

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK (ON-LINE)	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30				Kulturowy wymiar sztuki – wykład , dr hab. M. Howorus-Czajka, prof. UG, s.1.47	Kalejdoskop kultury najnowszej, s. 1.47
9.45-11.15	D1 s. 3.67		B1 s. 4.58 B2 s. 4.59	C1- s. 4.61 6.10.22 godz. 9.45-11.15 oraz 13.10, 27.10, 10.11, 24.11, 8.12, 5.01 i 19.01 godz. 9.45-13.00	A3 s. 4.61
11.30-13.00	E1 s. 4.60 E2 s. 4.59 D3 s. 3.67	Pamięć kulturowa Polski – wykład dr M. Sacha	Kultura filmowa – wykład prof. J. Szyłak, s.1.47	C2 s. 4.61 6.10.22 godz. 11.30-13.00 oraz 13.10, 27.10, 10.11, 24.11, 8.12, 5.01 i 19.01 godz.13.15-16.30	A2 s. 4.61 E3 s. 4.56
13.15-14.45	D2 s. 3.67	Wstęp do kulturoznawstwa – wykład dr M. Sacha (II/IV)		C3 s. 4.61 6.10.22 godz. 13.15-14.45 oraz 20.10, 3.11, 17.11, 1.12, 15.12, 12.01 i 26.01 godz.9.45-13.00	A1 s. 4.61
15.00-16.30			B3 s. 4.60		
16.45-18.15					
18.30-20.00					

- A Wstęp do kulturoznawstwa – ćwiczenia dr H. Draganik (1,2,3)  
 B Warsztat komunikacyjny – dr M. Pomirska (1), dr B. Świąder-Puchowska (2,3)  
 C Analiza i interpretacja tekstów kultury – dr D. Szymański (1,2, 3)  
 D Kultura cyfrowa – ćwiczenia dr H. Draganik (1,2,3)  
 E Podstawy warsztatu pracy naukowej – dr A. Wierucka (1), prof. G. Piotrowski (2), dr D. Szymański (3)

**Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa. Oferta wykładów do wyboru znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.**

	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>
<b>8.00-9.30</b>		<b>Kultura muzyczna s.4.61</b> ćw. mgr A. Waśniewska 25.10, 8.11, 15.11,29.11, 6.12, 20.12, 10.01, 24.01			
<b>9.45-11.15</b>		<b>Kultura muzyczna s.4.3</b> – wykład dr hab. G. Piotrowski, prof. UG	<b>Filozoficzne podstawy kulturoznawstwa s.1.47</b> – wykład dr Z. Dymarski	<b>Fakultet:</b> dr inż. Z.Dymarski, s. 4.69	
<b>11.30-13.00</b>		<b>Kultura literacka s. 4.3</b> – ćw. dr hab M. Adamiec, prof. UG		<b>11.30-15.00</b> <b>Fakultet:</b> prof. dr hab. J. Szyłak, s. 4.69 13.10, 27.10, 17.11 1.12, 15.12, 5.01, 19.01	<b>Animacja kultury -</b> <b>współczesne idee, koncepcje</b> <b>i metody</b> , dr B. Świąder- Puchowska, s. 4.62
<b>13.15-14.45</b>	<b>Antropologia kultury</b> – wykład dr A. Wierucka, s. <b>4.69</b>	<b>Sztuka współczesna</b> ćw. dr hab. M. Howorus-Czajka, prof. UG, s. 4. 60	<b>Lektorat</b> , mgr M. Nazaruk, s. 4.56		
<b>15.00-16.30</b>				<b>Projektowanie sytuacji twórczych</b> , dr K. Pastuszek, 6.10, 20.10, 27.10, 3.11, 15.12, 22.12, 5.01, 12.01 s. 4.60	
<b>16.45-18.15</b>		<b>Lektorat</b> , mgr M. Nazaruk, s. 4.56			
<b>18.30-20.00</b>					

**Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa. Oferta wykładów do wyboru znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.**

## KULTURA MEDIÓW ELEKTRONICZNYCH

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		<b>Kultura muzyczna s.4.61</b> ćw. mgr A. Waśniewska 25.10, 8.11, 15.11, 29.11, 6.12, 20.12, 10.01, 24.01			
9.45-11.15		<b>Kultura muzyczna s.4.69</b> – wykład dr hab. G. Piotrowski, prof. UG	<b>Filozoficzne podstawy kulturoznawstwa s.1.47</b> – wykład dr Z. Dymarski	<b>Fakultet:</b> dr inż. Z.Dymarski, s. 4.69	
11.30-13.00	<b>Lektorat,</b> mgr M. Nazaruk, s. 4.57	<b>Kultura literacka s. 4.3</b> – ćw. dr hab M. Adamiec, prof. UG		<b>11.30-15.00</b> <b>Fakultet:</b> prof. dr hab. J. Szyłak, s. 4.69 13.10, 27.10, 17.11 1.12, 15.12, 5.01, 19.01	
13.15-14.45	<b>Antropologia kultury</b> – wykład dr A. Wierucka, s. <b>4.69</b>	<b>Sztuka współczesna</b> ćw. dr hab. M. Howorus-Czajka, prof. UG, s. 4.3			
15.00-16.30	<b>Narzędzia komunikacji wizualnej</b> – G. Butowski s. 3.67	<b>Lektorat,</b> mgr M. Nazaruk, s. 4.57			
16.45-18.15	<b>Warsztat e-pisarstwa</b> dr G. Fortuna, s. 3.64				

**Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa. Oferta wykładów do wyboru znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.**

## KULTURA MEDIÓW ELEKTRONICZNYCH

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		<b>Seminarium licencjackie</b> dr hab. M. Howorus- Czajka, prof. UG, s. 4.60			
9.45-11.15			<b>Kultura popularna</b> – ów dr M. Tymińska s. 4.61	<b>Fakultet:</b> dr inż. Z.Dymarski, s. 4.69	<b>Kultura teatralna,</b> dr B. Świader-Puchowska, <b>s. 4.69</b>
11.30-13.00		<b>Seminarium licencjackie</b> dr Z. Dymarski, s. 4.49	<b>Paradygmaty antropologii</b> <b>kultury</b> dr Z. Dymarski, s. 4.61	<b>11.30-15.00</b> <b>Fakultet:</b> prof. dr hab. J. Szyłak, s. 4.69	<b>Wprowadzenie do</b> <b>groznawstwa,</b> dr M. Tymińska. , s. 4.69
13.15-14.45			<b>Seminarium licencjackie</b> dr B. Świader-Puchowska, s. 4.59	13.10, 27.10, 17.11 1.12, 15.12, 5.01, 19.01	<b>Marketing i social media,</b> dr M. Tymińska, s. 4.60
15.00-16.30		<b>Kultura popularna</b> –wykład dr hab. M. Adamiec, prof. UG, s. 1.47			<b>Problemy prawne i etyczne</b> <b>w internecie,</b> dr H. Draganik, <b>s.3.67</b>
16.45-18.15					

**Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa. Oferta wykładów do wyboru znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.**

## KRYTYKA I POPULARYZACJA KULTURY

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		Seminarium licencjackie dr hab. M. Howorus-Czajka, prof. UG, s 4.60			
9.45-11.15			Kultura popularna – ćw dr M. Tymińska s. 4.61	Fakulet: dr inż. Z.Dymarski, s. 4.69	Kultura teatralna, dr B. Świader-Puchowska, s. 4.69
11.30-13.00		Seminarium licencjackie dr Z. Dymarski, s. 4.49	Paradygmaty antropologii kultury dr Z. Dymarski, s. 4.61	11.30-15.00 Fakultet: prof. dr hab. J. Szyłak, s. 4.69 13.10, 27.10, 17.11 1.12, 15.12, 5.01, 19.01	
13.15-14.45			Seminarium licencjackie dr B. Świader-Puchowska, s. 4.59		
15.00-16.30		Kultura popularna –wykład dr hab. M. Adamiec, prof. UG, s. 1.47	Krytyka artystyczna - cele, strategie, gatunki <b>dr A. Nowaczewski, s. 4.60</b>	Kanon filmowy dr D. Szymański, s. 4.69 -6.10.22 15.00-16.30 20.10, 3.11, 17.11, 1.12, 15.12, 12.01 i 26.01 15.00-18.30	
16.45-18.15					
18.30-20.00					

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa. Oferta wykładów do wyboru znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.

**KULTUROZNAWSTWO  
ZARZĄDZANIE KULTURĄ**

**Rok I/II st.**

**sem. zimowy 2022/2023**

<b>GODZ.</b>	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>
<b>8.00-9.30</b>		<b>Metodologie kulturoznawstwa</b> – wykład dr hab. K. Kaczor, prof. UG, s. 4.3	<b>9.00-13.00</b>  <b>Zarządzanie organizacjami i instytucjami kultury</b> (zajęcia wspólne dla I i II roku), dr B. Wierzbicka, s. 4.61 <b>9.11, 23.11</b>		
<b>9.45-11.15</b>	<b>Metody badań jakościowych, s. 4.61</b> – ćw. dr A. Wierucka	<b>Rynek sztuki i zarządzanie dziedzictwem kulturowym</b> dr hab. M. Howorus-Czajka, prof. UG, s. 4.60	<b>9.11, 23.11</b>		
<b>11.30-13.00</b>	<b>Kulturowe teorie nowoczesności, s.4.61</b> ćw. dr M. Sacha	<b>Lektorat, s. 4.56</b>	<b>s. 4.62</b>	<b>Zarządzanie finansami w kulturze, dr K. Pastuszek, 6.10, 20.10, 27.10, 3.11, 15.12, 22.12, 5.01, 12.01, s. 4.60</b>	
<b>13.15-14.45</b>	<b>Seminarium magisterskie</b> dr hab. G. Piotrowski, prof. UG, s. 4.59	<b>Seminarium magisterskie, .</b> dr hab M. Adamiec, prof. UG, s. 4.59	<b>Dynamika przemian kulturowych, wykład, prof. dr hab. J. Szyłak, s. 4.3</b>		
<b>15.00-16.30</b>		<b>Zarządzanie organizacjami i instytucjami kultury</b> (zajęcia wspólne dla I i II roku), dr B. Wierzbicka, s. 4.61 <b>18/10; 15/11; 29/11; 13/12; 10/01 2023</b>		<b>15.00-16.30</b> <b>Fakultet kierunkowy:</b> <b>dr M. Bialek, Radio Mors WNS</b>	
<b>16.45-18.15</b>				<b>15.45-17.15</b> <b>Fakultet kierunkowy:</b> <b>dr K. Dolinski, s. 1.47</b>	
<b>18.30-20.00</b>					

**Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa. Oferta wykładów do wyboru znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.**

**KULTUROZNAWSTWO  
ZARZĄDZANIE KULTURĄ**

**Rok II/II st.**

**sem. zimowy 2022/2023**

<b>GODZ.</b>	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>
<b>8.00-9.30</b>				<b>Kategorie estetyczne w kulturze współczesnej, s.4.3</b> prof. dr hab. G. Tomaszewska	
<b>9.45-11.15</b>		<b>Rynek sztuki i zarządzanie dziedzictwem kulturowym,</b> dr hab. M. Howorus-Czajka, prof. UG, s. 4.60	<b>Seminarium magisterskie,</b> prof. dr hab. J. Szyłak, s. 4.56		
<b>11.30-13.00</b>				<b>Zarządzanie finansami w kulturze,</b> dr K. Pastuszek, 6.10, 20.10, 27.10, 3.11, 15.12, 22.12, 5.01, 12.01, s. 4.60	
<b>13.15-14.45</b>		<b>Seminarium magisterskie</b> dr hab. K. Kaczor, prof. UG, s. 4.58	<b>Nurty filozofii współczesnej,</b> dr Z. Dymarski, s.4.61		
<b>15.00-16.30</b>		<b>Zarządzanie organizacjami i instytucjami kultury</b> (zajęcia wspólne dla I i II roku), dr B. Wierzbicka, s. 4.61		<b>15.00-16.30</b> <b>Fakultet kierunkowy:</b> <b>dr M. Bialek, Radio Mors</b> <b>WNS</b>	
<b>16.45-18.15</b>		<b>18/10; 15/11; 29/11; 13/12;</b> <b>10/01 2023</b>		<b>15.45-17.15</b> <b>Fakultet kierunkowy:</b> <b>dr K. Dolinski, s. 1.47</b>	
<b>18.30-20.00</b>					

**Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa. Oferta wykładów do wyboru znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.**

**KULTUROZNAWSTWO  
KULTURA AUDIOWIZUALNA**

**Rok II/II st.**

**sem. zimowy 2022/2023**

<b>GODZ.</b>	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>
<b>8.00-9.30</b>				<b>Kategorie estetyczne w kulturze współczesnej, s.4.3</b> prof. dr hab. G. Tomaszewska	
<b>9.45-11.15</b>			<b>Seminarium magisterskie,</b> prof. dr hab. J. Szylak, s. 4.56		
<b>11.30-13.00</b>		<b>Kultura popularna w XXI wieku,</b> dr hab. K. Kaczor, prof. UG s. 4.58			
<b>13.15-14.45</b>		<b>Seminarium magisterskie</b> dr hab. K. Kaczor, prof. UG, s. 4.58	<b>Nurty filozofii współczesnej,</b> s.4.61, dr Z. Dymarski		
<b>15.00-16.30</b>			<b>Współczesne widowisko,</b> dr M. Cebera, s. 4.62	<b>15.00-16.30</b> <b>Fakultet kierunkowy:</b> <b>dr M. Bialek, Radio Mors</b> <b>WNS</b>	
<b>16.45-18.15</b>	<b>Warsztat audiowizualny</b> mgr G. Butowski, s. 3.67			<b>15.45-17.15</b> <b>Fakultet kierunkowy:</b> <b>dr K. Dolinski, s. 1.47</b>	
<b>18.30-20.00</b>					

**Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa. Oferta wykładów do wyboru znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.**