

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30					
9.45-11.15				Lektorat jęz. ang. mgr I. Dłużyk 60 h s. 4.58	
11.30-13.00	8.00 – 12.00 Rozwój projektu audiowizualnego i sztuka pitchingu mgr J. Szymańska 30 h 27.03, 17.04, 24.04, 15.05, 05.06, 12.06 s. 4.56	Historia kina powszechnego dr hab. S.J. Konefał, prof. UG 30 h s. 4.61	Historia kina polskiego dr hab. K. Kornacki, prof. UG, 30 h s. 4.59	11.30 – 14.45 Realizacja filmowa mgr K. Bryl 30 h 23.02, 09.03, 23.03, 13.04, 27.04, 11.05, 25.05, 01.06 (11.30 – 13.00) (Laboratorium TV – WNS) 11.30 – 14.45 Realizacja produkcji użytkowej mgr K. Bryl 20 h 02.03, 30.03, 20.04, 18.05, 15.06 (Laboratorium TV – WNS) 11.30 – 15.45 Sztuka VR, P. Józwiak-Rodan 10 h (daty zajęć zostaną podane w późniejszym terminie) s. 4.62	8.00 – 11.15 Festiwale filmowe jako przestrzeń pracy producenta dr hab. M. Adamczak 15 h 03.03, 31.03, 21.04, 02.06, 16.06 s. 4.59 9.45 – 14.00 Sztuka VR, P. Józwiak-Rodan 10 h (daty zajęć zostaną podane w późniejszym terminie) s. 4.60 11.30 – 14.00 Specyfika profesji producenta filmowego, mgr T. Kozuchowski 15 h 03.03, 31.03, 21.04, 19.05, 02.06 s. 4.62
13.15-14.45	Produkcja i finansowanie form użytkowych mgr J. Maj 25 h s. 4.59	Rozwój stylu i technologii w filmie dr hab. P. Sitkiewicz, prof. UG 15 h (pierwsze zajęcia 25.04) s. 4.69	Lektorat jęz. ang. mgr I. Dłużyk 60 h s. 4.58		

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczeniowych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego

15.00-16.30	Budżetowanie projektu niefilmowego mgr K. Kujda 15 h s. 4.69		Nowe technologie w mediach dr G. Fortuna- Skowron 15 h s. 4.59		
16.45-18.15					
18.30-20.00	Fakultet: Sztuka krótkiego metrażu , mgr K. Bryl s. 1.47				

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczelnianych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		Przetargi i zamówienia publiczne mgr J. Kiraga 15 h s. 4.56 (pierwsze zajęcia 07.03)		Prawo cywilne i pracy mgr K. Wałdoch 10 h 23.02 (8.00-10.30), 02.03 (8.00-10.30), 09.03, 16.03) s. 4.60 Ubezpieczenia w produkcji audiowizualnej - wykład dr hab. D. Maśniak , mgr D. Rogoziński 15 h 23.03, 30.03, 13.04, 20.04, 27.04, 11.05, 18.05 (8.00-10.30) s. 4.60	
9.45-11.15		Internetowe i interaktywne formy audiowizualne dr G. Świętochowska 20 h s. 4.69 (pierwsze zajęcia 28.02)	Finanse, podatki i podstawy księgowości - wykład dr M. Hyży, dr. S. Susmarsi 30 h s. 4.62		10.30 – 14.45 Realizacja produkcji interaktywnej/ internetowej - ćw. praktyczne 15 h mgr J. Tokarski 21.04, 19.05, 02.06 s. 3.67
11.30-13.00	12.15 – 16.30 Europejskie źródła finansowania produkcji filmowej mgr J. Szymańska 30 h 27.03, 17.04, 24.04, 15.05, 05.06, 12.06 s. 4.56	Pre-wizualizacja w produkcji mgr J. Maj 15 h (II/IV) s. 4.56 (pierwsze zajęcia 07.03)	Strategie biznesowe w przedsiębiorstwach medialnych - wykład dr J. Siciński 15 h 08.03, 22.03, 29.03, 05.04, 26.04, 10.05 (11.30-13.45), 17.05 s. 4.56		Budżetowanie filmu fabularnego mgr N. Bednarska 15 h 17.03, 12.05, 16.06 s. 4.56

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczeniowych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego

13.15-14.45					
15.00-16.30	15.00 – 18.15 Analiza form scenariuszowych M. Słowiński 30 h 27.02, 06.03, 03.04, 24.04, 08.05, 22.05, 29.05, 19.06 (16.45-18.15) s. 4.57				Workflow - organizacja pracy w produkcji mgr T. Kożuchowski 15 h 03.03 (14.15-18.30), 31.03 (14.15-16.30), 19.05 (15.00-17.15), 02.06 (15.00-18.15) s. 4.62 Zarządzanie ryzykiem w produkcji mgr T. Kożuchowski 15 h, 31.03 (16.45 – 20.00), 21.04 (15.00-20.00), 19.05 (17.30-20.00), 02.06 (18.30-20.00) s. 4.62
16.45-18.15					
18.30-20.00	Fakultet: Sztuka krótkiego metrażu, mgr K. Bryl s. 1.47				

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczeniowych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		Wykład ogólnouczelniany		8.00 – 13.00 Opracowanie kampanii marketingowej i strategii dystrybucyjnej dr hab. M. Adamczak 30 h 02.03, 30.03, 20.04, 01.06, 15.06 s. 4.59	
9.45-11.15		Wykład ogólnouczelniany		9.45 – 13.00 Rozliczanie projektów, mgr A. Włodarska 15 h 23.02, 09.03, 16.03, 23.03 (9.45 – 12.15) s. 4.59	9.45 – 14.00 Montaż filmowy i udźwiękowanie filmu I. Siedlar 15 h 24.02, 24.03 (9.30 – 18.00) s. 3.67
11.30-13.00					
13.15-14.45			Dystrybucja eventowa 15h, (I/III) Działalność agentów sprzedaży 10h, (II/IV) dr G. Fortuna-Skowron s. 4.59		10.45 – 16.30 Rynek post-produkcji i efekty specjalne, mgr M. Kozak 30 h 14.04, 28.04, 12.05, 19.05, 26.05 s. 4.57
15.00-16.30	Seminarium dyplomowe mgr J. Maj 30 h s. 4.61		15.00 – 19.15 Montaż filmowy i udźwiękowanie filmu M. Trzaska 15 h 17.05, 24.05, 31.05 s. 4.60		11.30 – 16.30 Trendy w dystrybucji filmowej - od kina do VoD, dr hab. M. Adamczak 30 h 03.03, 31.03, 21.04, 02.06, 16.06 s. 4.57
16.45-18.15	Seminarium licencjackie dr G. Fortuna-Skowron 30 h s. 4.61				
18.30-20.00	Fakultet: Sztuka krótkiego metrażu, mgr K. Bryl s. 1.47				

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczelnianych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego