

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30	Sztuka VR dr P. Józwiak-Rodan 10 h (daty do ustalenia) s.				8.00 – 11.15 Realizacja produkcji użytkowej mgr K. Bryl 20 h 01.03, 15.03, 12.04, 19.04, 26.04 (Laboratorium TV – WNS)
9.45-11.15	Historia kina powszechnego dr P. Biliński 30 h s. 4.57				8.45 – 11.15 Festiwale filmowe jako przestrzeń pracy producenta dr hab. M. Adamczak 15 h 23.02, 22.03, 05.04, 07.06 s. 4.69
11.30-13.00	Produkcja i finansowanie form użytkowych dr J. Maj 25 h s. 4.58	Rozwój stylu i technologii w filmie dr hab. P. Sitkiewicz, prof. UG 15 h s. 4.56		Lektorat jęz. ang. mgr I. Dłużyk 60 h s. 4.57	11.30 – 13.45 Specyfika profesji producenta filmowego, dr T. Kozuchowski 15 h 08.03, 22.03, 05.04, 10.05, 24.05 s. 4.61 11.30 – 13.45 Nowe technologie w mediach mgr J. Tokarski 10 h 19.04, 07.06 s. 4.61
13.15-14.45	Realizacja filmowa mgr P. Podolski 30 h s. 4.56	Lektorat jęz. ang. mgr I. Dłużyk 60 h s. 4.62		13.15 – 16.30 Historia kina polskiego dr P. Kurpiewski, 30 h 22.02, 07.03, 21.03, 04.04, 18.04, 09.05, 23.05, 13.06 (13.15 – 14.45) s. 4.56	14.00 – 18.15 Rozwój projektu audiowizualnego i sztuka pitchingu, mgr R. Przyłipiak 30 h 08.03, 22.03, 05.04, 19.04, 10.05, 24.05 s. 4.3
15.00-16.30	Budżetowanie projektu niefilmowego dr M. Malinowska 15 h (II/IV) s. 4.57			13.15 – 15.30 Festiwale filmowe jako przestrzeń pracy producenta dr hab. M. Adamczak 15 h	

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczeniowych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego

				06.06 s. 4.56	
16.45-18.15					
18.30-20.00					

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczelnianych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30	8.45- 11.15 Przetargi i zamówienia publiczne mgr J. Kiraga 15 h		8.00 – 10.30 Umowy prawno-autorskie na rynku audiowizualnym mgr J. Marszałek 15 h 21.02, 28.02, 03.04, 10.04, 17.04 s. 4.56		
9.45-11.15	04.03, 11.03, 18.03, 25.03, 08.04 s. 4.69 Prawo cywilne i pracy mgr K. Wałdoch 7 h 19.02 (9.45-13.00), 26.02 (09.00-11.15) s. 4.69		9.45 – 13.00 Prawo cywilne i pracy dr M. Szywniewski 8 h 13.03, 27.03 s. 4.56 9.45 – 13.00 Finanse, podatki i podstawy księgowości - wykład	8.00 – 11.15 Technika zdjęciowa, mgr K. Bryl, 15 h 29.02, 14.03, 11.04, 25.04 (8.45 – 11.15) (Laboratorium TV – WNS)	Wprowadzenie do game-designu dr M. Tymińska 30 h s. 4.61
11.30-13.00	11.30 – 15.45 Budżetowanie filmu fabularnego mgr N. Bednarska 20 h 25.03, 08.04, 22.04, 10.06 s. 4.3		dr M. Hyży, dr. S. Susmarsi 20 h 08.05, 15.05, 22.05, 29.05, 05.06 s. 4.56	Internetowe i interaktywne formy audiowizualne dr G. Świętochowska 20 h (pierwsze zajęcia 14 marca) s. 4.69	11.30 – 13.45 Analiza form scenariuszowych M. Słowiński 30 h 23.02, 08.03, 22.03, 05.04, 19.04, 26.04, 17.05, 24.05, 07.06, 14.06 s. 4.57 Realizacja produkcji interaktywnej/ internetowej - ćw. praktyczne 15 h mgr J. Tokarski
13.15-14.45		Strategie biznesowe w przedsiębiorstwach medialnych - wykład dr J. Siciński 15 h s. 4.61 (05.03, 12.03, 26.03, 23.04, 07.05, 14.05, 21.05)	13.15 – 16.30 Europejskie źródła finansowania produkcji filmowej mgr S. Podwojski 30 h s. 4.56		19.04 (14.00 – 18.15), 10.05 (09.45 - 13.45), 07.06 (14.00 – 18.15), s. 3.67

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczeniowych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego

15.00-16.30		Ubezpieczenia w produkcji audiowizualnej - wykład dr hab. D. Maśniak , mgr D. Rogoziński 15 h, s. 4.57			Workflow - organizacja pracy w produkcji dr T. Kożuchowski 15 h 08.03 (14.00 – 18.15), 22.03 (14.00 – 16.30), 10.05 (14.00 – 16.30), 24.05 (14.00 – 17.30) s. 4.61
16.45-18.15					Zarządzanie ryzykiem w produkcji dr T. Kożuchowski 15 h, 22.03 (16.45 – 19.15), 05.04 (14.00 – 19.15), 10.05 (16.45 – 19.15), 24.05 (17.45 – 20.00) s. 4.61
18.30-20.00					

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczelnianych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30					
9.45-11.15		Rozliczanie projektów, mgr A. Włodarska 15 h s. 4.59		8.45 – 13.00 Opracowanie kampanii marketingowej i strategii dystrybucyjne dr hab. M. Adamczak 30 h 22.02, 06.06 s. 4.59	9.45 – 13.45 Montaż filmowy i udźwiękowanie filmu I. Banat 15 h 08.03, 15.03, 22.03 s. 3.67
11.30-13.00			11.30 – 14.45 Montaż filmowy i udźwiękowanie filmu M. Trzaska 15 h		
13.15-14.45			03.04, 10.04, 17.04, 24.04 (12.15 – 14.45) s. 4.69 13.15 – 14.45 Trendy w dystrybucji filmowej - od kina do VoD, dr G. Fortuna- Skowron 30 h 13.03, 27.03, 08.05, 15.05, 22.05, 29.05, 05.06, 12.06 s. 4.69		11.30 – 15.30 Opracowanie kampanii marketingowej i strategii dystrybucyjne dr hab. M. Adamczak 30 h 23.02, 22.03 (14.00 – 18.15), 05.04, 07.06, s. 4.56
15.00-16.30	Seminarium dyplomowe dr J. Maj 30 h s. 4.61		Dystrybucja eventowa 15h, (I/III) Działalność agentów sprzedaży 10h, (II/IV) dr G. Fortuna-Skowron s. 4.61	Trendy w dystrybucji filmowej - od kina do VoD, dr G. Fortuna-Skowron 30 h 22.02, 29.02, 07.03, 04.04, 11.04, 18.04, 25.04 s. 4.57	15.45 – 20.00 Rynek post-produkcji i efekty specjalne, mgr M. Kozak 30 h 23.02, 05.04, 19.04, 10.05, 24.05, 07.06 s. 4.69
16.45-18.15			Seminarium licencjackie dr G. Fortuna-Skowron 30 h,s. 4.58		

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczeniowych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego

18.30-20.00					
-------------	--	--	--	--	--

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczelnianych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego