

	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>
<b>8.00-9.30</b>	<b>Historia filmu polskiego,</b> mgr M. Pieńkowski 12 h s. 1.47 <b>27.02, 6.03, 13.03</b>	Wykład ogólnouczelniany	<b>Lektorat jęz. ang.,</b> mgr I. Dłużyk, s. 4.61	<b>Lektorat jęz. ang.,</b> mgr I. Dłużyk, s. 4.61	
<b>9.45-11.15</b>		Wykład ogólnouczelniany		<b>Historia sztuki - wykład</b> dr hab. M. Howorus-Czajka <b>30 h, s. 1.47</b>	<b>Wychowanie fizyczne 30 h</b>
<b>11.30-13.00</b>	<b>Warsztat scenarzysty,</b> M.Słowiński s. 4.62 <b>27.02, 06.03, 03.04, 24.04, 08.05, 22.05, 29.05, 19.06</b>			<b>Narracja w kinie</b> dr J. Sarbiewska, <b>s. 4.69</b>	
<b>13.15-14.45</b>			<b>Wiedza o mediach</b> dr M. Tymińska, <b>s. 4.69</b> <b>22.02, 1.03, 8.03</b> <b>Historia filmu polskiego</b> dr hab. K. Kornacki, prof. UG/ <b>18 h, s. 4.69</b> <b>15.03-pierwsze zajęcia</b>	<b>Filozofia i film,</b> dr J. Sarbiewska, <b>s. 4.69</b>	
<b>15.00-16.30</b>			<b>Kino klasyczne –</b> dr hab. K. Kornacki, prof. UG, <b>s. 4.69</b>	<b>Metody analizy filmu,</b> dr hab. P. Sitkiewicz, prof. UG  s. 4.3 23.02- pierwsze zajęcia	
<b>16.45-18.15</b>	Wykład ogólnouczelniany	<b>Fakultet: W co ubrać film?</b> <b>Marketing i dystrybucja filmowa w czasach postpandemicznych</b> dr G. Fortuna-Skowron, s. 1.47, 7.03-pierwsze zajęcia	<b>Wiedza o mediach</b> dr M. Tymińska, <b>s. 4.69</b> <b>od 15.03</b>		
<b>18.30-20.00</b>	<b>Fakultet: Sztuka krótkiego metrażu,</b> mgr K. Bryl <b>s. 1.47</b>				

**Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w planach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczelnianych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.**

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
<b>8.00-9.30</b>	<b>8.00—12.00 (15h)</b>				<b>Podstawy montażu filmowego,</b> s. 3.67 mgr A. Dobrowodzka  gr. 1 9.00-13.00 (5h) gr. 2 13.30-18.30  <b>24.02, 10.03, 31.03, 14.04,</b> <b>28.04, 12.05</b>
<b>9.45-11.15</b>	Podstawy scenografii i kostiumologii, mgr M. Duffek, s. 4.59		<b>Współczesne kino polskie,</b> dr hab. K. Kornacki, prof. UG, s. 4.69	<b>Współczesne kino dokumentalne (20h)</b> mgr A. Bielska s. 4.62 23.02 (4h), 16.03 (4h), 30.03 (4h), 13.04 (4h)	
<b>11.30-13.00</b>	<b>20.03, 3.04, 24.04</b>		<b>Literatura XX i XXI wieku</b> prof. dr hab S. Chwin, s. 4.69		
<b>13.15-14.45</b>	<b>Kino autorów-</b> dr M. Maciejewska, <b>30 h, s. 1.47</b>		<b>Seriale i inne gatunki TV,</b> dr M. Maciejewska <b>20 h, s. 4.3</b>		
<b>15.00-16.30</b>	<b>Kino autorów-</b> dr M. Maciejewska, <b>30 h, s. 1.47</b>			<b>15.00-18.15</b> <b>Przemiany instytucjonalne współczesnego kina polskiego,</b> dr hab. M. Adamczak <b>15h, s. 4.69</b> 02.03, 30.03, 20.04, 01.06, 15.06	
<b>16.45-18.15</b>		<b>Fakultet: W co ubrać film? Marketing i dystrybucja filmowa w czasach postpandemicznych</b> dr G. Fortuna-Skowron, s. 1.47, 7.03-pierwsze zajęcia			
<b>18.30-20.00</b>	<b>Fakultet: Sztuka krótkiego metrażu,</b> mgr K. Bryl s. 1.47			<b>15.00-19.15 15h</b> <b>Podstawy udźwiękowienia filmu,</b> M. Trzaska, s. 4.69 <b>11.05, 18.05, 25.05</b>	

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w planach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczeniowych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		Podstawy dystrybucji, eksploatacji i promocji mgr J. Maj, 15 h, s. 4.60	Warsztat prelegencki (I/III) 15h Warsztat historyka kina(II/IV) 10h dr P. Kurpiewski s. 4.69	Laboratorium TV, WNS  Warsztat krótkich form audiowizualnych i wideoklipu: mgr K. Bryl gr. 1 8.00-11.15 (5x4h) 23.02, 9.03, 23.03, 6.04, 20.04	Laboratorium TV, WNS  Warsztat krótkich form audiowizualnych i wideoklipu: mgr K. Bryl gr. 2 8.00-11.15 (5x4h) 24.02, 10.03, 24.03, 21.04, 28.04
9.45-11.15			SEMINARIUM dr P. Kurpiewski, s. 4.58 dr P. Biliński s. 4.60		
11.30-13.00				11.30-16.00 Warsztat filmu dokumentalnego mgr N. Koryncka-Gruz 30.03 – s. 4.3	11.30-16.00 Warsztat filmu dokumentalnego mgr N. Koryncka-Gruz 31.03 – s. 4.3
13.15-14.45		Kino gatunków i kultowe. Teoria i historia (II/IV) dr hab. S.J. Konefał, prof. UG 20 h s. 4.59			Laboratorium TV, WNS 14.04, 26.05
15.00-16.30					gr.1 8.00-11.45 gr.2 12.00-15.45
16.45-18.15		Fakultet: W co ubrać film? Marketing i dystrybucja filmowa w czasach postpandemicznych dr G. Fortuna-Skowron, s. 1.47, 7.03-pierwsze zajęcia			
18.30-20.00	Fakultet: Sztuka krótkiego metrażu, mgr K. Bryl s. 1.47				

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w planach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczeniowych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30					
9.45-11.15	Videoklip – teoria i praktyka mgr J. Maj 40 h Realizacja filmu, mgr J.Maj 20 h  s. 4.3	Współczesna myśl filmowa prof. dr hab. M. Przyłipiak 15 h (I/III), Konwergencja mediów dr M. Tymińska 15h (II/IV) s. 4.3	10.00-14.00 – grupa 1 (6x5h) 14.30-18.30 – grupa 2 (6x5h)  Film animowany-teoria i praktyka dr R. Turło 30 h		
11.30-13.00		SEMINARIUM prof. dr hab. M. Przyłipiak, s. 4.60 dr hab. P. Sitkiewicz, prof. UG, s. 4.59	ASP Wielka Zbrojownia sala 16, Gdańsk 5.04, 19.04, 26.04, 17.05, 24.05, 8.06		
13.15-14.45		Warsztat analizy i tworzenia tekstów akademickich (naukowych) 20h (I/III) dr hab.S.J. Konefał, prof. UG, s. 4.59			
15.00-16.30			Do środka filmu dr B. Filip 15 (I/III), s.4.60		
16.45-18.15		Fakultet:W co ubrać film? Marketing i dystrybucja filmowa w czasach postpandemicznych dr G. Fortuna-Skowron, s. 1.47, 7.03-pierwsze zajęcia	Lektorat jęz. ang. mgr M. Komorowska 30 h, s. 4.3		
18.30-20.00				SEMINARIUM (on-line) Dr E. Mazierska, prof. UG	

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w planach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczeniowych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30				Laboratorium TV, WNS 8.00-11.15 Formy oświatowe i e-learning, teoria i praktyka, mgr K. Bryl, 5x4h 2.03, 16.03, 30.03, 13.04, 27.04	
9.45-11.15		Audiowizualne formy komercyjne 20h mgr J. Maj, s. 4.59	Najnowsze seriale 20 h Dr M.Maciejewska, s.4.3		
11.30-13.00	Realizacja filmu 20h Mgr P. Podolski, s. 4.58 27.02, 13.03, 27.03, 17.04, 8.05	SEMINARIUM dr G .Świętochowska, s. 4.57	Warsztat analizy i tworzenia tekstów naukowych 20h, dr M. Tymińska, s. 4.57 8.03-pierwsze zajęcia		
13.15-14.45		Filmy o sztuce, video-art., net art., 20h dr G .Świętochowska, s.4.62	SEMINARIUM dr J. Sarbiewska, s. 4.58		
15.00-16.30					
16.45-18.15		Fakultet:W co ubrać film? Marketing i dystrybucja filmowa w czasach postpandemicznych dr G. Fortuna-Skowron, s. 1.47, 7.03-pierwsze zajęcia			
18.30-20.00					

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w planach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczeniowych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.