

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30				Historia sztuki II (zajęcia wspólne z I WoT) dr hab. M. Howorus-Czajka, prof. UG, s. 1.47 30h	
9.45-11.15	Historia filmu polskiego I dr M. Pieńkowski 9:45-14:45 26.02, 11.03 (12h) s. 4.3	Kino klasyczne dr hab. K. Kornacki, prof. UG, s. 1.47 20h		Wiedza o mediach dr G. Świętochowska, s. 4.56 30h	Język angielski Mgr I. Dłużyk s.4.59 60h
11.30-13.00		Metody analizy filmu prof. dr hab. M. Przylipiak, s. 4.59 30h		Historia filmu polskiego I dr P. Kurpiewski, s 4.56 11:30 – 13:00 22.02 oraz od 21.03 do końca semestru 18h	
13.15-14.45		13.15 – 16.30 Narracja w kinie (I/III) 20h Filozofia i film (II/IV) 30h dr J. Sarbiewska, s. 4.3			14.00 – 17.00 Warsztat scenarzysty 23.02, 08.03, 22.03, 05.04, 19.04, 14.00 – 15.30 26.04, 17.05, 24.05, 07.06, 14.06 M. Słowiński, s. 4.57 30h
15.00-16.30					
16.45-18.15		Fakultet: Oblicza komizmu w kinie i telewizji mgr P. Zdziarstek, s. 1.47 30h	Fakultet: Dlaczego to nie jest w kanonie? Polskie kino 'źle obecne' dr hab. K. Kornacki, prof. UG, s. 1.47 30h		
18.30-20.00					

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w planach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczeniowych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		Seriale i inne gatunki telewizyjne (online/stacjonarnie) (łącznie 20h) dr E. Mazierska, prof. UG online: 20.02, 27.02, 5.03, 12.03, 19.03, 2.04 (12 h) stacjonarnie: 26.03 godz. 8.00-11:15 (4h) s.4.56	Podstawy udźwiękowania filmu M. Trzaska, s. 4.60 15h 8.00 – 11. 15 4.04, 11.04 18.04 8.45 – 11. 15 24.04		
9.45-11.15			Kino autorów Dr. G. Świętochowska s. 4.3 30h	9:45 -13:00 Współczesne kino dokumentalne A. Bielska, s. 4.59 20h 29.02, 7.03, 21.03, 4.04, 18.04	
11.30-13.00	11.30 – 16.00 Warsztat aktorstwa J. Bartoszewicz, 04.03, 11.03, 25.03, 8.04, 22.04, 29.04, 30h s.1.43	11:30 – 13:00 Kultura teatralna i podstawy performatyki (zajęcia wspólne z II K) dr B. Forsiewicz, s. 1.47 30h			
13.15-14.45		Seriale i inne gatunki telewizyjne (stacjonarnie) dr E. Mazierska, prof. UG 27.03 godz. 13:15 – 16.30) (4h) s.4.60	Poetyka i historia kina animowanego dr hab. P. Sitkiewicz, prof. UG, s. 4.59 30h		Warsztat reżyserski mgr P. Podolski I blok s.4.69, II blok s. 1.47 13:15 – 15:45 23.02., 5.04., 31.05., 7.06 13:15 – 16:30 8.03, 22.03, 10.05, 17.05 13:15 – 14:45 31.05 (30h)
15.00-16.30			Współczesne kino polskie dr hab. K. Kornacki, prof. UG, s. 4.60 30h		
16.45-18.15	Muzyka i film dr hab. G. Piotrowski, prof. UG, s. 4.69 30h	Fakultet: Oblicza komizmu w kinie i telewizji mgr P. Zdziarstek, s. 1.47 30h	Fakultet: Dlaczego to nie jest w kanonie? Polskie kino 'źle obecne' dr hab. K. Kornacki, prof. UG, s. 1.47 30h		Przemiany instytucjonalne współczesnego kina polskiego dr hab. M. Adamczak, prof. UAM, 23.02., 5.04., 31.05., 7.06 16:00 – 19:15 s. 4.56 15 h

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w planach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczeniowych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIATEK
8.00-9.30		Podstawy dystrybucji, eksploatacji i promocji dr J. Maj, s. 4.3 15h			
9.45-11.15			Warsztat filmu dokumentalnego S. Podwojski, s. 4.59 30h	Kino gatunków i kultowe. Teoria i historia dr M. Maciejewska, s. 4.58 20h	Warsztat krótkich form audiowizualnych (grupa I / grupa II) mgr P. Podolski, s. 4.60 20h start grupy I: 23.02 start grupy II: 1.03
11.30-13.00				Seminarium dyplomowe dr M. Maciejewska, s. 4.58 30h	
13.15-14.45			Warsztat historia kina (I/III)10h Warsztat prelegencji (II/IV)15h dr P. Kurpiewski, s. 4.57		
15.00-16.30			Seminarium dyplomowe dr P. Kurpiewski, s. 4.57 30h		
16.45-18.15		Fakultet: Oblicza komizmu w kinie i telewizji mgr P. Zdziarstek, s. 1.47 30h	Fakultet: Dlaczego to nie jest w kanonie? Polskie kino 'źle obecne' dr hab. K. Kornacki, prof. UG, s. 1.47		
18.30-20.00					

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w planach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczeniowych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		Konwergencja mediów dr M. Tymińska, s. 4.60 15h			
9.45-11.15	Warsztat analizy i tworzenia tekstów naukowych dr H. Draganik, s. 4.59 20h	Wideoklip – teoria i praktyka dr J. Maj, s. 4.58 40h	Film animowany – teoria i praktyka (grupa I / grupa II) dr R. Turło 10:00 – 14:15 ASP Wielka Zbrojownia sala 16, Gdańsk 30h		
11.30-13.00	Seminarium magisterskie dr P. Biliński, s. 4.59 30h	Realizacja filmu II dr J. Maj, s. 4.58 20h			
13.15-14.45		Współczesna myśl filmowa prof. dr hab. M. Przyłipiak, s. 4.59 15h			
15.00-16.30	15.00 – 18.00 Język angielski M. Komorowska Start: 26.02 16.00 – 17.30 4.03, 11.03, 18.03 s.1.47 (Od 27.03 zajęcia w środy)	Seminarium magisterskie dr hab. P. Sitkiewicz, prof. UG s. 4.62	Język angielski M. Komorowska s.4.59 30h (od 27.03)		
16.45-18.15	Do środka filmu. Warsztat analizy i interpretacji dr B. Filip, s.4.59 15h	Fakultet: Oblicza komizmu w kinie i telewizji mgr P. Zdziarstek, s. 1.47 30h	Fakultet: Dlaczego to nie jest w kanonie? Polskie kino ‘źle obecne’ dr hab. K. Kornacki, prof. UG, s. 1.47		
18.30-20.00					

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w planach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczeniowych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30			Najnowsze seriale dr E. Mazierska, prof. UG online: 21.02, 28.02, 6.03, 13.03, 3.04, 10.04) (12h) stacjonarnie: 27.03 godz. 8.00 – 14.45) (8h) s. 4.3		
9.45-11.15	09:45 – 13:00 Realizacja filmu mgr P. Podolski, s. 1.47 20 h (Od 11:30 sala 4.60)	Filmy o sztuce i video-art – teoria i praktyka dr G. Świętochowska, s. 4.3 20h	Seminarium magisterskie (online) dr E. Mazierska, prof. UG 18h		
11.30-13.00		Warsztat analizy i tworzenia tekstów naukowych 20h dr H. Draganik, s. 4.57		11:30 – 14:45 Formy oświatowe i e-learning – teoria i praktyka mgr K. Bryl 29.02, 14.03, 11.04, 25.04, 23.05 (Laboratorium TV – WNS), 20h	
13.15-14.45	Audiowizualne formy komercyjne dr J. Maj, s. 1.47 20h	Seminarium magisterskie dr hab. P. Sitkiewicz, prof. UG, s. 4.57 30h			
15.00-16.30	Seminarium magisterskie (stacjonarnie) dr E. Mazierska, prof. UG 2h 26.03 (tylko raz) s. 4.60	Seminarium magisterskie prof. dr hab. M. Przyłipiak, s. 4.59 30h	Polskie kino animowane i eksperymentalne dr hab. P. Sitkiewicz, prof. UG, s. 4.69 20h		
16.45-18.15		Fakultet: Oblicza komizmu w kinie i telewizji mgr P. Zdziarstek, s. 1.47	Fakultet: Dlaczego to nie jest w kanonie? Polskie kino 'źle obecne' dr hab. K. Kornacki, prof. UG, s. 1.47		

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w planach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczeniowych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.