**Podstawowe zasady pisania prac licencjackich**

**w Instytucie Skandynawistyki i Fennistyki**

# Napisanie pracy licencjackiej stanowi projekt wieńczący studia 1 stopnia. Student samodzielnie przygotowuje pracę dyplomową pod kierunkiem promotora w ramach seminarium licencjackiego.

# Praca licencjacka jest pracą samodzielną o charakterze opisowym lub analitycznym, będącą wynikiem zastosowania wybranych procedur typowych dla postępowania badawczego oraz wyposażoną w aparat właściwy tekstowi naukowemu. Praca licencjacka dowodzi umiejętności studenta w zakresie samodzielnego analizowania i wnioskowania.

# Promotorów seminariów licencjackich zatwierdza dziekan, a warunki formalne, jakie musi spełniać promotor pracy dyplomowej określa *Regulamin Studiów Uniwersytetu Gdańskiego*

(<https://bip.ug.edu.pl/sites/default/files/nodes/akty_normatywne/103652/files/reg._studiow_ug_tj.pdf>) Tematyka pracy zostaje przez studenta ustalona w porozumieniu z promotorem w ramach zakresu seminarium oraz zatwierdzona przez Radę Instytutu.

# Studenci ścieżek duńskiej, norweskiej i szwedzkiej piszą pracę licencjacką w języku kierunkowym. Studenci ścieżki fińskiej mogą pisać pracę w języku kierunkowym bądź polskim, a wyboru języka dokonują w porozumieniu z promotorem.

# Objętość pracy licencjackiej (wraz z bibliografią) wynosi około ok. 54 – 63 tys. znaków ze spacjami (30 – 34 strony). W wypadku pisania pracy w języku polskim (dopuszczalne tylko dla studentów linii fińskiej) objętość wynosi ok. 72 – 80 tys. znaków ze spacjami (40 stron).

# W przypadku prac pisanych w języku kierunkowym należy dołączyć streszczenie w języku polskim, o objętości około 3000 – 3600 znaków ze spacjami (1½ – 2 strony). W przypadku prac licencjackich pisanych po polsku przez studentów linii fińskiej, należy dołączyć 5 stron (około 9000 znaków ze spacjami) streszczenia w języku fińskim.

# Ze szczegółowymi wytycznymi edytorskimi dla prac dyplomowych student zapoznaje się w ramach seminarium dyplomowego.