……………………………………….

Pieczęć Zakładu Pracy

**OCENA PRZEBIEGU PRAKTYKI STUDENCKIEJ**

Wydział Filologiczny Uniwersytetu Gdańskiego

Instytut Studiów Klasycznych i Slawistyki

Zakład Filologii Klasycznej

**Imię i nazwisko studenta: ……………………………………………………………………...**

**Kierunek i poziom studiów: …………………………………………………………………..**

**Numer albumu:…………………………………………………………………………………**

**Nazwa Zakładu Pracy: ………………………………………………………………………...**

*Prosimy o wypełnienie tabelki poprzez zakreślenie TAK lub NIE w każdym punkcie.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Realizacja zakładanych efektów uczenia się** | **TAK** | **NIE** |
| 1. | Wiedza na temat: historii obiektów muzealnych w zbiorach Muzeum Narodowego lub innych instytucji kultury z funkcją muzeum, proweniencji zbiorów muzealnych; muzealnych zbiorów specjalnych;  zasad udostępniania i eksponowania zbiorów muzealnych;  zaleceń konserwatorskich w odniesieniu do obiektów archeologicznych, przedmiotów rzemiosła artystycznego, obrazów, rzeźby, dawnej książki i w ogóle rozmaitych wytworów kultury materialnej różnych epok;  zasad edukacji muzealnej czy public relations w ramach instytucji kultury;  podstawowych pojęć i zasad z zakresu ochrony praw autorskich i własności intelektualnej. |  |  |
| 2. | Umiejętności (przykładowo):  wypełniania karty inwentarzowej obiektu muzealnego;  wykonywania kwerend naukowych, korzystania z baz danych przydatnych w pracy muzealnika;  posługiwania się pojęciami z zakresu muzealnictwa lub zarządzania instytucją kultury. |  |  |
| 4. | Umiejętność samodzielnego uzupełniania wiedzy z zakresu muzealnictwa lub na temat prowadzenia innych podmiotów animujących kulturę; |  |  |
|  | włączania się do dyskusji na temat kształtu ekspozycji organizowanej w muzeum lub np. kampanii informacyjno-edukacyjnej w różnorakich instytucjach kultury. |  |  |
| 5. | Gotowość do pracy samodzielnej lub w grupie |  |  |
| 6. | Świadomość wagi dziedzictwa kulturowego |  |  |
| 7. | Docenianie możliwości korzystania ze zbiorów bibliotecznych, muzealnych lub innego rodzaju kolekcji wytworów kultury materialnej lub dzieł sztuki. |  |  |

**OPINIA OPIEKUNA O PRAKTYKANCIE**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**…………………………… ………………………………………….**

**Data Podpis Opiekuna**

Obraz zawierający wzór, piksel, design

Opis wygenerowany automatycznieUwaga! *Ocena przebiegu praktyki* powinna być dostarczona do kierownika praktyk w Zakładzie Filologii Klasycznej razem z wypełnionym formularzem *Dziennik praktyk zawodowych* (dostępnym pod adresem: <https://fil.ug.edu.pl/studenci/praktyki/dokumenty>; skanuj też kod qr poniżej)