……………………………………….

Pieczęć Zakładu Pracy

**OCENA PRZEBIEGU PRAKTYKI STUDENCKIEJ**

Wydział Filologiczny Uniwersytetu Gdańskiego

Instytut Studiów Klasycznych i Slawistyki

Zakład Filologii Klasycznej

**Imię i nazwisko studenta: ……………………………………………………………………...**

**Kierunek i poziom studiów: …………………………………………………………………..**

**Numer albumu:…………………………………………………………………………………**

**Nazwa Zakładu Pracy: ………………………………………………………………………...**

*Prosimy o wypełnienie tabelki poprzez zakreślenie TAK lub NIE w każdym punkcie.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Realizacja zakładanych efektów uczenia się** | **TAK** | **NIE** |
| 1. | Zaawansowana wiedza na temat historii rękopisów historii rękopisów i książki drukowanej, opraw (w tym opraw artystycznych), proweniencji zbiorów bibliotecznych; bibliotecznych zbiorów specjalnych (rękopisów, starych druków, zbiorów muzycznych, fotograficznych, ekslibrisów);  zasad udostępniania i eksponowania zbiorów bibliotecznych; zaleceń konserwatorskich w odniesieniu do dawnej książki i w ogóle rozmaitych wytworów kultury materialnej różnych epok; zasad edukacji muzealnej czy public relations w ramach instytucji kultury; podstawowych pojęć i zasad z zakresu ochrony praw autorskich i własności intelektualnej. |  |  |
| 2. | Umiejętności w zakresie:  katalogowania i opisywania rękopisów, starych druków oraz druków nowych w systemie VTLS Virtua, rozpoznawania materiału, z którego wykonano rękopisy oraz stare druki (w tym rozpoznawanie materiału opraw);  wykonywania kwerend naukowych, korzystania z różnego rodzaju katalogów (alfabetyczne, systematyczne, kartoteki tematyczne itp.), korzystania z baz danych przydatnych w pracy bibliotekarza. |  |  |
|  | Umiejętność posługiwania się pojęciami z zakresu bibliologii i muzealnictwa. |  |  |
| 3. | Umiejętność włączania się do dyskusji na temat kształtu ekspozycji organizowanej w bibliotece lub np. kampanii informacyjno-edukacyjnej w różnorakich instytucjach kultury. |  |  |
| 4. | Umiejętność samodzielnego uzupełniania wiedzy z zakresu bibliologii. |  |  |
| 5. | Gotowość do pracy samodzielnej lub w grupie. |  |  |
| 6. | Świadomość wagi dziedzictwa kulturowego. |  |  |
|  | Docenianie możliwości korzystania ze zbiorów bibliotecznych, muzealnych lub innego rodzaju kolekcji wytworów kultury materialnej lub dzieł sztuki. |  |  |

**OPINIA OPIEKUNA O PRAKTYKANCIE**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**…………………………… ………………………………………….**

**Data Podpis Opiekuna**