6U_U	P6S_UW P6S_UU	Wprowadzenie do studiów filologii klasycznej Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową I-VI Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową I-VI Literatura grecka – poezja I-II Literatura grecka – proza I-III Literatura rzymska – epoka archaiczna Literatura rzymska – epoka cycerońska Literatura rzymska – epoka augustowska I-II Literatura rzymska – epoka cesarstwa Seminarium licencjackie I-II Literatura łacińska w Polsce I-II Literatura antyczna w europejskich oficynach wydawniczych epoki renesansu Starożytny Wschód w źródłach greckich i łacińskich Historia literatury i kultury bizantyńskiej
K_U02	Posiada zaawansowane umiejętności	P6U_U	P6S_UW	Translatorium greckie I-II

	badawcze, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa. Potrafi redagować i publikować wyniki swoich badań ze stosowną dbałością o prawa autorskie.		P6S_UO P6S_UU	Translatorium łacińskie I-II Seminarium licencjackie I-II Badania proveniencyjne książki dawnej
K_U03	Potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, filozofii, nauk o sztuce, historii i językoznawstwa, zastosować odpowiednią metodę postępowania badawczego.	P6U_U	P6S_UW	Literatura grecka – poezja I-II Literatura grecka – proza I-III Literatura rzymska – epoka archaiczna Literatura rzymska – epoka cycerońska Literatura rzymska – epoka augustowska I-II Literatura rzymska – epoka cesarstwa Historia starożytnej Grecji Historia starożytnego Rzymu Gramatyka porównawcza języków indoeuropejskich Filozofia starożytna Translatorium greckie I-II Translatorium łacińskie I-II Seminarium licencjackie I-II Historia kultury starożytnej Grecji I-II Historia kultury starożytnego Rzymu I-II Teoria literatury Historia estetyki Religie świata starożytnego Inspiracje antyczne w literaturze i sztuce nowożytnej Teatr i dramat grecki Teatr i dramat rzymski Tradycja klasyczna w muzyce Zachodu Starożytny Wschód w źródłach greckich i łacińskich Historia literatury i kultury bizantyńskiej Antyczna geografia basenu Morza Śródziemnego
K_U04	Potrafi rozpoznać, analizować i interpretować typowe rodzaje wytworów antycznej kultury materialnej, w zależności od	P6U_U	P6S_UW	Historia kultury starożytnej Grecji I-II Historia kultury starożytnego Rzymu I-II Historia sztuki starożytnej Grecji w zarysie I-II Historia sztuki starożytnego Rzymu w zarysie I-II

	wybranej specjalności – podać przykłady oddziaływania na kulturę epok późniejszych.			Epigrafika Historia sztuki starożytnej Grecji – wybrane zagadnienia Historia sztuki starożytnego Rzymu – wybrane zagadnienia Starożytny Wschód w źródłach greckich i łacińskich Antyczne korzenie sztuki średniowiecza i renesansu Zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej w piśmiennictwie greckim i łacińskim Biblia w antyku chrześcijańskim z elementami archeologii
K_U05	Potrafi uzasadniać swoje tezy i argumentować z wykorzystaniem poglądów odnalezionych w literaturze przedmiotu oraz własnych spostrzeżeń.	P6U_U	P6S_UW	Seminarium licencjackie I-II Literatura grecka – poezja I-II Literatura grecka – proza I-III Literatura rzymska – epoka archaiczna Literatura rzymska – epoka cycerońska Literatura rzymska – epoka augustowska I-II Literatura rzymska – epoka cesarstwa Historia estetyki Biblia w antyku chrześcijańskim z elementami archeologii Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej Starożytny Wschód w źródłach greckich i łacińskich Historia literatury i kultury bizantyńskiej
K_U06	Potrafi porozumiewać się w języku polskim przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie nauk o starożytności, a w języku włoskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6U_U	P6S_UK	Język i kultura Włoch VI Seminarium licencjackie I-II Praktyki zawodowe
K_U07	Posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz wystąpień ustnych w języku włoskim.	P6U_U	P6S_UW P6S_UK	Język i kultura Włoch I-VI
K_U08	Potrafi wypełniać swoją rolę oraz organizować pracę w zespole badawczym; wykorzystać różne metody i formy pracy zgodnie z	P6U_U	P6S_UW P6S_UK P6S_UO	Seminarium licencjackie I-II Badania proveniencyjne książki dawnej

	metodologią literaturoznawczą.			
K_U09	Potrafi wykorzystywać zaawansowane informacje z gramatyki i metryki języków klasycznych i języka włoskiego.	P6U_U	P6S_UK	<p>Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową I-VI</p> <p>Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową I-VI</p> <p>Język i kultura Włoch I-VI</p> <p>Gramatyka porównawcza języków indoeuropejskich</p> <p>Translatorium greckie I-II</p> <p>Translatorium łacińskie I-II</p> <p>Wersyfikacja</p>
K_U10	Potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i greckie o zaawansowanym poziomie trudności w oparciu o zasady translatoryki.	P6U_U	P6S_UK	<p>Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową I-VI</p> <p>Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową I-VI</p> <p>Translatorium greckie I-II</p> <p>Translatorium łacińskie I-II</p> <p>Epigrafika</p> <p>Paleografia</p> <p>Wstęp do papirologii</p>
KOMPETENCJE SPOŁECZNE				
K_K01	Jest zdolny do krytycznej oceny osiągniętej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa. Jest gotów do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy filologicznej.	P6U_K	P6S_KK	<p>Literatura grecka – poezja I-II</p> <p>Literatura grecka – proza I-III</p> <p>Literatura rzymska – epoka archaiczna</p> <p>Literatura rzymska – epoka cycejońska</p> <p>Literatura rzymska – epoka augustowska I-II</p> <p>Literatura rzymska – epoka cesarstwa</p> <p>Gramatyka porównawcza języków indoeuropejskich</p> <p>Translatorium greckie I-II</p> <p>Translatorium łacińskie I-II</p> <p>Seminarium licencjackie I-II</p> <p>Wersyfikacja</p> <p>Teoria literatury</p> <p>Historia estetyki</p> <p>Literatura łacińska w Polsce I-II</p> <p>Biblia w antyku chrześcijańskim z elementami archeologii</p> <p>Antyczna geografia basenu Morza Śródziemnego</p> <p>Starożytny Wschód w źródłach greckich i łacińskich</p>
K_K02	Wykazuje się przedsiębiorczością w działaniach na rzecz utrzymania i	P6U_K	P6S_KO	<p>Seminarium licencjackie I-II</p> <p>Badania proveniencyjne książki dawnej</p>

	propagowania wiedzy o starożytności grecko-rzymskiej.			Praktyki zawodowe
K_K03	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu filologa klasycznego, dba o prestiż wykonywanego zawodu odnosząc się z szacunkiem do tradycji.	P6U_K	P6S_KO P6S_KR	Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową I-VI Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową I-VI Historia kultury starożytnej Grecji I-II Historia kultury starożytnego Rzymu I-II Starożytny Wschód w źródłach greckich i łacińskich Antyczne korzenie sztuki średniowiecza i renesansu Historia literatury i kultury bizantyńskiej
K_K04	Bierze udział w działaniach prospołecznych w zakresie popularyzacji dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.	P6U_K	P6S_KO P6S_KR	Wprowadzenie do studiów filologii klasycznej Język i kultura Włoch I-VI Historia starożytnej Grecji Historia starożytnego Rzymu Filozofia starożytna Historia książki i bibliotek Historia kultury starożytnej Grecji I-II Historia kultury starożytnego Rzymu I-II Historia sztuki starożytnej Grecji w zarysie I-II Historia sztuki starożytnego Rzymu w zarysie I-II Mitologia świata starożytnego Religie świata starożytnego Epigrafika Paleografia Wstęp do papirologii Literatura łacińska w Polsce I-II Inspiracje antyczne w literaturze i sztuce nowożytnej Teatr i dramat grecki Teatr i dramat rzymski Życie literackie i czytelnictwo w świecie starożytnym i epokach późniejszych Literatura antyczna w europejskich oficynach wydawniczych epoki renesansu Tradycja klasyczna w muzyce Zachodu Historia sztuki starożytnej Grecji – wybrane zagadnienia Historia sztuki starożytnego Rzymu – wybrane zagadnienia

				<p>Starożytny Wschód w źródłach greckich i łacińskich Biblia w antyku chrześcijańskim z elementami archeologii Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej Zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej w piśmiennictwie greckim i łacińskim Antyczne korzenie sztuki średniowiecza i renesansu</p>
K_K05	<p>Uczestniczy w różnych formach życia kulturalnego, podejmuje projekty w trosce o popularyzację dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.</p>	P6U_K	<p>P6S_KO P6S_KR</p>	<p>Literatura grecka – poezja I-II Literatura grecka – proza I-III Literatura rzymska – epoka archaiczna Literatura rzymska – epoka cycejońska Literatura rzymska – epoka augustowska I-II Literatura rzymska – epoka cesarstwa Historia książki i bibliotek Historia sztuki starożytnej Grecji w zarysie I-II Historia sztuki starożytnego Rzymu w zarysie I-II Teatr i dramat grecki Teatr i dramat rzymski</p>