

I rok (L-3) studia I stopnia

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00 – 9:30				08:00 – 09:30 Fakultet (30 h) prof. E. Mazierska-Kerr, głównie ONLINE	
9:45 – 11:15				09:45 – 11:15 Historia sztuki (30 h) dr hab. M. Howorus-Czajka, prof. UG sala: 1.47	Grupa 1: 9:15 – 12:15 Grupa 2: 12:45 – 15:45
11:30 – 13:00		11:30 – 13:00 Podstawy filozofii (30 h) dr hab. M. Michalski, prof. UG sala: 1.48		11:30 – 13:00 pierwsze zajęcia: 17.10.2024 r. Kino gatunków i kultowe. Teoria i historia (20 h) dr hab. K. Konefał, prof. UG sala: 4.69	Podstawy fotografii (30 h) dr hab. K. Aszyk-Treppa, prof. UG pierwsze zajęcia: 11.10.2024 r. drugie zajęcia: 18.10.2024 r. trzecie zajęcia: 25.10.2024 r. czwarte zajęcia: 08.11.2024 r. piąte zajęcia: 15.11.2024 r. szóste zajęcia: 22.11.2024 r. siódme zajęcia: 29.11.2024 r. ósme zajęcia: 06.12.2024 r.
13:15 – 14:45				13:15 – 14:45 pierwsze zajęcia: 17.10.2024 r. Praca z tekstem (creative writing) (30 h) dr hab. K. Konefał, prof. UG sala: 4.61	
15:00 – 16:30		15:00 – 18:15 pierwsze zajęcia: 08.10.2024 r. Wiedza o mediach (30 h) dr J. Sarbiewska sala: 4.3	15:00 – 18:15 pierwsze zajęcia: 09.10.2024 r. Język filmu. Wprowadzenie do reżyserii (30 h) II/IV, dr B. Filip sala: 4.3	15:00 – 16:30 pierwsze zajęcia: 10.10.2024 r. Kino nieme (30 h) dr hab. P. Sitkiewicz, prof. UG sala: 4.56	sala D301 (WNS)
16:45 – 18:15	16:45 – 20:00 Fakultet (30 h) mgr S. Płatek sala: 1.45 * oprócz 25.11.2024 r. * oprócz 02.12.2024 r. * oprócz 09.12.2024 r.		16:45 – 18:15 pierwsze zajęcia: 16.10.2024 r. Podstawy animacji kultury filmowej (15 h) I/III, dr B. Filip sala: 4.3		16:45 – 18:15 pierwsze zajęcia: 18.10.2024 r. Historia myśli filmowej (30 h) dr J. Gluba sala: 4.60
18:30 – 20:00					

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów do wyboru znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.

4 listopada 2024 (poniedziałek), aktualizacja godz. 15:30

II rok (L-3) studia I stopnia

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00 – 9:30			08:00-09:30 Lektorat jęz. ang. (60 h) mgr I. Dłużyk sala: 4.57	08:00 – 09:30 Fakultet (30 h) prof. E. Mazierska-Kerr, głównie ONLINE	
9:45 – 11:15	09:00 – 11:15 Podstawy scenografii i kostiumologii mgr M. Duffek, (5 x 3 h) sala: 4.56	09:45 – 11:15 Kino autorów [PROJEKCJA] (30 h) dr P. Biliński sala: 4.3	09:45-11:15 Historia filmu polskiego (30 h) dr P. Kurpiewski sala: 4.58		09:45 – 13:00 Warsztat operatorski (30 h) mgr K. Bryl studio TV – WNS
11:30 – 13:00	Zajęcia od II połowy semestru pierwsze zajęcia: 18.11. drugie zajęcia: 25.11. trzecie zajęcia: 23.12. czwarte zajęcia: 13.01. piąte zajęcia: 27.01.	11:30 – 13:00 Kino autorów [WYKŁAD] (30 h) dr P. Biliński sala: 4.3	11:30-13:00 Wychowanie fizyczne (W-F) CWFIS	11:30-13:45 Podstawy prawne działalności kulturalnej i prawo autorskie (15 h) (5 x 3 h) dr E. Szatkowska sala: 4.56 Zajęcia od II połowy semestru pierwsze zajęcia: 21.11.2024 r. drugie zajęcia: 28.11.2024 r. trzecie zajęcia: 05.12.2024 r. czwarte zajęcia: 12.12.2024 r. piąte zajęcia: 19.12.2024 r.	pierwsze zajęcia: 11.10. 2024 r. drugie zajęcia: 25.10.2024 r. trzecie zajęcia: 08.11.2024 r. czwarte zajęcia: 22.11.2024 r. piąte zajęcia: 06.12.2024 r. szóste zajęcia: 10.01. 2025 r. siódme zajęcia: 24.01. 2025 r. ósmie zajęcia: 31.01.2025 r. (2 h zajęć + 2h egzaminu)
13:15 – 14:45		13:15-14:45 Lektorat jęz. ang. (60 h) mgr I. Dłużyk sala: 4.57			Globalny system medialny i filmowy (15 h) prof. M. Adamczak (5 x 3h), sala: 1.47 pierwsze zajęcia: 14:00 – 16:15 (04.10.2024 r.) ----- kolejne zajęcia: 13:15-15:30 (11.10., 18.10., 25.10., 08.11.2024 r.)

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów do wyboru znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.

4 listopada 2024 (poniedziałek), aktualizacja godz. 15:30

WIEDZA o FILMIE i KULTURZE AUDIOWIZUALNEJ

SEMESTR ZIMOWY 2024 / 2025

15:00 – 16:30	<p>15:00-16:30 Kultura literacka (30 h) prof. P. Millati sala: 4.56</p>	<p>15:00-16:30 pierwsze zajęcia: 15.10.2024 r. Warsztat krytyki filmowej (30 h) dr hab. K. Konefał, prof. UG sala: 4.57</p>			
16:45 – 18:15	<p>16:45-20:00 Fakultet (30 h) mgr S. Płatek sala: 1.45 * oprócz 25.11.2024 r. * oprócz 02.12.2024 r. * oprócz 09.12.2024 r.</p>			<p>16:45-18:15 Poetyka i historia kina dokumentalnego (30 h) dr hab.K. Kornacki, prof. UG sala: 4.3</p>	
18:30 – 20:00					

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów do wyboru znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.

4 listopada 2024 (poniedziałek), aktualizacja godz. 15:30

III rok (L-3) studia I stopnia

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00 – 9:30	08:00-09:30 Podstawy produkcji filmowej (15h) dr J. Maj sala: 4.3			08:00 – 09:30 Fakultet (30 h) prof. E. Mazierska-Kerr, głównie ONLINE	
9:45 – 11:15	09:45-11:15 Teoria i praktyka edukacji filmowej (20h) dr M. Maciejewska sala: 4.3	09:45-11:15 Cyberkultura i gry komputerowe (15 h) dr M. Tymińska sala: 4.59		09:45-11:15 Polskie kino dokumentalne (30h) dr hab. K. Kornacki, prof. UG sala: 4.62	
11:30 – 13:00	11:30-13:00 Kino awangardowe (30 h) (eksperymentalne) dr M. Maciejewska sala: 4.13	12:30-17:00 Podstawy montażu filmowego (30 h) mgr I. Banat (5 x 6 h)	11:30-13:00 SEMINARIUM DYPLOMOWE (30 h) (LICENCJACKIE) dr P. Kurpiewski sala: 4.58	11:30-13:00 Kultura i metody jej badania (30h) dr H. Draganik sala: 3.59	09:45-13:30 SEMINARIUM DYPLOMOWE (LICENCJACKIE) 10 h mgr P. Podolski, (2 x 5 h) sala: 4.58
13:15 – 14:45	13:15-14:45 SEMINARIUM DYPLOMOWE (30 h) (LICENCJACKIE) dr M. Maciejewska sala: 4.13	zajęcia w terminach: 05.11.2024 r., 12.11.2024 r. 19.11.2024 r., 26.11.2024 r. 03.12.2024 r. sala komputerowa: 3.6	13:15-14:45 Pozyskiwanie funduszy na działalność kulturalną i zarządzanie projektami (10h) Patrycja Blindow sala: 4.62 *** Zajęcia rozpoczną się pod koniec października 2024 r.		*** dokładne daty zajęć zostaną podane po 07.10.2024 r.
15:00 – 16:30	15:00-16:30 Kino najnowsze (30h) dr P. Biliński sala: 4.59		15:00 – 18:15 Sztuka nowych mediów (15h) dr J. Sarbiewska sala: 4.69		15:00-17:15 Festiwale filmowe i obieg studyjno-klubowy (5x3h) prof. dr hab. M. Adamczak sala: 4.3
16:45 – 18:15	16:45-20:00 Fakultet (30 h) mgr S. Płatek sala: 1.45 * oprócz 25.11.2024 r. * oprócz 02.12.2024 * oprócz 09.12.2024 r.		Zajęcia w terminach: pierwsze zajęcia: 08.01.2025 r. drugie zajęcia: 15.01.2025 r. trzecie zajęcia: 22.01.2025 r. czwarte zajęcia 29.01.2025 r.		Zajęcia w terminach: 04.10.2024 r., 11.10.2024 r. 18.10.2024 r., 25.10.2024 r. 08.11.2024 r.
18:30 – 20:00					

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów do wyboru znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.

4 listopada 2024 (poniedziałek), aktualizacja godz. 15:30

I rok (MSU-2) studia II stopnia

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00 – 9:30			08:00 – 09:30 Fakultet (30 h) prof. E. Mazierska-Kerr, (oprócz 23.10., 27.11.) – głównie ONLINE		08:00-09:45 Gatunki internetowe i remiks – teoria i praktyka (40 h) mgr J. Tokarski WYKŁADY ONLINE (9 x 2 h) część teoretyczna * * oprócz: 22.11., 29.11., 06.12. online
9:45 – 11:15			09:45-11:15 Creative writing (30 h) dr M. Dajnowski sala: 4.59		
11:30 – 13:00			11:30-13:00 Warsztat analizy i tworzenia tekstów naukowych (20h) [profil teoretyczny] dr M. Maciejewska sala: 4.56	11:30-14:45 * Pierwsze zajęcia: 17.10.2024 r. Analiza obrazu filmowego (tydz. I /III)	11:30-18:15 Gatunki internetowe i remiks – teoria i praktyka (40 h) mgr J. Tokarski ZAJĘCIA STACJONARNE (2 x 7h, 1 x 8h)
13:15 – 14:45		13.15-16.30 Realizacja filmu (20 h) (5 x 4 h) [profil praktyczny] mgr P. Podolski sala: 4.56	13:15-14:45 Lektorat jęz. ang. (60 h) mgr M. Komorowska sala: C 104 - WNS	Filozofia a media (tydz. II / IV) dr J. Sarbiewska sala: 3.3	Zajęcia praktyczne w terminach: pierwsze zajęcia: 15.11.2024 r. drugie zajęcia: 13.12.2024 r. trzecie zajęcia: 20.12.2024 r.
15:00 – 16:30					
16:45 – 18:15	16:45-20:00 Fakultet (30 h) mgr S. Płatek sala: 1.45 * oprócz 25.11.2024 r. * oprócz 02.12.2024 r. * oprócz 09.12.2024 r.		16:45-18:15 Kino postklasyczne, (20 h) dr G. Fortuna-Skoworon sala: 4.58		sala komputerowa: 3.67
18:30 – 20:00					

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów do wyboru znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.

4 listopada 2024 (poniedziałek), aktualizacja godz. 15:30

II rok (MSU-2) studia II stopnia

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	09:45-11:15 Najnowsze kino światowe dr P. Biliński sala: 4.59		09:45-11:15 Do środka filmu. Warsztat analizy i interpretacji (15 h) prof. E. Mazierska-Kerr sala: 4.56 *** oprócz 23.10.2024 i 27.11.2024	09:45-11:15 Podstawy dziennikarstwa telewizyjnego (studio telewizyjne) mgr Tomasz Żółtowski studio TV – WNS Pierwsze zajęcia: 07.11.2024 r. *** oprócz 19.12.2024 i 23.01.2025	09:45-13:00 Podstawy dziennikarstwa telewizyjnego (studio telewizyjne) mgr Tomasz Żółtowski studio TV – WNS
11:30 – 13:00	11:30-13:00 SEMINARIUM MAGISTERSKIE (25 h) dr P. Biliński sala: 4.61			11:30-13:00 Realizacja filmu (20 h) mgr P. Podolski sala: 3.66	Zajęcia w terminach: 15.11.2024, 29.11.2024, 13.12.2024
13:15 – 14:45		13:15-14:45 Wprowadzenie do groznawstwa dr M. Tymińska sala: 4.65 *** od wtorku 29.10.2024 r.	13:15-14:45 Najnowsze formy dokumentalne i web documentary – teoria i praktyka (30 h) dr S. Podwojski sala: 4.56	13:15-14:45 SEMINARIUM MAGISTERSKIE (10 h) mgr P. Podolski sala: 4.57 13:15-14:45 SEMINARIUM MAGISTERSKIE (25 h) dr hab. P. Sitkiewicz, prof. UG sala: 4.56	
15:00 – 16:30		15:00-16:30 Warsztat analizy i tworzenia tekstów naukowych (20h) dr G. Fortuna-Skowron sala: 4.59	15:00-16:30 Najnowsze kino polskie (20 h) dr hab. K. Kornacki, prof. UG sala: 4.62		
16:45 – 18:15	16:45-20:00 Fakultet (30 h) mgr S. Płatek sala: 1.45 * oprócz 25.11.2024 * oprócz 02.12.2024 * oprócz 09.12.2024				
18:30 – 20:00					

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów do wyboru znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.

4 listopada 2024 (poniedziałek), aktualizacja godz. 15:30