



Ocena programowa
Profil ogólnoakademicki
Raport Samooceny



1. Nazwa ocenianego kierunku studiów: **filologia angielska**
2. Poziomy studiów: **studia I i II stopnia**
3. Formy studiów: **stacjonarne i niestacjonarne**
4. Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek^{1,2}
językoznawstwo, literaturoznawstwo

FILOLOGIA ANGIELSKA, STUDIA I STOPNIA

- a. Nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
	liczba	%
Językoznawstwo	61	55

- b. Nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

L.p.	Nazwa dyscypliny	Punkty ECTS	
		liczba	%
2	Literaturoznawstwo	49	45

FILOLOGIA ANGIELSKA, STUDIA II STOPNIA

- a. Nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

¹Nazwy dyscyplin należy podać zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. 2018 poz. 1818).

² W okresie przejściowym do dnia 30 września 2019 uczelnie, które nie dokonały przyporządkowania kierunku do dyscyplin naukowych lub artystycznych określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 5 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668, z późn. zm.) podają dane dotyczące dotychczasowego przyporządkowania kierunku do obszaru kształcenia oraz wskazania dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, do których odnoszą się efekty kształcenia.

Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
	liczba	%
Językoznawstwo	38	59

- b. Nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

L.p.	Nazwa dyscypliny	Punkty ECTS	
		liczba	%
2	Literaturoznawstwo	27	41

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów

FILOLOGIA ANGIELSKA, STUDIA STACJONARNE I NIESTACJONARNE I STOPNIA

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się
WIEDZA	
K_W01	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną właściwą dla filologii angielskiej oraz jej nauk pomocniczych i pokrewnych.
K_W02	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie oraz metody analizy i interpretacji z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa oraz literaturoznawstwa.
K_W03	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu w języku polskim i angielskim podstawową terminologię z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej.
K_W04	Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu językoznawstwa anglojęzycznego, literatury anglojęzycznej i jej kontekstów historycznych i kulturowych oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej.
K_W05	Ma szczegółową wiedzę gramatyczną i leksykalną z zakresu języka angielskiego na poziomie C1.
K_W06	Zna i rozumie zasady tworzenia różnego rodzaju tekstów i pism w języku angielskim na poziomie C1.
K_W07	Ma szczegółową wiedzę gramatyczną i leksykalną w zakresie drugiego języka obcego na poziomie co najmniej A1.
K_W08	Zna i rozumie powiązania nauk filologicznych z innymi naukami humanistycznymi oraz z naukami społecznymi i innymi.
K_W09	Zna i rozumie podstawowe uwarunkowania (np. ekonomiczne, prawne, etyczne lub społeczne) różnych rodzajów działań związanych z wykonywaniem zawodów, wymagających wysokich kompetencji w zakresie filologii angielskiej oraz jest świadom podstawowych zasad tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.
K_W10	Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście kontaktów międzykulturowych lub w pracy nauczyciela/tłumacza.
K_W11	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności i prawa autorskiego.
UMIĘTNOŚCI	
K_U01	Potrafi rozpoznawać różne rodzaje tekstów oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację wykorzystując narzędzia i metody właściwe dla filologii angielskiej.
K_U02	Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych, wykonywania zadań z zakresu filologii angielskiej dobierając i stosując właściwe metody i narzędzia, w tym techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT).

K_U03	Potrafi właściwie dobrać źródła mówione i pisane oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy informacji z nich pochodzących w zakresie anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej.
K_U04	Potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku polskim i angielskim używając specjalistycznej terminologii z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej.
K_U05	Potrafi brać udział w debacie dotyczącej językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich w języku polskim i angielskim.
K_U06	Potrafi posługiwać się językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie C1.
K_U07	Potrafi komunikować się w drugim języku obcym na poziomie co najmniej A1.
K_U08	Potrafi planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole współdziałając z innymi osobami.
K_U09	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie filologii angielskiej oraz nauk pomocniczych i pokrewnych oraz uznaje znaczenie tej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.
K_K02	Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje, i organizacji, w których uczestniczy, oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań.
K_K03	Jest gotów do aktywnego funkcjonowania w globalnym i zróżnicowanym kulturowo społeczeństwie; wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur.
K_K04	Jest gotów do śledzenia współczesnych trendów kulturowych w angielskim obszarze językowym.
K_K05	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz do kultywowania i upowszechniania wzorów właściwego postępowania w środowisku pracy i poza nim.

FILOLOGIA ANGIELSKA, STUDIA STACJONARNE I NIESTACJONARNE II STOPNIA

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się
WIEDZA	
K_W01	Zna w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną właściwą dla filologii angielskiej oraz jej nauk pomocniczych i pokrewnych.

K_W02	Zna w pogłębionym stopniu zaawansowane teorie oraz metody analizy i interpretacji z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa lub literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych.
K_W03	Zna w pogłębionym stopniu w języku polskim i angielskim zaawansowaną terminologię z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej.
K_W04	Ma uporządkowaną zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu literatury i kultury anglojęzycznej lub językoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej.
K_W05	Ma szczegółową wiedzę gramatyczną i leksykalną z zakresu języka angielskiego na poziomie C2.
K_W06	Zna zasady tworzenia różnego rodzaju tekstów i pism w języku angielskim na poziomie C2.
K_W07	Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe anglojęzycznego językoznawstwa lub literaturoznawstwa i nauk pomocniczych i pokrewnych.
K_W08	Zna w pogłębionym stopniu powiązania filologii angielskiej z innymi naukami humanistycznymi oraz z naukami społecznymi i innymi.
K_W09	Zna i rozumie uwarunkowania (np. ekonomiczne, prawne, etyczne lub społeczne) różnych rodzajów działań związanych z wykonywaniem zawodów nauczyciela lub tłumacza lub w przetwarzaniu języka naturalnego oraz jest świadom podstawowych zasad tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.
K_W10	Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji dotyczące pracy nauczyciela lub tłumacza lub specjalisty przetwarzania języka naturalnego.
K_W11	Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności i prawa autorskiego.
K_W12	Zna i rozumie zaawansowane metody wykorzystywania nowych technologii w zakresie filologii angielskiej.
UMIĘJĘTNOŚCI	
K_U01	Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i rozwiązywania problemów badawczych oraz innowacyjnego wykonywania zadań z zakresu filologii angielskiej oraz nauk pomocniczych i pokrewnych dobierając i stosując właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT).
K_U02	Potrafi właściwie dobierać źródła mówione i pisane oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji informacji z nich pochodzących w zakresie anglojęzycznego językoznawstwa lub literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej.
K_U03	Potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku polskim i angielskim ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu filologii

	angielskiej oraz nauk pomocniczych i pokrewnych posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa.
K_U04	Potrafi prowadzić debatę dotyczącą językoznawstwa lub literaturoznawstwa, nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej oraz przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich w języku polskim i angielskim.
K_U05	Potrafi posługiwać się językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie C2.
K_U06	Potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz zespołową, współdziałając z innymi osobami, podejmując rolę wiodącą lub kierowniczą.
K_U07	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie filologii angielskiej, nauk pomocniczych i pokrewnych oraz uznaje znaczenie tej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych. Rozumie konieczność ciągłego doształcania się i rozwoju.
K_K02	Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy, przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią.
K_K03	Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych wynikających z roli nauczyciela lub tłumacza lub specjalisty przetwarzania języka naturalnego, w tym do inspirowania i organizowania działalności na rzecz interesu publicznego i środowiska społecznego.
K_K04	Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w pracy nauczyciela lub tłumacza lub specjalisty przetwarzania języka naturalnego.
K_K05	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych nauczyciela lub tłumacza lub specjalisty przetwarzania języka naturalnego z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym rozwijania dorobku i podtrzymywania etosu zawodu oraz przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad.

Skład zespołu przygotowującego raport samooceny

Imię i nazwisko	Tytuł lub stopień naukowy/stanowisko/funkcja pełniona w uczelni
Mirosława Modrzewska	Dr hab., prof. UG, Dyrektor Instytutu Anglistyki i Amerykanistyki
Magdalena Wawrzyniak- Śliwska	Dr, adiunkt, Zastępca Dyrektora ds. Kształcenia, członek Wydziałowej Komisji ds. Zapewniania Jakości Kształcenia
Maria Fengler	Dr, adiunkt, Zastępca Dyrektora ds. Studenckich, członek Wydziałowej Komisji ds. Zapewniania Jakości Kształcenia
Jean Ward	Prof. dr hab., Kierownik Zakładu Badań nad Literaturą Anglojęzyczną
Danuta Stanulewicz-Skrzypiec	Dr hab., prof. UG, Kierownik Zakładu Glottodydaktyki i Przetwarzania Języka Naturalnego
Wioleta Karwacka	Dr, Przedstawiciel Zakładu Translatoryki Anglistycznej
Justyna Stiepanow	Mgr, Pełnomocnik ds. studentów z niepełnosprawnością, przedstawiciel Zakładu Amerykanistyki

Spis treści

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów	4
Prezentacja uczelni	10
Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim	11
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	11
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	18
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	31
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	38
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	47
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	49
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	53
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	58
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	65
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	66
Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów	70
Część III. Załączniki	72
Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów	72
Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających	104

Prezentacja uczelni

Uniwersytet Gdański powstał w 1970 roku w wyniku połączenia Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Sopocie oraz Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Gdańsku i jest obecnie największą uczelnią wyższą w regionie i liczącym się ośrodkiem naukowym w skali kraju. Na jedenastu wydziałach i 89 kierunkach studiów kształci około 22 tysiące studentów, ponad 900 doktorantów oraz 1600 słuchaczy studiów podyplomowych. Wydział Filologiczny, utworzony w 2008 roku w wyniku podziału Wydziału Filologiczno-Historycznego, jest najważniejszym ośrodkiem kształcenia w dziedzinie studiów humanistycznych w Polsce Północnej: na 24 kierunkach w stu specjalnościach studiuje tu około 3500 studentów. Rady Dyscyplin Literaturoznawstwo i Językoznawstwo posiadają uprawnienia do nadawania stopnia doktora i doktora habilitowanego. Aktualnie dziekanem Wydziału Filologicznego jest dr hab. Urszula Patocka-Sigłowy, prof. UG.

Instytut Anglistyki został utworzony w roku 1974, a w roku 2012, po otwarciu nowego kierunku – amerykanistyki – zmienił nazwę na Instytut Anglistyki i Amerykanistyki. Historię Instytutu współtworzyli znakomici badacze i organizatorzy życia naukowego i artystycznego, tacy jak prof. Jerzy Limon, szekspirolog i twórca Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego, dr hab. Andrzej Ceynowa, prof. UG, amerykanista i Rektor Uniwersytetu Gdańskiego, literaturoznawca prof. Andrzej Zgorzelski, a także współtwórcy polskiej szkoły językoznawstwa kognitywnego profesorowie Tomasz P. Krzeszowski, Roman Kalisz oraz językoznawca i przekładoznawca prof. dr hab. Wojciech Kubiński. W ramach Instytutu działa obecnie sześć zakładów: Zakład Amerykanistyki, Zakład Badań nad Literaturą Anglojęzyczną, Zakład Języka Angielskiego i Językoznawstwa Teoretycznego, Zakład Glottodydaktyki i Przetwarzania Języka Naturalnego, Zakład Translatoryki Anglistycznej i Zakład Badań nad Sztukami Scenicznymi. Instytut prowadzi badania naukowe w dyscyplinach literaturoznawstwa, językoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce; wyniki tych badań znajdują bezpośrednie odzwierciedlenie w innowacyjnej dydaktyce. Instytut współpracuje ściśle z lokalnym otoczeniem zewnętrznym: instytucjami kulturalnymi, szkołami i wydawnictwami, oraz z partnerami zagranicznymi w ramach wspólnych projektów badawczych i dydaktycznych. Dyrektorem Instytutu jest obecnie dr hab. Mirosława Modrzewska, prof. UG.

Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

1.1. Powiązanie koncepcji kształcenia z misją i głównymi celami strategicznymi uczelni (przy uwzględnieniu każdego z ocenianych poziomów studiów), oczekiwaniami formułowanymi wobec kandydatów, oferowanymi specjalnościami

Koncepcja kształcenia studiów stacjonarnych I i II stopnia na kierunku filologia angielska odwołuje się do podstawowych zadań funkcjonowania Uniwersytetu Gdańskiego (UG), określonych w Statucie UG (§ 4 pkt. 3 z dnia 13 czerwca 2019 r.) i przyjętej przez Senat *Strategii rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego na lata 2020-2025* (załącznik do uchwały nr 155/19 Senatu UG z dnia 28 listopada 2019 r.). Sformułowana w tym dokumencie strategia postuluje realizację idei prowadzenia działalności naukowej na najwyższym poziomie oraz kształcenia „cenionych absolwentów wyposażonych we wszechstronną wiedzę, umiejętności i kompetencje niezbędne w życiu gospodarczo-społecznym opartym na wiedzy oraz wnoszenie trwałego wkładu w naukowe poznanie świata i rozwiązywanie jego istotnych współczesnych problemów”. Program studiów, oparty na badaniach prowadzonych przez wykładowców filologii angielskiej, wpisuje się w *Strategię Rozwoju UG*, zwłaszcza w zakresie umiędzynarodowienia badań oraz dostosowywania programu studiów do europejskich standardów. Tym samym studia na kierunku filologia angielska odpowiadają również na oczekiwania sformułowane w misji kształcenia Wydziału, a mianowicie dążeniu do udoskonalania i unowocześniania istniejących programów tak, „by wykorzystywać w pełni potencjał, kompetencje i pasje naszych wykładowców i kształcić, znającą wartość języka, kadrę szkół, instytucji kultury i sztuki, a także logopedów, tłumaczy, pisarzy oraz pracowników międzynarodowych firm”.

Filologia angielska cieszy się bardzo dużym zainteresowaniem kandydatów chcących rozwijać swoje pasje związane z językiem angielskim, pogłębiać wiedzę językoznawczą, wiedzę z zakresu literaturoznawstwa brytyjskiego i amerykańskiego oraz wiedzę kulturoznawczą. W zależności od wybranej specjalności, kandydaci mogą rozwijać umiejętności i kompetencje tłumacza, nauczyciela języka angielskiego, bądź specjalisty przetwarzania języka naturalnego. Od kandydatów na studia oczekujemy otwartości, postawy tolerancji, kreatywności oraz zdolności krytycznego i autonomicznego myślenia. Kandydaci na studia I stopnia przyjmowani są na podstawie wyników otrzymanych na świadectwie dojrzałości. O przyjęcie na studia II stopnia na filologii angielskiej, specjalność translatoryczna i specjalność przetwarzanie języka naturalnego, ubiegać się mogą absolwenci wszystkich kierunków studiów wyższych. Na specjalność nauczycielską na filologii angielskiej II stopnia zapraszamy absolwentów filologii angielskiej I stopnia. O przyjęciu decyduje wynik egzaminu z języka angielskiego. Szczegółowe informacje dotyczące rekrutacji podane są w punkcie 3.1.

Realizacja koncepcji kształcenia studentów na I stopniu studiów umożliwia zdobycie zarówno wiedzy, praktycznych umiejętności, jak i kompetencji miękkich docenianych przez pracodawców i inne podmioty otoczenia społeczno-gospodarczego, oraz przygotowuje absolwentów do podjęcia pracy w wielu atrakcyjnych zawodach. Na I stopniu studiów efekty uczenia się w ramach przedmiotów podstawowych o charakterze interdyscyplinarnym dają uniwersalne podstawy teoretyczne i

metodyczne do kontynuowania studiów na stopniu II. Student filologii angielskiej I stopnia ma do wyboru dwie specjalności: translatoryczną oraz nauczycielską, natomiast student filologii angielskiej II stopnia ma do wyboru trzy specjalności: oprócz wcześniej wymienionych specjalności translatorycznej oraz nauczycielskiej, również innowacyjną i unikalną w skali kraju specjalność przetwarzanie języka naturalnego. Absolwenci studiów II stopnia uzyskują poszerzoną wiedzę, umiejętności oraz kompetencje konieczne do spełniania ról zawodowych i społecznych we współczesnym świecie, ze szczególnym uwzględnieniem środowisk społeczno-gospodarczych i ich relacji z rynkiem międzynarodowym.

1.2. Związek kształcenia z prowadzoną w uczelni działalnością naukową, w tym głównymi kierunkami działalności naukowej prowadzonej w uczelni w dyscyplinach, do których kierunek jest przyporządkowany oraz najważniejsze osiągnięcia naukowe uczelni w tym zakresie z ostatnich 5 lat będące wynikiem tej działalności (kategoria naukowa, prestiżowe publikacje, granty, nagrody, awanse naukowe), a także sposoby wykorzystania wyników działalności naukowej w opracowaniu i doskonaleniu programu studiów, jak również w procesie jego realizacji, ze szczególnym uwzględnieniem możliwości zdobywania przez studentów kompetencji badawczych i udziału w badaniach

Filologia angielska ma profil ogólnoakademicki, a program kierunku odpowiada prowadzonym w uczelni badaniom naukowym. Zakłada on realizację efektów uczenia się w dyscyplinach: językoznawstwo (dyscyplina wiodąca) oraz literaturoznawstwo (dyscyplina dodatkowa).

Przyporządkowanie programu tym dyscyplinom wynika z interdyscyplinarnego charakteru studiów na filologii angielskiej oraz przede wszystkim badań prowadzonych w Instytucie Anglistyki i Amerykanistyki w poszczególnych zakładach, takich jak Zakład Języka Angielskiego i Językoznawstwa Teoretycznego, Zakład Glottodydaktyki i Przetwarzania Języka Naturalnego, Zakład Translatoryki Anglistycznej, Zakład Badań nad Literaturą Anglojęzyczną, Zakład Amerykanistyki, Zakład Badań nad Sztukami Scenicznymi, oraz w jednostkach partnerskich UG. Badania IAIa organizują się wokół zagadnień:

- **językoznawstwo teoretyczne i stosowane:** semantyka (m.in. słownictwo barw), pragmatyka językowa, językoznawstwo korpusowe, językoznawstwo historyczne (m.in. wyrazy pokrewne, zmiana językowa), językoznawstwo kognitywne (m.in. metafora, prototypy, kategoryzacja), fonetyka i fonologia, prozodia, socjolingwistyka (m.in. języki zagrożone, standaryzacja, odmiany języka);
- **glottodydaktyka:** tożsamość językowa, wiedza implicytna i eksplicytna w procesie nabywania języka, akwizycja językowa, język kaszubski, wielojęzyczność, multimodalność, tutoring w kształceniu filologicznym, happening w edukacji językowej, autonomia ucznia, nowoczesne techniki kształcenia językowego, internetowe platformy i aplikacje do nauki języków, projekty językowe (np. eTwinning), drama, konceptualizacje studiowania, nauczanie wymowy, nauczanie poszczególnych sprawności językowych (m.in. pisanie), nauczanie języka na poziomie akademickim, wykorzystanie tłumaczenia w nauce języka, kształcenie nauczycieli języków obcych;
- **przekładoznawstwo:** badania nad przekładem i komunikacją międzykulturową: tłumaczenia literackie, badania nad literaturą w przekładzie (m.in. badania nad przekładem literatury Holokaustowej); hermeneutyka przekładu; semiotyka kultury; strategie tłumaczeniowe; tłumaczenia specjalistyczne: tłumaczenia medyczne (przystępność tekstów medycznych w przekładzie, terminologia medyczna), tłumaczenia prawnicze (nieprzystawalność systemów i

dyskursów, terminologia i frazeologia specjalistyczna), tłumaczenia ekonomiczne, tłumaczenia techniczne; tłumaczenie ustne; tłumaczenie audiowizualne; lokalizacja: lokalizacja oprogramowania; translatoryka korpusowa; kierunkowość tłumaczenia; lokalizacja gier wideo, terminologia gier wideo, transkreacja, lokalizacja witryn internetowych, tłumaczenie tekstów marketingowych; tłumaczenie maszynowe, post-editing, narzędzia CAT, wykorzystanie technologii w przekładzie; skuteczność rozwiązań związanych z zarządzaniem projektem i zespołem tłumaczeniowym, rozwiązania wdrażane na rynku tłumaczeniowym; dydaktyka przekładu.

- **literatura anglojęzyczna:** dramaty i teatr XVI i XVII wieku, zwłaszcza twórczość Williama Shakespeare'a i jej echa w literaturze i sztuce współczesnej; literatura brytyjskiego i europejskiego romantyzmu; utopia, dystopia, fantastyka, science fiction od XIX do XXI wieku; modernizm brytyjski, szczególnie T.S. Eliot i David Jones; współczesna poezja i proza angielska, szkocka, walijska, irlandzka i amerykańska; współczesny dramat brytyjski, irlandzki i amerykański; historia nowelistyki brytyjskiej; czasowość (time studies) w kontekście współczesnej literatury i kultury; literatura feministyczna; literatura dziecięca; literatura religijna; proza popularna (literatura fantastyczna i kryminalna); powieść akademicka; film i nowe media anglojęzycznych obszarów językowych; współczesna literatura w języku angielskim: Indie, Nigeria, Południowa Afryka, szczególnie J. M. Coetzee; teorie literatury: semiotyka przestrzeni, narratologia, genologia, intertekstualność, ekokrytyka.
- **kultura i sztuka:** teoria teatru i sztuk pokrewnych, praktyka analizy przedstawień scenicznych i multimedialnych, teatr w edukacji, nowożytna kultura widowisk (w tym teatr dworski epoki Stuartów), kultura i sztuka w obliczu przemian paradygmatów badawczych i społecznych, współczesny teatr brytyjski i irlandzki, geografia kulturowa i retoryka przestrzenna pogranicza (border studies); medioznawstwo, nowe media, transmedia, serial telewizyjny; adaptacje: literatura, film, nowe media; przemoc w mediach cyfrowych; performatywne wymiary współczesnej kultury, retoryka polityki, gender studies.

Prowadzone badania przekładają się na pracę dydaktyczną: pozwalają poszerzać i aktualizować programy kształcenia, tworzyć ofertę fakultetów kierunkowych, a także konstruować tematykę seminariów licencjackich i magisterskich w taki sposób, by studenci mogli zapoznać się z prowadzonymi badaniami i wziąć w nich udział.

Najważniejsze badania i wybrane publikacje z ostatnich lat, mające wpływ na kształt dydaktyki:

Literaturoznawstwo:

- Prof. dr hab Artur Blaim, projekt: *Kanon światowej literatury utopijnej w polskim przekładzie* (grant NPRH Uniwersalia 2.2), który zakłada pierwsze tłumaczenie na język polski, naukowe opracowanie i opublikowanie w 19 tomach oraz na stronie internetowej 37 najważniejszych europejskich i amerykańskich dzieł utopijnych powstałych od XVII do początku XX w., pisanych w językach: angielskim, francuskim, łacińskim, niemieckim i rosyjskim (wartość grantu 1 307 335 zł).
- Prof. dr hab. Artur Blaim, dr hab. Ludmiła Gruszevska-Blaim, Projekt *EUTOPOLIS: A Comparative Study of European Utopias* w ramach programu European Research Council, aplikacja złożona w listopadzie 2021 w ramach Synergy Grants, Horizon 2022 razem z Uniwersytetem w Porto, Portugalia i Oxford Brookes University (wartość projektu: 9.570.067 Euro); projekt oczekuje obecnie na rozstrzygnięcie konkursu.

- Publikacje z serii *Bibliotheca Utopiana*, red. Prof. dr hab. Artur Blaim i dr hab. Olga Kubińska, prof. UG (do 2022 ukazały się 4 tomy, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego).
- Prof. dr hab. Jean Ward, *The between-space of translation: literary sketches*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego 2020.
- Prof. dr hab. Jean Ward, krytyczne opracowanie, redakcja i przekład na język angielski książki Małgorzaty Czermińskiej *The autobiographical triangle: witness, confession, challenge*, Peter Lang 2019.
- Dr hab. Monika Szuba, publikacja *Contemporary Scottish poetry and the natural world: Burnside, Jamie, Robertson and White*, Edinburgh University Press 2021.
- Dr hab. Monika Szuba: Koordynacja naukowa na Uniwersytecie Gdańskim w projekcie „Reviewing and Re-imagining European Coastal Identities in word and image (RECI)”, Uniwersytet Zachodniej Bretanii; kierownictwo: prof. Camille Manfredi oraz prof. Kimberly Page-Jones. 2020-2021.
- Dr hab. Monika Szuba, Projekt *Poetyka krajobrazu: praktyka eksperymentalna we współczesnej literaturze szkockiej* realizowany w ramach konkursu Miniatura 4, 2020-2021.
- Dr hab. Jadwiga Węgrodzka, prof. UG, *Popular Genres and their Uses in Fiction*, Peter Lang 2018.
- Dr hab. Tomasz Wiśniewski, prof. UG, *Complicite, theatre and aesthetics: from scraps of leather*, Palgrave Macmillan 2016.
- Dr hab. Tomasz Wiśniewski, prof. UG, Projekt: *Geografia wyobraźni: dramat i teatr irlandzki*, Grant Programu Wsparcia Humanistyki Gdańskiej. 2020-23.
- Dr Aleksandra Słyszewska, *Sacrament and the English Catholic Novel*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego 2021.
- Dr Miłosz Wojtyła, dr Roksana Zgierska: udział w projekcie “Narrative and Violence” finansowanym ze środków Nordic Summer University (kierowniczkami: dr H. Duffy, dr M.-L. Cenedese, University of Turku), organizacja pierwszego sympozjum i przygotowanie publikacji pokonferencyjnej w czasopiśmie “Storyworlds”. 2020-2022.
- Dr Grzegorz Welizarowicz – uczestnik projektu *International Border Studies Centre na Uniwersytecie Gdańskim* (grant Programu Wsparcia Humanistyki Gdańskiej, kier. prof. UG dr hab. Anna Mazurkiewicz, termin realizacji projektu - 01.05.2021-31.08.2024).
- Dr hab. Arkadiusz Misztal, prof. UG, *Time in Variance* pod redakcją A. Misztala, P. Harrisa, J.A. Parkera, 17. tom w serii „The Study of Time”, wyd. Brill, 2021, w ramach międzynarodowego projektu „Time in/variance” badającego problematykę temporalnej inwariancji w kontekście współczesnej literatury i kultury północnoamerykańskiej oraz filozofii czasu (termin realizacji projektu - czerwiec 2019 – wrzesień 2021).
- Dr E. Gutowska-Kozielska, *The constitutive rhetoric of 20th century Anglo-Saxon feminism: the role of the discourse and its strategies in the reproduction of social reality and power*. Gdańsk Studies in Language, wyd. Peter Lang, 2020.
- Dr Barbara Miceli, *A 'Fourth Way' to Tell the Story Fact and Fiction in Three Novels by Joyce Carol Oates*, wyd. Peter Lang, 2022.

Językoznawstwo:

- Dr hab. Danuta Stanulewicz – udział w roli eksperta w projekcie pt. *Discursive Construction of Institutional Identity of Universities in the Perspective of Internationalization of Higher*

Education in the Post-Epidemic Era, realizowanym na Ningbo University, finansowanym przez Zhejiang Provincial Social Science Fund, Chiny, 1.09.2020-31.12.2022

- Dr hab. Anna Bączkowska – COST ACTION (CA18231) "Multi3Generation COST Action: Multi-task, Multilingual, Multi-modal Language Generation" (2019-2023); COST ACTION (CA 18209) "European network for Web-centred linguistic data science" (2019-2023); COST ACTION (CA16105) "European Network for Combining Language Learning with Crowdsourcing Techniques" (2017-2021): projekty związane z językoznawstwem korpusowym i przetwarzaniem języka naturalnego.
- Dr hab. Tomasz Ciszewski, prof. UG: Piotrowska Magdalena, Czyżewski Andrzej, Ciszewski Tomasz [i in.], *Evaluation of aspiration problems in L2 English pronunciation employing machine learning*, Journal of the Acoustical Society of America, 2021, vol. 150, nr 1, s.120-132.
- Dr hab. Olga Kubińska, W. Kubiński, M. Kur (red.) *Dydaktyka przekładu: nauczanie przez projekty*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2021.
- Dr hab. Mikołaj Rychło, prof. UG, *Contrasting cognates in modern languages from a diachronic perspective*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2019.
- Dr hab. Mikołaj Rychło, prof. UG, Witczak Krzysztof Tomasz, *Proto-Indo-European *moghtis f. 'might, power, strength'* Journal of Indo-European Studies, 2021, vol. 49, nr 1-2, s. 171-186.
- Dr hab. Mikołaj Rychło, prof. UG, *Slavic and Germanic reflexes of Proto-Indo-European root *h2ueh1- 'wind': a comparative study*, Lege Artis-Language Yesterday Today Tomorrow, 2021, vol. 6, nr 1, s. 190-232.
- Dr Javier Fernández-Sánchez, "Right peripheral fragments: right dislocation and related phenomena in Romance", *Linguistik Aktuell/Linguistics Today*, nr 258, 2020, Amsterdam, John Benjamins Publishing Company.
- Dr Karolina Janczukowicz, R. Wenzel, *The Phenomenon of Consciousness: Educational Perspective*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego 2021.
- Dr Wioleta Karwacka, *Przekład tekstów medycznych: normy, standardy, problemy*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2016.
- Dr Magdalena Wawrzyniak-Śliwska: Daszkiewicz, M., Sousa, O., Łockiewicz, M., Lino, D., Piechowska, M., Fuertes, M., Wawrzyniak-Śliwska, M., & Costa-Pereira, T. (2020). *Comparative analysis of the approach to L1 oracy in Polish and Portuguese early education curricula*. L1-Educational Studies in Language and Literature, 20, 1-17. <https://doi.org/10.17239/L1ESLL-2020.20.01.08> Publikacja powstała w ramach projektu ORISC - Oracy in the school culture / Oralność w kulturze szkoły w partnerstwie z Instituto Politécnico de Lisboa/Escola Superior de Educação de Lisboa w Portugalii. Projekt finansowany przez rządy Polski i Portugalii w ramach umowy dwustronnej.
- Dr Justyna Giczela-Pastwa, *Developing phraseological competence in L2 legal translator trainees: a proposal of a data mining technique applied in translation from an LLD into ELF*, Interpreter and Translator Trainer, vol. 15, nr 2, 2021.
- Dr Maciej Kur, *Feasibility of DeepL, Google and Microsoft MT systems implementation into the translation process in the eng -> pl language pair*, Przekładając Nieprzekładalne, nr 9, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2020.
- Dr Ewa Nawrocka, *Semiotics of the literary work in translation*, Przekładając Nieprzekładalne, nr 4, Gdańsk University Press, 2016.
- Dr Paula Gorszczyńska, *Recorded sight translation revisited: the benefits of technology-assisted "dictated" translation*, Przekładając Nieprzekładalne, nr 5, Gdańsk University Press, 2016.

- Dr Martin Blaszk, *Happening in Education: Theoretical Issues*, Peter Lang, 2017; *Happening in Education: An Empirical Study*, Peter Lang, 2021.
- Dr Małgorzata Smentek, *Exploring Translation in Language Learning*, Peter Lang, 2017.
- Dr Beata Karpińska-Musiał, *Edukacja spersonalizowana w uniwersytecie. Ideologia – instytucja – dydaktyka – tutor*, Wydawnictwo LIBRON, 2016.

W ostatnich pięciu latach Instytut Anglistyki i Amerykanistyki został wzmocniony dzięki nowym zatrudnieniom oraz awansom pracowników (dr hab. Jean Ward uzyskała tytuł profesorski, a wielu z naszych doktorów uzyskało stopień doktora habilitowanego: dr Izabela Morska, dr Magdalena Bielenia-Grajewska, dr Mikołaj Rychło, dr Arkadiusz Misztal (z wyróżnieniem) oraz dr Monika Szuba (z wyróżnieniem)). Szerzej na temat polityki kadrowej Instytutu piszemy w kryterium 4.

Opis pełnego dorobku naukowego wraz z charakterystyką nauczycieli akademickich znajduje się w załączniku.

1.3. Zgodność koncepcji kształcenia z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego oraz rynku pracy, rola i znaczenie interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych w procesie opracowania koncepcji kształcenia i jej doskonalenia

Koncepcja kształcenia na filologii angielskiej została opracowana w oparciu o obserwację rynku pracy oraz konsultacje z otoczeniem zewnętrznym. Program kształcenia był wielokrotnie omawiany i modyfikowany w ramach pracy Rady Programowej Filologii Angielskiej, która działa w IAiA zgodnie z zaleceniami *Uczelnianego Zespołu ds. Zapewniania Jakości Kształcenia*. Członkami Rady Programowej są pracownicy samodzielni i niesamodzielni zatrudnieni we wszystkich Zakładach Instytutu, przedstawiciele studentów wszystkich stopni, trybów oraz specjalności oraz interesariusze zewnętrzni reprezentujący instytucje, z którymi współpracujemy: mgr Marta Bartoszewska (nauczycielka j. angielskiego i j. niemieckiego, Zespół Szkół Ogólnokształcących, II Liceum Ogólnokształcące w Rumii), mgr Patrycja Kliszewska (nauczycielka j. angielskiego, Szkoła Podstawowa nr 77, Gdańsk), przedstawiciele firm zajmujących się sztuczną inteligencją i oprogramowaniem do przetwarzania języka naturalnego: dr Sebastian Kruk (Dynatrace) i mgr Kamil Soliwoda (Samurai Labs), Dyrektor Regionalny wiodącego biura tłumaczeń LIDEX sp. z o.o. mgr Dorota Bromka (dorota.bromka@lidex.com.pl) oraz redaktorka, wydawczyni i współwłaścicielka wydawnictwa Części Proste mgr Małgorzata Ogonowska (wydawnictwo@czesciprote.pl).

Realizowana koncepcja kształcenia opiera się na systemie modułowym – łączącym treści filologiczne i charakterystyczne dla danych specjalności, co czyni program elastycznym i zarazem odpowiada na zapotrzebowania społeczne, rynkowe oraz uwzględnia oczekiwania naszych studentów.

1.4. Sylwetka absolwenta, przewidywane miejsca zatrudnienia absolwentów

Instytut Anglistyki i Amerykanistyki czyni starania, by stale udoskonalany program studiów prowadził do kształcenia absolwentów, którzy będą mogli podjąć zarówno pracę zawodową jak i badania naukowe na wysokim poziomie w dyscyplinach językoznawstwa i literaturoznawstwa. Celem jest wykształcenie absolwentów cenionych przez przyszłych pracodawców, instytucje oczekujące kompetencji językowych i kompetencji miękkich u swoich pracowników.

Absolwent filologii angielskiej potrafi efektywnie wykorzystywać zdobytą wiedzę i nabyte umiejętności zarówno na rynku pracy, jak i aktywnie uczestnicząc w życiu kulturalnym i społecznym. Absolwenci wyposażeni są w bardzo dobrą znajomość języka angielskiego, pogłębioną wiedzę o języku, historii, literaturze i kulturze brytyjskiej i amerykańskiej, a także, w zależności od wybranej specjalności, w kompetencje niezbędne w zawodzie nauczyciela, tłumacza lub specjalisty przetwarzania języka naturalnego. Absolwentów filologii angielskiej charakteryzuje także umiejętność współpracy w grupie, relacyjność, wysokie kompetencje w zakresie komunikacji międzykulturowej, umiejętność skutecznego wyszukiwania, oceny, analizowania i integrowania informacji pochodzących ze zróżnicowanych źródeł. Ukończenie studiów na filologii angielskiej pozwala na podjęcie pracy w szkołach państwowych (po ukończeniu studiów magisterskich), szkołach językowych, firmach tłumaczeniowych, firmach zajmujących się przetwarzaniem języka naturalnego, instytucjach kultury, wydawnictwach, mediach, placówkach dyplomatycznych, liniach lotniczych. Absolwenci kierunku nie mają trudności ze znalezieniem pracy także za granicą. Absolwenci studiów magisterskich uzupełniających przygotowani są do podjęcia wyzwań naukowych i kontynuacji swego kształcenia w szkołach doktorskich.

1.5. Cechy wyróżniające koncepcję kształcenia oraz wykorzystane wzorce krajowe lub międzynarodowe

Studia na filologii angielskiej zarówno I, jak i II stopnia, mają charakter interdyscyplinarny, pozwalający studentom na uzyskanie wszechstronnej wiedzy w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz zdobycie kompetencji ogólnohumanistycznych. Filologiczny model studiów anglistycznych uwzględnia zarówno specyfikę studiów językoznawczych (np. innowacyjna specjalność przetwarzanie języka naturalnego, specjalność translatoryczna) i literaturoznawczych (opartych na blokach przedmiotowych z zakresu literatury i kultury), jak i najnowsze tendencje w międzynarodowych badaniach (np. przedmioty: językoznawstwo korpusowe, komputerowe zasoby lingwistyczne, systemy i narzędzia w PjN, zarządzanie produktem, prawno-etyczne aspekty sztucznej inteligencji, przekładoznawstwo - współczesne teorie i metodologie). Filologia angielska opiera swoją koncepcję programową na sprawdzonych rozwiązaniach przyjętych przez inne uniwersytety polskie i europejskie.

Kształcenie na filologii angielskiej służy zdobywaniu przez studenta kompetencji podstawowych (na studiach I stopnia) i pogłębionych (na studiach II stopnia). Podział na specjalności na studiach I stopnia umożliwia wprowadzenie przedmiotów uzupełniających, poszerzających wiedzę i umiejętności studenta w interesujących go kierunkach. W cyklu zajęć dla studentów II stopnia przewidziano przedmioty przygotowujące studentów do podjęcia naukowych wyzwań (np. przedmioty metodologia badań językoznawczych, metodologia badań literaturoznawczych, projekt badawczy, przedmioty modułu specjalizacyjnego językoznawczego i literaturoznawczego). W trakcie zajęć studenci są stawiani w sytuacjach problemowych. Jednocześnie na zajęciach preferuje się wszelkie formy dyskusji, myślenie twórcze i krytyczne, kształci się niezbędne umiejętności rozumienia, interpretacji różnych zjawisk i szukania samodzielnych rozwiązań. Studenci zachęceni są do samodzielnego rozwijania swojej wiedzy poprzez umiejętne wykorzystywanie informacji, ich opracowanie i przetwarzanie.

1.6. Kluczowe kierunkowe efekty uczenia się z ukazaniem ich związku z koncepcją, poziomem oraz profilem studiów, a także z dyscyplinami, do których kierunku jest przyporządkowany

Kluczowe kierunkowe efekty uczenia się z ukazaniem ich związku z koncepcją, poziomem oraz profilem studiów, a także z dyscyplinami językoznawstwo i literaturoznawstwo zostaną szerzej omówione w punkcie 2 niniejszego raportu.

1.8. Spełnienie wymagań odnoszących się do ogólnych i szczegółowych efektów uczenia się zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 powołanej ustawy.

Programy studiów realizowane w roku akademickim 2021/2022 są zgodne z uchwałą nr 48/21 Senatu Uniwersytetu Gdańskiego z dnia 17 czerwca 2021 roku w sprawie ustalenia programów studiów na kierunkach prowadzonych w Uniwersytecie Gdańskim. Program specjalności nauczycielskiej został zmieniony zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz.U. z roku 2019 poz/1450).

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

2.1 Dobór kluczowych treści kształcenia, w tym treści związanych z wynikami działalności naukowej uczelni w dyscyplinach, do których jest przyporządkowany kierunek oraz w zakresie znajomości języków obcych, ze wskazaniem przykładowych powiązań treści kształcenia z kierunkowymi efektami uczenia się oraz dyscyplinami, do których kierunek jest przyporządkowany

Studia na filologii angielskiej są przyporządkowane do dyscyplin językoznawstwo (wiodąca) oraz literaturoznawstwo. Na I stopniu studiów program obejmuje wykłady, konwersatoria, ćwiczenia i seminaria w wymiarze: 2050 godz. (spec. translatorska) oraz 2180 godz. (spec. nauczycielska) na studiach stacjonarnych oraz 1316 godz. na studiach niestacjonarnych. Zajęciom na studiach I stopnia przyporządkowano 180 punktów ECTS. Na II stopniu studiów studenci otrzymują 120 punktów ECTS, realizując program wykładów, konwersatoriów, ćwiczeń i seminariów w wymiarze: studia stacjonarne: 1050 godz. (spec. translatorska), 1070 godz. (spec. nauczycielska), 1080 godz. (spec. przetwarzanie języka naturalnego) oraz studia niestacjonarne: 744 godz. Dobór treści kształcenia podporządkowany jest celom kształcenia oraz zakładanym efektom uczenia się na filologii angielskiej, a także w pełni koresponduje z misją kształcenia Wydziału Filologicznego. Poszczególne przedmioty prowadzone są przez pracowników badawczo-dydaktycznych prowadzących badania związane z problematyką zajęć, co gwarantuje wysoki poziom merytoryczny zajęć. W procesie dydaktycznym wykorzystywany jest dorobek naukowy pracowników WF w formie publikacji. Prawie wszystkie zajęcia prowadzone są w języku angielskim. Ponadto studenci I stopnia uczestniczą w zajęciach z wybranego języka obcego w wymiarze 120 godz. na studia stacjonarnych oraz 112 godz. na studiach niestacjonarnych (8 punktów ECTS). Na obu trybach studiów przedmiot ten kończy się egzaminem.

Na studiach I stopnia filologii angielskiej efekty uczenia się w ramach przedmiotów podstawowych dają uniwersalne podstawy teoretyczne i metodologiczne do studiowania na wybranej specjalności. Kluczowe efekty uczenia się obejmują wiedzę dotyczącą metodologicznych podstaw, terminologii oraz wybranych szczegółowych zagadnień z zakresu językoznawstwa ogólnego (a na studiach stacjonarnych – również stosowanego – glottodydaktyki i przekładoznawstwa) oraz literaturoznawstwa i literatur anglojęzycznych (brytyjskiej i amerykańskiej) i ich kontekstów historycznych i kulturowych, a także gramatyki i leksyki języka angielskiego do poziomu C1. Kluczowe umiejętności dotyczą analizy i

interpretacji językoznawczej i literaturoznawczej, wyszukiwania, oceny, analizy i integrowania informacji oraz prezentowania własnych opinii w dyskusji z zastosowaniem odpowiedniej terminologii w języku angielskim. W ramach kompetencji społecznych kluczowe efekty dotyczą krytycznej oceny własnej wiedzy, gotowości do pracy zespołowej oraz funkcjonowania w wielokulturowym społeczeństwie. Z tego względu do najistotniejszych na tym poziomie kształcenia należą efekty, w których student:

W zakresie wiedzy student:

K_W01 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną właściwą dla filologii angielskiej oraz jej nauk pomocniczych i pokrewnych; K_W02 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie oraz metody analizy i interpretacji z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa oraz literaturoznawstwa; K_W03 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu w języku polskim i angielskim podstawową terminologię z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej; K_W04 Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu językoznawstwa anglojęzycznego, literatury anglojęzycznej i jej kontekstów historycznych i kulturowych oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej; K_W05 Ma szczegółową wiedzę gramatyczną i leksykalną z zakresu języka angielskiego na poziomie C1; K_W06 Zna i rozumie zasady tworzenia różnego rodzaju tekstów i pism w języku angielskim na poziomie C1.

W zakresie umiejętności student:

K_U01 Potrafi rozpoznawać różne rodzaje tekstów oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację wykorzystując narzędzia i metody właściwe dla filologii angielskiej; K_U02 Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych, wykonywania zadań z zakresu filologii angielskiej dobierając i stosując właściwe metody i narzędzia, w tym techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT); K_U03 Potrafi właściwie dobierać źródła mówione i pisane oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy informacji z nich pochodzących w zakresie anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej; K_U04 Potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku polskim i angielskim używając specjalistycznej terminologii z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej; K_U05 Potrafi brać udział w debacie dotyczącej językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich w języku polskim i angielskim; K_U06 Potrafi posługiwać się językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie C1.

W zakresie kompetencji społecznych student:

K_K01 Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie filologii angielskiej oraz nauk pomocniczych i pokrewnych oraz uznaje znaczenie tej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych; K_K02 Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje, i organizacji, w których uczestniczy, oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań; K_K03 Jest gotów do

aktywnego funkcjonowania w globalnym i zróżnicowanym kulturowo społeczeństwie; wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur.

Na II stopniu studiów na kierunku filologia angielska kluczowe efekty uczenia się zostały zaprojektowane pod kątem przygotowania studentów z jednej strony – do samodzielnego prowadzenia badań, z drugiej zaś – do efektywnego funkcjonowania na specjalistycznym rynku pracy. Kluczowe efekty obejmują więc zaawansowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu teorii, metodologii, aparatu pojęciowego oraz szczegółowych zagadnień językoznawstwa ogólnego i stosowanego (w zależności od wybranej specjalności – glottodydaktyki, przekładoznawstwa, przetwarzania języka naturalnego) oraz z zakresu literaturoznawstwa i literatur anglojęzycznych, ich intermedialnych adaptacji oraz kulturowych kontekstów (na specjalizacji literaturoznawczej na studiach nauczycielskich). Kluczowe umiejętności dotyczą zastosowania nabytej wiedzy zarówno w badaniach, jak i w praktyce zawodowej, a także kompetentnego, krytycznego i twórczego posługiwania się źródłami. Bardzo istotna jest również umiejętność organizowania pracy zespołów. Do kluczowych kompetencji społecznych zaliczają się te związane z gotowością do uczenia się przez całe życie, obejmowania funkcji lidera zespołów oraz odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych. Z racji specyfiki kierunku, na filologii angielskiej kluczowe są również efekty uczenia się związane z opanowaniem języka angielskiego na poziomie C2.

Do najistotniejszych na tym poziomie kształcenia w zakresie wiedzy należą efekty, w których student:

K_W02 Zna w pogłębionym stopniu zaawansowane teorie oraz metody analizy i interpretacji z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa lub literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych; K_W03 Zna w pogłębionym stopniu w języku polskim i angielskim zaawansowaną terminologię z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej; K_W04 Ma uporządkowaną zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu literatury i kultury anglojęzycznej lub językoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej; K_W05 Ma szczegółową wiedzę gramatyczną i leksykalną z zakresu języka angielskiego na poziomie C2.

W zakresie umiejętności student:

K_U01 Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i rozwiązywania problemów badawczych oraz innowacyjnego wykonywania zadań z zakresu filologii angielskiej oraz nauk pomocniczych i pokrewnych dobierając i stosując właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT); K_U02 Potrafi właściwie dobierać źródła mówione i pisane oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji informacji z nich pochodzących w zakresie anglojęzycznego językoznawstwa lub literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej; K_U03 Potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku polskim i angielskim ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu filologii angielskiej oraz nauk pomocniczych i pokrewnych posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa; K_U04 Potrafi prowadzić debatę dotyczącą językoznawstwa lub literaturoznawstwa, nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej oraz przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich w języku polskim i angielskim. K_U05 Potrafi posługiwać się językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie C2; K_U06 Potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz zespołową, współpracując z innymi osobami, podejmując rolę wiodącą lub kierowniczą.

W zakresie kompetencji społecznych student:

K_K01 Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie filologii angielskiej, nauk pomocniczych i pokrewnych oraz uznaje znaczenie tej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych. Rozumie konieczność ciągłego dokształcania się i rozwoju; K_K02 Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje, i organizacji, w których uczestniczy, przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią; K_K05 Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych nauczyciela lub tłumacza lub specjalisty przetwarzania języka naturalnego z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym rozwijania dorobku i podtrzymywania etosu zawodu oraz przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad.

Wybrane przykłady

1. Przykład realizacji efektów uczenia się – studia I stopnia, przedmiot historia literatury brytyjskiej: 1640–1880

Wiedza: K_W02, K_W03, K_W04

Student:

- zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji i terminologię z zakresu literaturoznawstwa w języku angielskim, mającą zastosowanie do literatury barokowej, literatury oświecenia i literatury dziewiętnastego wieku (K_W02);
- zna i rozumie w zaawansowanym stopniu w języku polskim i angielskim podstawową terminologię z zakresu historii literatury brytyjskiej od roku 1640 do roku 1880 (K_W03);
- ma wiedzę szczegółową z zakresu historii literatury brytyjskiej, która powstała w latach 1640-1880 oraz jej kontekstu historycznego i kulturowego; identyfikuje i charakteryzuje najważniejsze gatunki, twórców i dzieła literackie (K_W04).

Umiejętności: K_U01, K_U02, K_U04, K_U05

Student:

- potrafi rozpoznawać różne rodzaje tekstów literackich charakterystycznych dla angielskiego baroku, oświecenia, romantyzmu i epoki wiktoriańskiej; potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy w zakresie historii literatury brytyjskiej od wieku siedemnastego do roku 1880, aby przeprowadzić ich analizę i interpretację, wykorzystując narzędzia i metody współczesnego literaturoznawstwa (K_U01, K_U02);
- potrafi komunikować się w mowie i piśmie w angielskim, używając specjalistycznej terminologii z zakresu historii literatury brytyjskiej od wieku siedemnastego do roku 1880 (K_U04);
- potrafi brać udział w dyskusji dotyczącej literatury angielskiej siedemnastego, osiemnastego i dziewiętnastego wieku, jej głównych gatunków, dzieł i przedstawicieli; potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich w języku angielskim (K_U05).

Kompetencje społeczne: K_K01, K_K03

Student:

- jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie historii literatury brytyjskiej od roku 1640 do roku 1880 oraz uznaje znaczenie tej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (K_K01);
- dzięki znajomości historycznej zmienności form literackich i zawartych w nich modeli świata jest gotów do aktywnego funkcjonowania w globalnym i zróżnicowanym kulturowo społeczeństwie; wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur (K_K03).

Treści kształcenia powiązane z realizowanymi efektami:

A. Problematyka konwersatorium:

Semestr zimowy:

Wiek siedemnasty:

1. Periodyzacja literatury i kultury a pojęcie baroku. 2. Poezja narracyjna, epos heroiczny: John Milton, *Paradise Lost* 3. Poezja metafizyczna: Andrew Marvell, "To His Coy Mistress", "On a Drop of Dew" 4. Dramat okresu restauracji: William Wycherley, *The Country Wife*; Aphra Behn, *The Rover*; Roger Boyle, *The Black Prince*; Thomas Otway, *Venice Preserv'd*; William Congreve, *The Way of the World* 5. proza siedemnastowieczna: William Lithgow, *Rare Adventures and Painful Peregrinations*; John Bunyan, *The Pilgrim's Progress*; Samuel Pepys, *Diary*.

Wiek osiemnasty:

1. Kulturowe aspekty wieku oświecenia. • nauka i filozofia: John Locke i Isaac Newton • Deizm, *benevolism*, teologia natury 2. Poezja osiemnastowieczna (Alexander Pope): • kulturowe znaczenie naśladownictwa • hierarchia i spektrum gatunków a decorum 3. Narodziny gatunku powieści: • różnorodność gatunków prozy w 18 w. • pojęcie powieści: "the novel" • czynniki rozwoju gatunków prozy • cechy gatunkowe i konwencje narracyjne • kreacja świata: romans a powieść mimetyczna 4. Techniki mimetyczne i dziennikarskie Daniela Defoe 5. Samuel Richardson i powieść sentymalna: • kult sentymentalizmu i jego źródła • cechy i funkcje narracji w powieści epistolarnej 6. Strategie artystyczne Henry'ego Fieldinga • parodie sentymentalizmu • tradycja donkiszotowska • narracja heroikomiczna • fabuła jako dominanta kompozycyjna • tradycja romansu pikareskiego 7. Eksperymenty narracyjne Laurence'a Sterne'a (*Tristram Shandy*, *A Sentimental Journey*)

Pre-romantyzm:

1. Inspiracje rodzimym folklorem ("Antiquarian movement": Thomas Warton, James Macpherson, Allan Ramsay) 2. Koloryt i język lokalny - Robert Burns 3. Nowe rozumienie natury (James Thomson, the Seasons) 4. Poezja grobów i cmentarzy (Graveyard school of poetry) 5. Cechy gatunkowe i rozwój powieści gotyckiej (Horace Walpole, *The Castle of Otranto*; William Beckford, *Vathek*; Mathew Gregory Lewis, *The Monk*; Ann Radcliffe, *The Mysteries of Udolpho*; James Hogg, *The Private Confessions of a Justified Sinner*; Mary Shelley, *Frankenstein*.

Semestr letni

Literatura epoki romantyzmu:

1. Romantyczne koncepcje natury. 2. Romantyczny obraz świata • chaos zamiast Newtonowskiego porządku • fascynacja egzotyką • koncepcje estetyczne i etyczne w poezji romantycznej 3. Romantyczne koncepcje poezji • liryka romantyczna: kreatywnizm i indywidualna percepcja świata (pojęcie geniuszu) • wiersz jako całość 4. Romantyczne koncepcje wyobraźni 5. Powieść epoki romantyzmu: • romans historyczny Sir Waltera Scotta • powieść obyczajowa Jane Austen.

Literatura wiktoriańska:

1. Tło intelektualne i kulturowe epoki: paradygmat zwątpienia 2. Główne trendy poezji wiktoriańskiej 3. Lord Alfred Tennyson jako poeta swojej epoki 4. Robert Browning - twórca monologu dramatycznego 5. Poezja eksperymentalna Geralda Manley'a Hopkinsa. 6. Sztuka Pre-Raphaelitów 7. Cechy powieści wiktoriańskiej (Emily Brontë, Charles Dickens, George Eliot, Thomas Hardy).

B. Problematyka ćwiczeń

Osoba prowadząca w porozumieniu z prowadzącym konwersatorium wybiera z listy lektur dzieła reprezentatywne dla epok literackich baroku, oświecenia, romantyzmu i epoki wiktoriańskiej (lub ich fragmenty) i wspólnie ze studentami przeprowadza ich przykładową analizę i interpretację w oparciu o treści prezentowane podczas konwersatorium oraz literaturę przedmiotu.

2. Przykład realizacji efektów uczenia się – II stopień studiów, przedmiot socjolingwistyka

Wiedza: K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08

Student:

K_W02 Zna w pogłębionym stopniu zaawansowane teorie oraz metody analizy i interpretacji z zakresu socjolingwistyki.

K_W03 Zna w pogłębionym stopniu w języku polskim i angielskim zaawansowaną terminologię z zakresu socjolingwistyki.

K_W04 Ma uporządkowaną zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu socjolingwistyki.

K_W07 Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe badań socjolingwistycznych.

K_W08 Zna w pogłębionym stopniu powiązania socjolingwistyki z innymi naukami humanistycznymi oraz z naukami społecznymi i innymi.

Umiejętności: K_U01, K_U02, K_U03, K_U04

Student:

K_U01 Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i rozwiązywania problemów badawczych oraz innowacyjnego wykonywania zadań z zakresu socjolingwistyki dobierając i stosując właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT).

K_U02 Potrafi właściwie dobierać źródła mówione i pisane oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji informacji z nich pochodzących w zakresie socjolingwistyki w ramach filologii angielskiej.

K_U03 Potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku polskim i angielskim ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu socjolingwistyki posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną

K_U04 Potrafi prowadzić debatę dotyczącą socjolingwistyki w ramach filologii angielskiej oraz przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich w języku polskim i angielskim.

Kompetencje społeczne: (K_K01)

Student:

K_K01 Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie socjolingwistyki oraz uznaje znaczenie tej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych. Rozumie konieczność ciągłego dokształcania się i rozwoju.

Treści kształcenia powiązane z realizowanymi efektami:

Problematyka konwersatorium

relacje między językiem a społeczeństwem, warianty języka, pidżyny i kreole, lingua franca, języki sztuczne, wspólnoty językowe, dialekty i socjolekty, języki mniejszościowe, język a edukacja, polityka językowa, mowa kobiet i mężczyzn.

Problematyka ćwiczeń

cele i metody badawcze w socjolingwistyce; struktura konwersacji; dialekty, socjolekty, język a płeć, slang i żargon, dwujęzyczność i wielojęzyczność.

2.2 Dobór metod kształcenia i ich cech wyróżniających, ze wskazaniem przykładowych powiązań metod z efektami uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych, w tym w szczególności umożliwiających przygotowanie studentów do prowadzenia działalności naukowej w zakresie dyscyplin, do których kierunek jest przyporządkowany lub udział w tej działalności, stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, jak również nabycie kompetencji językowych w zakresie znajomości języka obcego

Metody kształcenia na obu stopniach są bezpośrednio skorelowane z kierunkowymi efektami uczenia się. Studenci nabywają umiejętności analizy i syntezy, za pomocą których potrafią przeprowadzić proces twórczy i/lub badawczy. Zgodnie z misją UG kształcenie na filologii angielskiej odpowiada nowoczesnym trendom w dydaktyce akademickiej. Wykorzystywane metody pracy są podporządkowane realizowanym celom w zależności od formy prowadzonego przedmiotu (wykład, konwersatorium, ćwiczenia audytoryjne, seminarium), merytorycznej i metodologicznej specyfiki prowadzonych zajęć (np. z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa), oraz w zależności od treści danych przedmiotów i stopnia studiów oraz zaangażowania danej grupy studentów.

Celem metod pracy jest tworzenie środowiska dla samodzielnego uczenia się i zarazem aktywizacji studentów, nie tylko na zajęciach, ale i w różnych formach życia akademickiego (np. uczestniczenia w kołach naukowych, konferencjach, udziału w projektach badawczych).

Wykłady i konwersatoria realizowane są w formule interaktywnej, angażującej studentów z wykorzystaniem dostępnych technologii multimedialnych. W ramach ćwiczeń stosowane są metody takie jak analiza tekstów, praca w grupach, dyskusja, prezentacje, praca projektowa, zarówno samodzielna, jak i w grupach, studium przypadku. SeminaRIA są przestrzenią do samodzielnej pracy studentów, referatów oraz dyskusji dotyczących merytorycznych i metodologicznych uwarunkowań powstających prac dyplomowych.

Studenci filologii angielskiej zdobywają wiedzę z zakresu językoznawstwa teoretycznego i stosowanego, literatury brytyjskiej i amerykańskiej i jej kontekstów historycznych i kulturowych,

rozwijają kompetencje z zakresu wybranej specjalności nauczycielskiej, translatorycznej lub przetwarzania języka naturalnego, a ponadto kształcą umiejętność samodzielnego uczenia się, komunikacji i współpracy. W procesie kształcenia formują takie cechy, jak wytrwałość, zdolność do planowania i organizowania pracy własnej i zespołowej. Studenci przygotowują się do samodzielnego rozwiązywania problemów związanych z funkcjonowaniem w środowisku wielokulturowym oraz w odmiennych systemach prawnych i politycznych; umieją uwzględnić różnice kulturowe przy rozwiązywaniu problemów. W osiągnięciu tych celów pomaga im bardzo dobra znajomość języka angielskiego.

W ramach proponowanych metod kształcenia stosuje się innowacyjne techniki dydaktyczne, których celem jest aktywizacja studentów i rozwijanie ich motywacji do nauki, doskonalenie kompetencji społecznych, takich jak: praca zespołowa, komunikatywność, kreatywność, krytyczne myślenie, postawy przedsiębiorcze. W wyniku tego studenci nabywają kompetencje, które mają charakter uniwersalny, niezbędny nie tylko na etapie edukacji, ale przede wszystkim w dalszym rozwoju zawodowym i samodoskonaleniu. Stosowane techniki dydaktyczne, to m.in.: *problem-based learning*, eksperyment myślowy, *design thinking*, myślenie wizualne, *interview*, mapy myśli, *jigsaw learning*, *case study*.

Studenci filologii angielskiej zachęceni są do aktywności naukowej. Są oni włączani do projektów naukowych i badawczych i mają możliwość prezentowania wyników swoich badań prowadzonych pod kierunkiem kadry dydaktycznej w ramach kół naukowych oraz rozwijania talentów artystycznych w ramach koła naukowego Projektor lub biorąc udział w warsztatach kreatywnego pisania organizowanych przez uznaną pisarkę, dr hab. Izabelę Morską. Szerzej na ten temat piszemy w Kryterium 7 oraz 8.

2.3 Zakres korzystania z metod i technik kształcenia na odległość

W procesie uczenia się studenci filologii angielskiej mają możliwość skorzystania z platformy e-learningowej Moodle funkcjonującej na UG. Są też wyposażeni w dostęp do pakietu OFFICE 365. Zajęcia zdalne (ze względu na sytuację pandemiczną), podobnie jak konsultacje, prowadzone są, gdy zaistnieje taka potrzeba, za pomocą aplikacji MS Teams. Jest to też platforma służąca do przekazywania informacji i materiałów dla studentów, umożliwiająca zadawanie prac i ich sprawdzanie w trybie recenzji. MS Teams oferuje narzędzia pozwalające stosować podczas zajęć zdalnych takie formy, jak: praca indywidualna, praca w parach czy grupach. Portal Edukacyjny oraz MS Teams pozwalają również na prowadzenie zajęć według założeń *flipped classroom* czy *blended learning*, dając możliwość budowania całych modułów dydaktycznych składających się z materiałów pdf, ćwiczeń interaktywnych, testów w aplikacji Forms, linków do stron zewnętrznych, itp. Wykładowcy filologii angielskiej w pełni korzystają z tych możliwości, oferując studentom autorskie materiały do prowadzonych kursów, kształtowane z uwzględnieniem indywidualnych zainteresowań i potrzeb studentów.

W roku ubiegłym zarówno wykładowcy, jak i studenci, mogli uczestniczyć w szeregu szkoleń organizowanych przez UG, pozwalających im na pełne wykorzystanie funkcjonalności platformy MS Teams. Wykładowcy korzystają również z aplikacji takich jak *Kahoot*, *Mentimeter*, *Jamboard*, czy *dotstorming*, pozwalających na wprowadzenie większej interaktywności i zwiększenie atrakcyjności zajęć.

2.4 Dostosowanie procesu uczenia się do zróżnicowanych potrzeb grupowych i indywidualnych studentów, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnościami, jak również możliwości realizowania indywidualnych ścieżek kształcenia

Wychodząc naprzeciw różnorodnym potrzebom studentów, wprowadzono elastyczne formy studiowania oraz określono jasne zasady ich stosowania. Jedną z form odpowiadających potrzebom studentów jest **indywidualna organizacja studiów (IOS)**. Przysługuje ona m.in. studentom niepełnosprawnym. W ramach IOS tworzy się specjalne warunki nauczania i rozliczania przedmiotu objętego programem studiów, w tym np.:

- dla osób niedowidzących stosuje się większe czcionki (w przypadku prac zaliczeniowych i egzaminów) i odpowiedni kontrast (w przypadku prac w formach elektronicznych);
- dla studentów niepełnosprawnych oferowana jest pomoc w zakresie organizacji miejsca pracy dopasowanego do potrzeb studenta;
- dla studentów, którzy nie mogą regularnie uczestniczyć w zajęciach np. z powodu pracy zarobkowej istnieje możliwość, że osoby te, po uprzednim porozumieniu z wykładowcą, mogą rozliczać przedmioty w dogodnym dla siebie terminie.

Dostosowanie procesu uczenia się do indywidualnych potrzeb studenta z niepełnosprawnością znajduje też wyraz w przystosowaniu architektury wnętrz budynków do potrzeb osób niepełnosprawnych. Szerzej o tym piszemy w opisie Kryterium 5 oraz 8.

Indywidualizacja procesu kształcenia jest także możliwa dzięki możliwościom wyboru przedmiotów, jakie oferuje program studiów. Studenci na studiach stacjonarnych I stopnia mają do wyboru specjalności: nauczycielską oraz translatorską. Dokonują też wyboru lektoratu języka obcego, wykładu ogólnouczelnianego oraz seminarium licencjackiego. Łącznie za zajęcia do wyboru w ramach przedmiotów obligatoryjnych na obu specjalnościach studenci otrzymują 32 ECTS. Oprócz tego wybierają blok specjalnościowy: translatorski (104 ECTS) lub nauczycielski (104 ECTS, z czego 14 ECTS to fakultety kierunkowe do wyboru). W przypadku studiów stacjonarnych II stopnia studenci w ramach przedmiotów obligatoryjnych wybierają seminarium magisterskie, wykład wydziałowy oraz powiązany z seminarium przedmiot projekt badawczy (razem 37 ECTS). Oprócz tego mają do wyboru trzy specjalności: przetwarzanie języka naturalnego, nauczycielską oraz translatorską (każda 67 ECTS). W ramach specjalności nauczycielskiej studenci wybierają dodatkowo moduły specjalizacyjne: literaturoznawczy bądź językoznawczy (30 ECTS), zaś w ramach specjalności translatorskiej specjalizację przekład wydawniczy i audiowizualny lub przekład specjalistyczny (18 ECTS). Na specjalności przetwarzanie języka naturalnego program studiów obejmuje fakultety (8 ECTS): studenci mogą uczęszczać na kursy przygotowane specjalnie dla ich potrzeb przez IAiA lub też wybrać inny fakultet oferowany na Wydziale. Łącznie za przedmioty do wyboru studenci wszystkich specjalności na studiach stacjonarnych II stopnia otrzymują 104 punkty ECTS. Na studiach niestacjonarnych I stopnia studenci wybierają wykład monograficzny, język obcy, seminarium dyplomowe oraz fakultety, realizując w ten sposób 54 punktów ECTS. Na studiach niestacjonarnych II stopnia studenci dokonują wyboru modułu specjalizacyjnego językoznawczego lub literaturoznawczego oraz seminarium magisterskiego (razem 57 ECTS).

Od roku 2021/22 studenci mogą również studiować w ramach Międzydziedzinowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych i Społecznych, realizując minimum programowe na filologii angielskiej i dobierając pozostałe przedmioty według własnych zainteresowań pod opieką tutora akademickiego. Indywidualizacja procesu kształcenia jest również możliwa poprzez udział w systemie

tutoringu akademickiego. Warto tu dodać, że wykładowczyni na filologii angielskiej, dr Beata Karpińska-Musiał, jest zastępcą Dyrektora Centrum Doskonalenia Dydaktycznego i Tutoringu UG.

Potrzeby studentów w zakresie kształtowania indywidualnej ścieżki rozwoju naukowego mogą być realizowane poprzez studiowanie w uczelniach partnerskich, w ramach programu ERASMUS oraz MOST. Biuro Karier UG pełni rolę doradczą w sytuacji, kiedy student chce pogodzić ścieżkę naukową z pracą zawodową.

2.5 Harmonogram realizacji studiów z uwzględnieniem: zajęć lub grup zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia oraz studentów (w przypadku gdy uczelnia prowadzi na ocenianym kierunku studia w formie stacjonarnej oraz niestacjonarnej, charakterystykę należy przedstawić odrębnie dla studiów stacjonarnych oraz niestacjonarnych), zajęć lub grup zajęć związanych z działalnością naukową prowadzoną w uczelni oraz zajęć lub grup zajęć rozwijających kompetencje językowe w zakresie znajomości języka obcego, jak również zajęć lub grup zajęć do wyboru

Studia I stopnia, stacjonarne i niestacjonarne, trwają 6 semestrów, a studenci uzyskują w ich trakcie **180 punktów ECTS**. Wszystkie zajęcia wymagają bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i doświadczonych praktyków lub, w przypadku praktyk - opiekunów praktyk z ramienia firmy lub instytucji wybranej przez studenta. Wszystkie prowadzone zajęcia są związane z działalnością naukową prowadzoną na Uniwersytecie Gdańskim. Szczegółowy opis przedmiotów do wyboru znajduje się punkcie 2.4.

Na studiach stacjonarnych I stopnia większość przedmiotów prowadzona jest w języku angielskim. Szczegółową listę zawiera Tabela nr 6 w Części III niniejszego raportu. Oprócz języka angielskiego, studenci dodatkowo kształcą znajomość drugiego języka obcego w ramach wybranego lektoratu.

Na studiach niestacjonarnych I stopnia jedyne przedmioty, które prowadzone są w języku polskim, to wykład monograficzny z zakresu nauk społecznych oraz fakultet z zakresu nauk społecznych. Dodatkowo studenci kształcą znajomość drugiego języka obcego w ramach wybranego lektoratu.

Plan studiów stacjonarnych na filologii angielskiej I stopnia zawiera następujące moduły:

- grupa treści ogólnych (1);
- przedmioty w grupie treści związanych z modułami specjalnościowymi (2 i 3);

Przedmioty ogólne (1) są wspólne dla wszystkich studentów, natomiast przedmioty specjalnościowe (2 i 3) są zaprojektowane odrębnie dla studentów poszczególnych specjalności (translatorskiej lub nauczycielskiej).

Moduł specjalności translatorskiej zawiera następujące grupy przedmiotów: treści podstawowe, zakres teoretyczny, zakres praktyczny. Moduł specjalności nauczycielskiej zawiera natomiast grupy przedmiotów takie, jak: zajęcia do wyboru, wiedza o języku i komunikacji, wiedza o literaturze i kulturze obszaru językowego oraz przedmioty kształcenia nauczycieli – grupa B, C i D.

W grupie przedmiotów ogólnych do wyboru są: język obcy, wykład ogólnouczelniany (wybierany z puli oferowanej przez UG), seminarium dyplomowe. Przedmioty specjalnościowe są wybierane wraz ze specjalnością; dodatkowo studenci mogą dokonać wyboru fakultetów kierunkowych.

Plan studiów niestacjonarnych na filologii angielskiej I stopnia zawiera następujące moduły:

- grupa treści ogólnych (1)
- grupa treści kierunkowych (2)
- fakultety (3)

W grupie treści ogólnych studenci mają do wyboru następujące przedmioty: wykład monograficzny z nauk społecznych, seminarium dyplomowe, język obcy. Ponadto studenci mogą dokonać wyboru fakultetów.

Studia II stopnia, stacjonarne i niestacjonarne, trwają 4 semestry, a studenci uzyskują w ich trakcie **120 punktów ECTS**. Wszystkie zajęcia wymagają bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i doświadczonych praktyków lub, w przypadku praktyk - opiekunów praktyk z ramienia instytucji wybranej przez studenta. Wszystkie prowadzone zajęcia są związane z działalnością naukową prowadzoną na Uniwersytecie Gdańskim. Szczegółowy opis przedmiotów do wyboru znajduje się punkcie 2.4.

Na studiach stacjonarnych II stopnia wszystkie przedmioty prowadzone są w języku angielskim, z wyjątkiem:

- wykładu wydziałowego;
- na specjalności nauczycielskiej: przedmiotów grupy B i C w ramach przygotowania w zakresie specjalności nauczycielskiej;
- na specjalności przetwarzanie języka naturalnego: języka łaćńskiego, gramatyki języka polskiego, zarządzania produktem, prawno-etycznych aspektów sztucznej inteligencji, narzędzi współczesnej informatyki, wprowadzenia do programowania, wstępu do baz danych, komputerowego przetwarzania dokumentów;
- na specjalności translatorskiej: języka polskiego: kreatywnego, języka polskiego: użytkowego stylistyki i kultury języka polskiego, tłumaczeń w parze językowej A-B i A-C.

Na studiach niestacjonarnych II stopnia jedyne przedmioty, które prowadzone są w języku polskim to wykład wydziałowy oraz przedmioty grupy B i C kształcenia nauczycieli.

Plan studiów stacjonarnych na filologii angielskiej II stopnia zawiera następujące grupy przedmiotów:

- grupa treści ogólnych (1);
- moduły specjalnościowe (translatorski, przetwarzania języka naturalnego oraz nauczycielski) (2).

Na studiach stacjonarnych II stopnia studenci mają do wyboru w ramach grupy treści ogólnych (1) seminarium magisterskie, wykład wydziałowy oraz projekt badawczy. Ponadto studenci dokonują wyboru jednej z oferowanych specjalności - translatorskiej, przetwarzania języka naturalnego oraz nauczycielskiej.

Plan studiów niestacjonarnych na filologii angielskiej II stopnia zawiera następujące grupy przedmiotów:

- grupa treści ogólnych;
- przygotowanie w zakresie merytorycznym, które obejmuje grupę treści specjalizacyjnych oraz przygotowanie w zakresie specjalności nauczycielskiej.

Studenci wybierają seminarium magisterskie oraz jedną ze specjalizacji - językoznawczą bądź literaturoznawczą. Na studiach niestacjonarnych II stopnia oferowana jest tylko jedna specjalność - nauczycielska.

2.6 Dobór form zajęć, proporcji liczby godzin przypisanych poszczególnym formom, a także liczebności grup studenckich oraz organizacji procesu kształcenia, ze szczególnym uwzględnieniem harmonogramu zajęć (w przypadku, gdy uczelnia prowadzi na ocenianym kierunku studia w formie

stacjonarnej oraz niestacjonarnej, charakterystykę należy przedstawić odrębnie dla studiów stacjonarnych oraz niestacjonarnych

Zajęcia dydaktyczne prowadzone są w formie seminariów dyplomowych, wykładów, konwersatoriów oraz ćwiczeń.

Studia I stopnia stacjonarne

Specjalność	Wykład	Konwersatorium	Ćwiczenia	Seminarium	Liczba godz. (suma)	Proporcja Wykład/ inna forma
Specjalność translatoryczna	180	450	1365	60	2055	9/91
Specjalność nauczycielska	240	315	1565	60	2180	11/89

Studia II stopnia stacjonarne

Specjalność	Wykład	Konwersatorium	Ćwiczenia	Seminarium	Liczba godz. (suma)	Proporcja Wykład/ inna forma
Specjalność nauczycielska: specjalizacja literaturoznawcza	195	270	485	120	1070	18/82
Specjalność nauczycielska: specjalizacja językoznawcza	195	210	545	120	1070	18/82
Specjalność translatoryczna	90	60	780	120	1050	8/92
Specjalność przetwarzanie języka naturalnego	45	180	735	120	1080	4/96

Studia I stopnia niestacjonarne

Wykład	Konwersatorium	Ćwiczenia	Seminarium	Liczba godz. (suma)	Proporcja Wykład/inna forma
14	196	1050	56	1316	1/99

Studia II stopnia niestacjonarne

Specjalność	Wykład	Konwersatorium	Ćwiczenia	Seminarium	Liczba godz. (suma)	Proporcja Wykład/ inna forma
Specjalizacja literaturoznawcza	0	221	425	98	744	0/100
Specjalizacja językoznawcza	0	249	397	98	744	0/100

Zgodnie z Zarządzeniem nr 115/R/21 Rektora Uniwersytetu Gdańskiego z dnia 30 lipca 2021 roku, liczebność grup wynosi: dla wykładu - od 25 osób; dla konwersatorium - od 25 osób; dla seminarium dyplomowego - od 8 do 12 osób; dla lektoratu - od 15 do 25 osób; dla ćwiczeń audytoryjnych od 15 do 30 osób.

Program realizowany jest z naciskiem na racjonalne rozłożenie obciążeń pozwalających na osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się. Planiści dbają o rozłożenie zajęć z zachowaniem zasad higieny kształcenia. Harmonogram zajęć dla studiów stacjonarnych obejmuje zajęcia planowane od poniedziałku do piątku. Aktualny plan zajęć opublikowany jest na stronie IAiA. W miarę możliwości pozostawia się 1 dzień tygodniowo bez zajęć, co pozwala na indywidualne przygotowanie się do zajęć.

2.7 Program i organizacja praktyk, w tym w szczególności ich wymiar i termin realizacji oraz dobór instytucji, w których odbywają się praktyki, a także liczba miejsc praktyk – w przypadku, gdy w planie studiów na ocenianym kierunku zostały uwzględnione praktyki zawodowe

W zależności od wybranej specjalności, studenci filologii angielskiej odbywają praktyki w szkołach, instytucjach i firmach, z którymi UG podpisuje jednorazowe lub wieloletnie umowy o współpracy. Integralną częścią umów jest Program praktyk, precyzujący cele i treści programowe oraz zakładane efekty uczenia się. Z ramienia IAiA przebieg praktyk nadzoruje Kierownik oraz Opiekunowie praktyk dla poszczególnych specjalności, którzy weryfikują i akceptują wybór instytucji i firm, w których studenci odbywają praktyki, oraz dokumenty potwierdzające osiągnięcie efektów uczenia się (dzienniczek praktyk, opinia opiekuna praktyki z ramienia instytucji oraz inne dokumenty przewidziane w sylabusie). Wymiar oraz szczegółowe zasady organizacji i zaliczenia praktyk opisane są w sylabusach, *Regulaminach praktyk* i *Programach praktyk*, opracowanych dla każdej ze specjalności. Wszystkie dokumenty i procedury są omawiane podczas corocznych spotkań Kierownika i Opiekunów praktyk ze studentami oraz zamieszczone na stronie internetowej Instytutu i Wydziału.

Plan studiów specjalności nauczycielskiej I i II stopnia przewiduje praktyki psychologiczno-pedagogiczne w wymiarze 30 godz., zaliczane w 3 semestrze na studiach stacjonarnych I stopnia oraz w 2 semestrze na studiach stacjonarnych II stopnia oraz praktyki dydaktyczne w wymiarze 120 godz., zaliczane odpowiednio w 5 semestrze na studiach I stopnia i 4 semestrze na studiach II stopnia. Studenci odbywają w/w. praktyki w szkołach podstawowych i średnich pod kierunkiem doświadczonych pedagogów i nauczycieli języka angielskiego wyznaczonych przez Dyрекcję wybranej przez studenta szkoły. Zadaniem studenta jest nawiązanie kontaktu ze szkołą, przygotowanie dokumentacji wstępnej potrzebnej do rozpoczęcia praktyki oraz prowadzenie dzienniczka praktyk

podczas jej odbywania. Zaliczenie praktyk psychologiczno-pedagogicznych i dydaktycznych odbywa się na podstawie dokumentacji przebiegu praktyki, tj. dzienniczka praktyk oraz oceny wystawionej przez mentora szkolnego dostarczanych Kierownikowi praktyk i na podstawie portfolio przedstawianego przez studenta Opiekunowi praktyk. Portfolio praktyki psychologiczno-pedagogicznej zawiera opis zadań, które dotyczą specyfiki szkoły, planu nauczania i programu wychowawczo-profilaktycznego, takich jak: zapewnienie bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią, planowanie i przeprowadzanie godziny wychowawczej, planowanie i obserwacja zajęć szkolnych i pozaszkolnych, nawiązywanie kontaktów z zespołem szkolnym. Portfolio praktyki dydaktycznej opisuje zadania takie jak: hospitacje lekcji, konspekty lekcji, materiały i narzędzia dydaktyczne wykorzystane podczas praktyki oraz refleksje na temat odbytej praktyki.

Na specjalności translatorycznej wymiar praktyk wynosi 120 godz. na studiach I stopnia (zaliczenie w 6 semestrze) oraz 80 godz. na studiach II stopnia (zaliczenie w 4 semestrze). Studenci odbywają praktyki w miejscach, które pozwalają na rozwijanie ich kompetencji jako tłumaczy, a więc przede wszystkim w biurach tłumaczeń, także pod kierunkiem tłumaczy przysięgłych.

Na specjalności przetwarzanie języka naturalnego (studia II stopnia) praktyki w wymiarze 40 godz. zaliczane są w 4 semestrze studiów. Studenci specjalności przetwarzanie języka naturalnego odbywają praktyki w firmach, które zajmują się przetwarzaniem/opracowaniem danych językowych na potrzeby rozwiązań sztucznej inteligencji, np. LION GLOBAL SOURCING SOLUTIONS lub Samurai Labs, a także opracowaniem rozwiązań programistycznych opartych na danych językowych, np. SPRINT lub FINDERSTAND.

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

3.1 Wymagania stawiane kandydatom, warunki rekrutacji na studia oraz kryteria kwalifikacji kandydatów na każdy z poziomów studiów

Szczegółowe warunki rekrutacji określają uchwały Senatu UG. Rekrutacja na rok akademicki 2021/2022 odbyła się zgodnie z *Uchwałą* nr 35/20 ze zmianami Senatu Uniwersytetu Gdańskiego w sprawie warunków i trybu rekrutacji kandydatów na studia stacjonarne i niestacjonarne w Uniwersytecie Gdańskim.

Postępowanie rekrutacyjne ma charakter konkursowy i przebiega drogą elektroniczną, za pośrednictwem Internetowej Rejestracji Kandydatów (IRK). Przyjęcie na studia I stopnia następuje na podstawie konkursu świadectw dojrzałości, zaś na studia II stopnia na podstawie wyników egzaminu wstępnego. Szczegółowe zasady przedstawiają poniższe tabele.

studia stacjonarne pierwszego stopnia specjalność nauczycielska i translatoryczna	
Kryteria kwalifikacyjne ^{5,6)}	
konkurs świadectw dojrzałości ^{1,2,3,4)}	
Przedmiot	mnożnik przedmiotu
język angielski	0,5
język polski	0,3

jeden przedmiot do wyboru spośród: historia, historia sztuki, biologia, WOS, geografia, matematyka, fizyka/fizyka i astronomia, chemia, drugi język obcy, język łaciński i kultura antyczna	0,2
---	-----

1. Jeżeli kandydat nie zdał danego przedmiotu na egzaminie maturalnym, to uzyskuje zero punktów za ten przedmiot.
2. Wynik egzaminu mnoży się przez mnożnik przedmiotu. Wynik egzaminu na poziomie rozszerzonym mnoży się przez mnożnik przedmiotu oraz dodatkowo przez współczynnik 1,5.
3. § 9 Uchwały Senatu określa szczegółowe zasady klasyfikacji ocen kandydatów z maturą międzynarodową IB (ust. 1 i 2), maturą europejską EB (ust. 3), kandydatów z egzaminem z j. obcego na poziomie dwujęzycznym (ust. 4) oraz z nową maturą 2002 (ust. 5).
4. Szczegółowe zasady klasyfikacji ocen kandydatów ze starą maturą określa § 10 Uchwały Senatu.
5. Z pominięciem postępowania rekrutacyjnego zostanie przyjęty jeden laureat Olimpiady Wiedzy o Gdańsku (wersja anglojęzyczna).
6. Oczekiwany poziom znajomości języka angielskiego to poziom B1 zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego.

Uwaga:

Rekrutacja przeprowadzana jest na kierunek filologia angielska. Kandydat wskazuje preferowaną specjalność w systemie IRK na etapie zapisu na kierunek. Wskazanie preferencji nie jest równoznaczne z przyjęciem kandydata na wybraną specjalność. Ostateczny przydział na specjalność (nauczycielską lub translatorską) odbywa się rankingowo.

studia niestacjonarne pierwszego stopnia – specjalność nauczycielska

Kryteria kwalifikacyjne ⁵⁾

konkurs świadectw dojrzałości ^{1,2,3,4)}

Przedmiot	mnożnik przedmiotu
język angielski	0,5
język polski	0,3
jeden przedmiot do wyboru spośród: historia, historia sztuki, biologia, WOS, geografia, matematyka, fizyka/fizyka i astronomia, chemia, drugi język obcy, język łaciński i kultura antyczna	0,2

1. Jeżeli kandydat nie zdał danego przedmiotu na egzaminie maturalnym, to uzyskuje zero punktów za ten przedmiot.
2. Wynik egzaminu mnoży się przez mnożnik przedmiotu. Wynik egzaminu na poziomie rozszerzonym mnoży się przez mnożnik przedmiotu oraz dodatkowo przez współczynnik 1,5.
3. § 9 Uchwały Senatu określa szczegółowe zasady klasyfikacji ocen kandydatów z maturą międzynarodową IB (ust. 1 i 2), maturą europejską EB (ust. 3), kandydatów z egzaminem z j. obcego na poziomie dwujęzycznym (ust. 4) oraz z nową maturą 2002 (ust. 5).
4. Szczegółowe zasady klasyfikacji ocen kandydatów ze starą maturą określa § 10 Uchwały Senatu.
5. Oczekiwany poziom znajomości języka angielskiego to poziom B1 zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego.

studia stacjonarne drugiego stopnia

kryteria kwalifikacyjne	Uwagi
Test pisemny z języka angielskiego (na poziomie C1/C2). Punktacja – max 100 pkt.	Rekrutacja przeprowadzana jest na kierunek filologia angielska. Kandydat wskazuje preferowaną specjalność (nauczycielską, translatorską lub przetwarzanie języka naturalnego) w systemie IRK na etapie zapisu na kierunek. Wskazanie preferencji nie jest równoznaczne z przyjęciem kandydata na wybraną specjalność. Ostateczny przydział na specjalność (nauczycielską, translatorską lub przetwarzanie języka naturalnego) odbywa się rankingowo.

	<p>O przyjęcie na specjalność translatorską oraz specjalność przetwarzanie języka naturalnego mogą ubiegać się absolwenci wszystkich kierunków studiów wyższych.</p> <p>O przyjęcie na specjalność nauczycielską mogą ubiegać się absolwenci studiów wyższych kierunku filologia angielska.</p> <p>W ramach specjalności nauczycielskiej kandydaci mogą wybrać specjalizację językoznawczą lub literaturoznawczą.</p>
studia niestacjonarne drugiego stopnia	
kryteria kwalifikacyjne	Uwagi
<p>Test pisemny z języka angielskiego (na poziomie C1/C2). Punktacja – max 100 pkt.</p>	<p>O przyjęcie na kierunek filologia angielska specjalność nauczycielska mogą ubiegać się absolwenci studiów wyższych kierunku filologia angielska.</p> <p>W ramach specjalności nauczycielskiej kandydaci mogą wybrać specjalizację językoznawczą lub literaturoznawczą.</p> <p>Rekrutacja przeprowadzana jest na kierunek. Kandydat wskazuje preferowaną specjalizację w systemie IRK na etapie zapisu na kierunek. O przyjęciu na daną specjalizację zdecydowanie miejsce na liście rankingowej.</p>

3.2 Zasady, warunki i tryb uznawania efektów uczenia się i okresów kształcenia oraz kwalifikacji uzyskanych w innej uczelni, w tym w uczelni zagranicznej

W UG obowiązuje zaliczenie semestralne. Zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się określa Regulamin studiów UG. Zgodnie z §13, ust. 2 Regulaminu student, który spełnił wymogi przewidziane w programie studiów dla danego semestru otrzymuje jego zaliczenie.

Zgodnie z §33 RS, dziekan może uznać zaliczone już zajęcia (jak np. udział w programie wymiany studenckiej czy zaliczenie przedmiotu na innym kierunku bądź w innej uczelni, w tym zagranicznej) oraz uzyskane i udokumentowane efekty uczenia się i punkty ECTS. Dziekan w tym przypadku kieruje się zbieżnością efektów uczenia się, brakiem różnic w treściach programowych, liczbą przydzielonych do przedmiotów punktów ECTS, formą i wymiarem zajęć oraz formą ich zaliczania. Oceny dokonuje na podstawie wykazu różnic programowych opracowanego przez dyrekcję Instytutu, w którym miałyby być realizowane studia na UG. Student składa wnioski do dnia 15 listopada (w semestrze zimowym) lub do dnia 15 marca (w semestrze letnim) (w wypadku studiów stacjonarnych) oraz w terminie miesiąca od rozpoczęcia zajęć w danym semestrze (w wypadku studiów niestacjonarnych). W wymienionych wyżej przypadkach (wymiana studencka, studia na innej uczelni) student może złożyć wniosek, o którym mowa, w terminach innych niż 15 listopada (w semestrze zimowym) lub do dnia 15 marca (w semestrze letnim).

3.3. Zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się

Procedurę potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów reguluje Uchwała Senatu UG nr 123/19 z dnia 26.09.2019. Precyzyjnie wskazano tam na role

Konsultanta, Asesora i Komisji Weryfikacyjnej w przebiegu prac dotyczących potwierdzania efektów uczenia się.

3.4. Zasady, warunki i tryb dyplomowania na każdym z poziomów studiów

Zakończeniem procesu kształcenia jest proces dyplomowania. Praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy stanowią część programu studiów w ostatnim semestrze. Dokumentem określającym zasady przeprowadzania egzaminu dyplomowego (magisterskiego lub licencjackiego) na filologii angielskiej jest *Regulamin studiów UG* (rozdz. 5: *Prace i egzaminy dyplomowe*, § 35–44). Student przygotowuje pracę magisterską pod kierunkiem nauczyciela akademickiego posiadającego tytuł naukowy profesora lub stopień naukowy doktora habilitowanego (po uzyskaniu zgody Dziekana – również doktora), a pracę licencjacką pod kierunkiem osoby mającej co najmniej stopień naukowy doktora.

Tematyka prac dyplomowych jest różnorodna, odzwierciedlająca osiągnięcia badawcze i krąg zainteresowań naukowych wykładowców prowadzących seminaria dyplomowe. Jednocześnie zachęca się studentów do rozwijania własnych zainteresowań i projektów badawczych. Wyboru konkretnych grup seminaryjnych studenci dokonują samodzielnie na podstawie własnych preferencji, kierując się szczegółowym opisem propozycji seminariów na dany rok, umieszczanych na stronie Instytutu. Tematy prac zatwierdza Rada Programowa. Praca dyplomowa podlega ocenie promotora oraz recenzenta (wyznaczanego przez dziekana spośród osób mających co najmniej stopień naukowy doktora). W przypadku gdy promotor pracy magisterskiej posiada stopień naukowy doktora, recenzent powinien posiadać tytuł profesora lub stopień naukowy doktora habilitowanego.

Egzamin dyplomowy jest składany przed komisją, w skład której wchodzi: przewodniczący, promotor i recenzent pracy. Egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym. Student odpowiada na trzy pytania (dwa od promotora i jedno od recenzenta). Pytania obejmują zakres materiału związany z wiedzą, którą zdający nabył podczas studiów oraz odnoszą się do realizowanego tematu pracy dyplomowej. Komisja (głównie przewodniczący, który czuwa także nad prawidłowym tokiem egzaminu) sporządza protokół z egzaminu dyplomowego, w którym zapisane są pytania egzaminacyjne, oceny z odpowiedzi, wynik egzaminu dyplomowego, ocena pracy dyplomowej i średnia ze studiów, wreszcie ocena końcowa, która zostaje zapisana w dyplomie ukończenia studiów. Do protokołu dołącza się recenzje pracy autorstwa promotora oraz recenzenta.

Tryb składania prac dyplomowych opisany jest szczegółowo na stronie internetowej Wydziału Filologicznego w zakładce Studenci. Wymogi merytoryczne i formalne stawiane pracom dyplomowym oraz zasady przeprowadzania i oceny egzaminu dyplomowego są również zapisane w *Zasadach dyplomowania* na filologii angielskiej I i II stopnia.

3.5. Sposoby oraz narzędzia monitorowania i oceny postępów studentów (np. liczby kandydatów, przyjętych na studia, odsiewu studentów, liczby studentów kończących studia w terminie) oraz działania podejmowane na podstawie tych informacji, jak również sposoby wykorzystania analizy wyników nauczania w doskonaleniu procesu nauczania i uczenia się studentów

W roku akademickim 2021/22 o przyjęcie na studia I stopnia na kierunku filologia angielska ubiegało się 1094, a na studia II stopnia – 94 kandydatów. Limity naboru na rok akademicki 2021/2022 określono na poziomie 88 miejsc na studiach I stopnia oraz 85 miejsc na studiach II stopnia.

Liczba studentów filologii angielskiej na wszystkich latach studiów podlega monitorowaniu. Przynajmniej raz w semestrze nauczyciele sporządzają listy studentów, którzy uczestniczą w ich zajęciach, a dane te przekazywane są dziekanowi. Pozwala to ocenić jaki procent studentów rezygnuje ze studiów w trakcie trwania semestru. Pomimo bardzo dużej liczby kandydatów, problemem na filologii angielskiej jest fakt, że ok. 20% przyjętych nie podejmuje nauki na I roku studiów I stopnia, ponieważ wybrali kierunek na innym wydziale lub w innej uczelni, nie informując o tym Dziekanatu. Odsetek rezygnacji wśród studentów, którzy rzeczywiście rozpoczęli studia, jest zwykle niewielki; w ostatnich dwóch latach pandemia spowodowała jednak większą niż zwykle liczbę rezygnacji, a także urlopów dziekańskich i zdrowotnych, spowodowanych uciążliwościami nauki zdalnej i pogorszonym stanem psychicznym studentów.

Monitorowanie i ocena nabywania kompetencji przez studentów filologii angielskiej odbywa się systematycznie poprzez analizę efektów uczenia się studentów. Brane są również pod uwagę opinie studentów wyrażane w ankietach dotyczących podnoszenia jakości kształcenia. Ankiety wypełniane przez studentów oceniają zarówno program studiów jako całość, jak i poszczególne zajęcia i sposób ich prowadzenia przez nauczycieli akademickich. Działania te przyczyniają się do wdrażania procedur umożliwiających poprawę jakości kształcenia i atrakcyjności studiów przez Radę Programową Filologii Angielskiej oraz dyrekcję Instytutu. Nad poprawą jakości kształcenia czuwa Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia, analizujący i monitorujący efekty rekrutacji, odsiewu studentów, oraz terminowych obron.

3.6. Ogólne zasady sprawdzania i oceniania stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Sposoby osiągnięcia efektów uczenia się na filologii angielskiej (na obu poziomach i trybach kształcenia) zostały uszczegółowione w sylabusach. Zasady sprawdzania i oceniania stopnia realizacji efektów uczenia się opisano w *Regulaminie studiów UG*. Ocenianie osiągnięć studenta przebiega w różnych formach sprawdzania realizacji zakładanych efektów w zależności od prowadzonych przedmiotów.

Każdy student jest informowany na pierwszych zajęciach o wymogach i kryteriach zaliczenia przedmiotu; opis wymagań zawarty jest także w sylabusach, dostępnych w internetowym Portalu Studenta oraz na stronie internetowej. Metody sprawdzania i oceniania efektów uczenia się dostosowane są do specyfiki danego przedmiotu i obejmują m. in. bieżące prace sprawdzające – ustne i pisemne, obserwację, moderowanie i ocenę wystąpień i dyskusji studentów podczas zajęć, prezentacje multimedialne oraz ustne i pisemne zaliczenia i egzaminy.

Na praktykach zawodowych efekty uczenia się weryfikowane są dzięki opiniom otrzymywanym z miejsca odbywania praktyki przez studenta, analizie przedstawionych przez studentów dzienników praktyk oraz portfolio z praktyk (spec. nauczycielska). Dodatkowo na specjalności nauczycielskiej przedmiot warsztaty metodyczne (w nowym planie studiów na rok 2022/23 pod nazwą analiza doświadczeń z praktyki dydaktycznej) przeznaczony jest na omawianie zadań, które studenci wykonują w ramach praktyk i zachęca studentów do refleksji nad uzyskanymi doświadczeniami zawodowymi.

O ile w trakcie kształcenia możliwa jest przede wszystkim skuteczna ocena poziomu zdobytej przez studentów wiedzy oraz umiejętności, o tyle praktyka zawodowa pozwala na weryfikację zwłaszcza umiejętności i kompetencji społecznych na realnym rynku pracy – umiejętność zastosowania w praktyce wiedzy językowej i kulturowej, umiejętności pracy w zespole w nowym środowisku, gotowość do krytycznej oceny własnych działań.

Efekty uczenia się są także weryfikowane podczas egzaminów licencjackich (dla I stopnia) i magisterskich (dla II stopnia). Ocenie podlega zarówno przygotowana pod opieką promotora praca

dypłomowa, jak i odpowiedzi na pytania egzaminacyjne. Praca dypłomowa oraz jej obrona są wyznacznikiem kompetencji i umiejętności zdobytych podczas studiów.

3.7. Dobór metod sprawdzania i oceniania efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych osiągniętych przez studentów w trakcie i na zakończenie procesu kształcenia (dypłomowania), w tym metod sprawdzania efektów uczenia się osiągniętych na praktykach zawodowych (o ile praktyki zawodowe są uwzględnione w programie studiów), z ukazaniem przykładowych powiązań metod sprawdzania i oceniania z efektami uczenia się odnoszącymi się do działalności naukowej w zakresie dyscyplin, do których kierunku jest przyporządkowany, stosowania właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, jak również kompetencji językowych w zakresie znajomości języka obcego

Dobór metod sprawdzania i oceniania efektów uczenia się jest dostosowany do specyfiki danego przedmiotu i podporządkowany realizacji założonych efektów uczenia się. Wykładowcy, wykorzystując różne metody dydaktyczne (np. dyskusję, pracę w grupach, projekty), układając pytania do kolokwium czy formułując tematykę prac pisemnych lub prezentacji multimedialnych przygotowywanych przez studentów, dokładają wszelkich starań, by przyjęta forma w jak najpełniejszy sposób sprawdzała zarówno wiedzę, umiejętności praktyczne, jak i kompetencje społeczne studenta. Przykładowo, efekty uczenia się w zakresie praktycznej znajomości języka angielskiego (PNJA) sprawdzane są przez regularne testy gramatyczne i leksykalne, prace pisemne oraz oceny wypowiedzi i wystąpień ustnych. Dyskusje, praca w grupach, kolokwia, testy i egzaminy przeprowadzane w ramach zajęć z literatury brytyjskiej sprawdzają znajomość treści lektur, umiejętność analizy i interpretacji tekstów literackich z zastosowaniem odpowiedniej terminologii literaturoznawczej, umiejętność brania udziału w debacie oraz kompetencje społeczne, takie jak gotowość do krytycznej oceny posiadanej wiedzy. Podobnie na przedmiotach językoznawczych, w tym glottodydaktycznych, wykładowcy wykorzystują różnorodne techniki sprawdzania, czy zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte, takie jak: kolokwium, test z pytaniami zamkniętymi i otwartymi, egzamin ustny lub pisemny, praca pisemna, dyskusja, odpowiedź ustna, portfolio, prezentacja, ocena własna studenta (self-assessment), ocena innych studentów (peer-assessment). Należy dodać, że większość przedmiotów jest prowadzona i oceniana w języku angielskim, co przyczynia się do realizacji efektów uczenia się związanych z biegłą znajomością tego języka nie tylko w ramach przedmiotu PNJA, ale również podczas innych zajęć.

Metody oceny praktyk zawodowych opisane w punkcie 3.6 również mają na celu prawidłową weryfikację zakładanych efektów uczenia się, takich np. umiejętność planowania i organizacji pracy indywidualnej i zespołowej, gotowość do krytycznej oceny działań własnych i działań zespołów, w których student uczestniczy, oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań.

W przypadku prac dypłomowych, zarówno na I jak i II stopniu studiów, metody sprawdzania i oceniania efektów uczenia się wiążą się ściśle ze specyfiką danego seminarium dypłomowego. Przygotowanie pracy wymaga zapoznania się ze specyfiką wybranej subdyscypliny, jej metodologii i terminologii, przeprowadzenie badań (kwerendy bibliotecznej, analizy i interpretacji badanego materiału) oraz opracowanie wyników badań w formie dłuższej pracy pisemnej. Monitorowanie postępów odbywa się na bieżąco, w sposób zindywidualizowany, a gotowa praca podlega ocenie przez promotora i recenzenta. Osiągnięcie efektów uczenia się jest również sprawdzane podczas egzaminu dypłomowego.

Zakres korzystania z technik kształcenia na odległość został omówiony w punkcie 2.3 Należy również dodać, że studenci uzyskują niezbędne kompetencje cyfrowe w czasie zajęć z technologii informacyjnej.

3.9. Rodzaje, tematyka i metodyka prac etapowych i egzaminacyjnych, projektów

Istotnym narzędziem weryfikacji efektów uczenia się są różne prace zaliczeniowe przygotowywane przez studentów, ściśle powiązane z tematyką przedmiotów ujętych w planie studiów. Do najczęściej wykorzystanych form ewaluacji należą: egzaminy pisemne i ustne; kolokwia zaliczeniowe; prace pisemne przygotowywane samodzielnie, związane z realizacją odpowiednich treści programowych; rozwiązywanie zadań problemowych; obserwacje i ocena umiejętności oraz postaw studenta; prezentacje multimedialne prowadzone i przygotowywane indywidualnie lub grupowo; wypowiedzi ustne; aktywność w dyskusji; zadania wykonywane w grupie, zarówno w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim, jak i w trakcie czasu przeznaczanego na pracę własną studenta; portfolio; ocena wkładu pracy przy przygotowywaniu pracy dyplomowej; egzamin dyplomowy; opracowanie, zestawienie i analiza krytyczna wyników badań przygotowanych na potrzeby pracy dyplomowej. Prace etapowe (śródsesemestralne) wykonywane są zazwyczaj w ramach zajęć o charakterze ćwiczeniowym; ich celem jest weryfikacja zarówno nabytej wiedzy, jak i umiejętności. Najczęściej są to prace przygotowywane indywidualnie lub w ramach projektu – w grupach, prezentacje ustne wybranego zagadnienia, czy też prace sprawdzające warsztat pisarski studentów. Tematyka zadań, prezentacji i prac zaliczeniowych powiązana jest ściśle z treściami programowymi danego przedmiotu i realizowanymi efektami uczenia się; dotyczy więc, w zależności od wybranej specjalności i trybu studiów, zagadnień językoznawczych, literaturoznawczych, przekładoznawczych lub glottodydaktycznych.

3.10. Zwięzła charakterystyka rodzajów, tematyki i metodyki prac dyplomowych, ze szczególnym uwzględnieniem nabywania i weryfikacji osiągnięcia przez studentów kompetencji związanych z prowadzeniem działalności naukowej dla każdego z ocenianych poziomów studiów

W badaniu osiągnięcia efektów uczenia się w ramach procesu dyplomowania zaangażowane są merytorycznie trzy osoby: pracownicy badawczo-dydaktyczni, w tym jedna posiadająca tytuł naukowy profesora lub stopień naukowy doktora habilitowanego. Funkcjonujący na Wydziale Filologicznym dla wszystkich kierunków formularz recenzji pracy dyplomowej nakłada na recenzenta obowiązek uwzględnienia w ocenie pracy następujących elementów: spójności tematu i treści pracy; struktury pracy; zawartości merytorycznej; umiejętności wykorzystania literatury źródłowej i opracowań oraz poprawności językowej i umiejętności redakcji tekstu. W trakcie egzaminu dyplomant odpowiada na pytania dotyczące tematyki przedstawianej pracy oraz problematyki związanej np. z literaturą anglojęzyczną, językoznawstwem teoretycznym lub stosowanym (w zależności od tematyki pracy). Przy wyborze tematu pracy, zarówno na I jak i na II stopniu, bierze się przede wszystkim pod uwagę zainteresowania studentów, które „uzgadnia” się z zainteresowaniami naukowymi promotora. Tematyka prac jest powiązana z badaniami prowadzonymi przez promotorów (np. analiza przekładoznawcza lub analiza narratologiczna wybranych tekstów literackich, użycie innowacyjnych technik i metod w glottodydaktyce, językoznawcza analiza metafor, zapożyczeń, wyrazów pokrewnych). Szczegółowy wykaz prac z ostatnich lat znajduje się w załączniku.

3.11. Opis sposobów dokumentowania efektów uczenia się osiągniętych przez studentów (np. testy,

prace egzaminacyjne, pisemne prace etapowe, raporty, zadania wykonane przez studentów, projekty zrealizowane przez studentów, wypełnione dzienniki praktyk, prace artystyczne, prace dyplomowe, protokoły egzaminów dyplomowych) dla każdego z ocenianych poziomów studiów

Zgodnie z Zarządzeniem nr 2/F010/2015 Dziekana Wydziału Filologicznego z dnia 4 maja 2015 roku przechowuje się i gromadzi dokumentację, potwierdzającą uzyskanie założonych efektów uczenia się. Na dokumentację składają się m.in. pisemne prace studentów, pytania z egzaminów ustnych, protokoły, notatki. Dokumentację gromadzi i przechowuje każdy nauczyciel akademicki w celu weryfikacji osiągnięcia założonych w planach studiów i programach efektów uczenia się przez studentów, doktorantów i słuchaczy studiów podyplomowych. Dokumentacja może być przechowywana w sposób tradycyjny lub na nośnikach cyfrowych przez okres trzech lat dla studiów licencjackich i dwóch lat dla studiów magisterskich, nie dłużej jednak niż przez rok po zakończeniu danego cyklu kształcenia studentów. Po upływie ww. terminu, przechowywane prace powinny zostać zniszczone zgodnie z zasadami przyjętymi w archiwizacji.

3.12. Przedstawienie wyników monitoringu losów absolwentów ukazujące stopień przydatności na rynku pracy efektów uczenia się osiągniętych na ocenianym kierunku oraz luki kompetencyjne, jak również informacje dotyczące kontynuowania kształcenia przez absolwentów ocenianego kierunku.

Monitorowaniem karier zawodowych absolwentów zajmuje się Biuro Karier. Procedury monitorowania karier zawodowych absolwentów UG określa Zarządzenie Rektora nr 164/R/21 z dnia 17 listopada 2021 r. w sprawie badania losów zawodowych absolwentów. Badanie ma na celu poznanie ich sytuacji zawodowej, zwłaszcza sposobu wejścia na rynek pracy, oczekiwań i sposobu adaptacji do jego potrzeb. Ponadto ma ono na celu poznanie opinii respondentów dotyczącej kształcenia na UG. Dzięki przeprowadzonemu badaniu możliwa jest ocena wpływu analizowanych czynników na rozwój kariery zawodowej absolwentów, a w konsekwencji wsparcie w dostosowywaniu procesu kształcenia do rynku pracy i życia społecznego. Narzędziem badania jest elektroniczny formularz ankiety umieszczony na Portalu Biura Karier i udostępniany poprzez link wysyłany drogą mailową respondentom, którzy wyrazili zgodę na udział w badaniu. Biuro Karier UG analizuje wyniki ankiet, a następnie przekazuje je wydziałom. Ze względu na niską zwrotność ankiet, badania losów absolwentów nie pozwalały jak dotąd na formułowanie wniosków odnośnie do jakości kształcenia. Obecnie Biuro Karier oferuje indywidualne i grupowe doradztwo zawodowe oraz sesje coachingu dla studentów i absolwentów UG. Ponadto organizuje szkolenia i warsztaty z zakresu kompetencji miękkich oraz zawodowych, spotkania z pracodawcami, a także Akademickie Targi Pracy, Dni kariery, CV Day, Piknik z Kariery i dni otwarte dla firm.

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

4.1. Liczba, struktura kwalifikacji oraz dorobek naukowy nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia ze studentami na ocenianym kierunku, jak również ich kompetencje dydaktyczne (z uwzględnieniem przygotowania do prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość oraz w językach obcych)

Dydaktykę na kierunku filologia angielska prowadzą wykładowcy Instytutu Anglistyki i Amerykanistyki zatrudnieni w sześciu zakładach: Zakładzie Badań nad Literaturą Anglojęzyczną, Zakładzie

Amerykanistyki, Zakładzie Badań nad Sztukami Scenicznymi, Zakładzie Glottodydaktyki i Przetwarzania Języka Naturalnego, Zakładzie Języka Angielskiego i Językoznawstwa Teoretycznego, Zakładzie Translatoryki Anglistycznej, a także wykładowcy innych instytutów UG (m. in. Instytutu Psychologii, Instytutu Pedagogiki, Instytutu Informatyki), jak również profesorowie wizytujący, doktoranci, specjaliści i praktycy wykonujący zadania zlecone przez IAiA (np. prof. dr hab. Wojciech Kubiński, prof. dr Julian Wolfreys).

W Instytucie Anglistyki i Amerykanistyki UG zatrudnionych jest obecnie na pełnych etatach 61 osób, w tym 44 pracowników badawczo-dydaktycznych i 17 pracowników dydaktycznych. W skład tej liczby wchodzi:

- 2 profesorów: prof. dr. hab. Jean Ward, prof. dr hab. Artur Blaim
- 12 doktorów habilitowanych na stanowiskach profesora uczelni: dr hab. Anna Bączkowska, dr hab. Magdalena Bielenia-Grajewska, dr hab. Tomasz Ciszewski, dr hab. Ludmiła Gruszewska-Blaim, dr hab. Marta Koval, dr hab. Olga Kubińska, dr hab. Mirosława Modrzewska, dr hab. Mikołaj Rychło, dr hab. Olga Sokołowska, dr hab. Danuta Stanulewicz-Skrzypiec, dr hab. Jadwiga Węgrodzka, dr hab. Tomasz Wiśniewski.
- 3 doktorów habilitowanych, którzy czekają na zatwierdzenie zatrudnienia na stanowisku profesora uczelni: dr hab. Arkadiusz Misztal, dr hab. Izabela Morska, dr hab. Monika Szuba. Sześćcioro w/w. doktorów habilitowanych uzyskało stopień dr hab. jako pracownicy IAiA w latach 2016-2021, a prof. Anna Bączkowska została zatrudniona w IAiA już jako doktor habilitowany.
- 32 doktorów: dr Olga Aleksandrowska, dr Martin Blaszk, dr Karol Chojnowski, dr Zbigniew Czaja, dr Sylwia Dobkowska, dr Maria Fengler, dr Javier Fernández-Sánchez, dr Marcin Fortuna, dr Justyna Giczela-Pastwa, dr Michał Golubiewski, dr Paula Gorszczyńska, dr Dorota Góreczna, dr Ewelina Gutowska-Kozielska, dr Karolina Janczukowicz, dr Beata Karpińska-Musiał, dr Wioleta Karwacka, dr Maciej Kur, dr Barbara Miceli, dr Ewa Nawrocka, dr Katarzyna Pastuszak, dr Maciej Rataj, dr Joanna Redzimska, dr Krzysztof Filip Rudolf, dr Aleksandra Słyszewska, dr Małgorzata Smentek-Lewandowska, dr Magdalena Sztencel, dr Magdalena Wawrzyniak-Śliwska, dr Grzegorz Welizarowicz, dr Beata Williamson, dr Miłosz Wojtyna, dr Roksana Zgierska, dr Agnieszka Żukowska.
Dziewięcioro z w/w. doktorów to pracownicy IAiA zatrudnieni po roku 2016, a troje innych uzyskało stopień naukowy doktora, pracując jednocześnie jako dydaktycy na kierunku filologia angielska (Maciej Kur, Martin Blaszk, Zbigniew Czaja).
- 12 magistrów: mgr Sarah Flamminio (zatrudnienie od semestru letniego 2021/22), mgr Joanna Gilis-Siek, mgr Krzysztof Karaś, mgr Hanna Kryszewska, mgr Kaja Makowska, mgr Ewa Orłowska, mgr Karol Plichta, mgr Remigiusz Ratajski, mgr Justyna Stiepanow, mgr Joanna Tillack, mgr Robert Urbański, mgr Renata Zander-Lewandowska.
Mgr Krzysztof Karaś i mgr Joanna Tillack w tym roku sfinalizują doktoraty; nad doktoratem pracują również mgr Justyna Stiepanow, mgr Sarah Flamminio oraz mgr Kaja Makowska.
- 1 stypendystka Fulbrighta: Mercedes Alexis Larios

Badania wykładowców koncentrują się wokół zagadnień:

Zakład Amerykanistyki: amerykańska literatura, kultura i sztuka w obliczu przemian paradygmatów badawczych i społecznych; historie, biografie, teksty w kontekście krótkotrwałych i zjawisk długiego trwania; geografia kulturowa i retoryka przestrzenna pogranicza (border studies); czasowość (time studies) w kontekście współczesnej literatury, kultury i filozofii północnoamerykańskiej; performatywne wymiary współczesnej kultury amerykańskiej; retoryka polityki amerykańskiej, gender studies.

Zakład Badań nad Literaturą Anglojęzyczną: utopia, dystopia, fantastyka, science fiction od XIX do XXI wieku, modernizm brytyjski, szczególnie T.S. Eliot i David Jones; historia nowelistyki brytyjskiej; współczesna proza anglojęzyczna; współczesna poezja anglojęzyczna, literatura kobieca, literatura postkolonialna, literatura dziecięca, literatura religijna; proza popularna (literatura fantastyczna i kryminalna), powieść akademicka; teoria literatury: semiotyka przestrzeni, narratologia, genologia, intertekstualność, ekokrytyka; medioznawstwo, nowe media, transmedia, film, serial telewizyjny; adaptacje: literatura, film, nowe media; przemoc w mediach cyfrowych.

Zakład Badań nad Sztukami Scenicznymi: dramat i teatr XVI i XVII wieku, zwłaszcza twórczość Williama Shakespeare'a i jej echa w literaturze i sztuce współczesnej; nowożytna kultura widowisk (w tym teatr dworski epoki Stuartów), teoria teatru i sztuk pokrewnych, praktyka analizy przedstawień scenicznych i multimedialnych, teatr w edukacji, współczesny dramat i teatr brytyjski, irlandzki, amerykański i japoński; szeroko rozumiana praktyka teatralna - scena i aktorstwo, oprawa artystyczna wydarzenia, zarządzanie instytucjami artystycznymi; literatura i teatr brytyjskiego i europejskiego romantyzmu; współczesna poezja i proza brytyjska i irlandzka.

Zakład Translatoryki Anglistycznej: badania nad przekładem i komunikacją międzykulturową: tłumaczenia literackie, badania nad literaturą w przekładzie (m.in. badania nad przekładem literatury Holokaustowej); badania nad utopią i tłumaczenie literatury utopijnej, hermeneutyka przekładu; semiotyka kultury; strategie tłumaczeniowe; tłumaczenia specjalistyczne: tłumaczenia medyczne (przystępność tekstów medycznych w przekładzie, terminologia medyczna), tłumaczenia prawnicze (nieprzystawalność systemów i dyskursów, terminologia i frazeologia specjalistyczna), tłumaczenia ekonomiczne, tłumaczenia techniczne; tłumaczenie ustne; tłumaczenie audiowizualne; lokalizacja: lokalizacja oprogramowania; translatoryka korpusowa; kierunkowość tłumaczenia; lokalizacja gier wideo, terminologia gier wideo, transkreacja, lokalizacja witryn internetowych, tłumaczenie tekstów marketingowych; tłumaczenie maszynowe, post-editing, narzędzia CAT, wykorzystanie technologii w przekładzie, przekład maszynowy; skuteczność rozwiązań związanych z zarządzaniem projektem i zespołem tłumaczeniowym, rozwiązania wdrażane na rynku tłumaczeniowym; dydaktyka przekładu.

Zakład Języka Angielskiego i Językoznawstwa Teoretycznego: fonetyka i fonologia angielska, prozodia, morfologia angielska, składnia, językoznawstwo historyczne (w tym badania etymologiczne, indoeuropeistyka, wyrazy pokrewne, zmiana językowa), językoznawstwo kognitywne (związki między ludzkim obrazem świata a językiem), semantyka i pragmatyka językowa, językoznawcze studia międzykulturowe, językoznawstwo normatywne.

Zakład Glottodydaktyki i Przetwarzania Języka Naturalnego: gramatyka opisowa: fonetyka i fonologia, morfologia, składnia, semantyka (m.in. słownictwo barw), pragmatyka, językoznawstwo kognitywne (metafora, prototypy, kategoryzacja), teorie językoznawcze, socjolingwistyka (m.in. odmiany języka, standaryzacja), socjolingwistyka (dialektologia, żargony zawodowe, standaryzacja, odmiany języka), etnolingwistyka (języki zagrożone, język kaszubski) lingwistyka stosowana (leksykografia, przetwarzanie języka naturalnego), językoznawstwo korpusowe; glottodydaktyka: nauczanie języków obcych (głównie angielskiego), dydaktyka szkoły wyższej, tożsamość językowa, wiedza implicytna i eksplicytna w procesie nabywania języka, akwizycja językowa, wielojęzyczność, multimodalność, tutoring w kształceniu filologicznym, happening w edukacji językowej, autonomia ucznia, nowoczesne techniki kształcenia językowego, internetowe platformy i aplikacje do nauki języków, projekty językowe (np. eTwinning), drama, konceptualizacje studiowania, nauczanie wymowy, nauczanie poszczególnych sprawności językowych (m.in. pisanie), nauczanie języka na

poziomie akademickim, wykorzystanie tłumaczenia w nauce języka, kształcenie nauczycieli języków obcych.

Najważniejsze projekty naukowe i badania realizowane przez wykładowców filologii angielskiej:

Zakład Amerykanistyki:

- **International Border Studies Centre na Uniwersytecie Gdańskim** (grant Programu Wsparcia Humanistyki Gdańskiej, kier. Prof. Anna Mazurkiewicz, uczestnik projektu – dr Grzegorz Welizarowicz, termin realizacji projektu - 01.05.2021-31.08.2024).

Zakład Badań nad Sztukami Scenicznymi:

- **„Geografia wyobrażona: teatr i dramaty irlandzki”** - projekt badawczy Tomasza Wiśniewskiego realizowany w ramach Programu Wspierania Humanistyki Gdańskiej w latach 2021-2024
- **The University of Gdańsk Samuel Beckett Seminars** (kierownik projektu - dr hab. Tomasz Wiśniewski, prof. UG) - cykl corocznych międzynarodowych seminariów naukowych współorganizowanych z Trinity College Dublin (Irlandia), Florida State University (USA), Federalny Uniwersytet Goias (Brazylia). <https://between.org.pl/festivals/12-festival/research/chapter-1> ; <https://between.org.pl/festivals/kosmopolis/between-research/chapter-3>
- **„Teatr - Literatura – Zarządzanie”** - projekt naukowy prowadzony przez Between.Pomiędzy Research Group, afiliowaną przy Zakładzie Badań nad Sztukami Scenicznymi
- **"Advances in Theatre and Performance Studies: physical theatre in Poland"** - projekt badawczy prowadzony w ramach współpracy z wydawnictwem Routledge (2019-2024) obejmujący publikację dwóch książek (*Grzegorz Bral and the Aesthetics of Song of the Goat Theatre: 2015-2022*, Tomasz Wiśniewski oraz *Włodzimierz Staniewski and the Phenomenon of Gardzienice*, red. SE Gontarski, Tomasz Wiśniewski, Katarzyna Kręglewska)
- **"Complicite and the theatre today"** - projekt naukowy Tomasza Wiśniewskiego stanowiący kontynuację publikacji *Complicite, Theatre and Aesthetics*, Palgrave Macmillan 2016.
- **"Performance is a human right"** - projekt badawczy Tomasza Wiśniewskiego prowadzony we współpracy z Future Stage Research Group at metaLAB at Harvard (USA)
- **“Shakespeare in Contemporary Art”** (kierownik projektu - dr Agnieszka Żukowska) Projekt badawczy dotyczący recepcji dzieła Szekspira we współczesnej sztuce (instalacja, obiekt artystyczny, książka artystyczna, rzeźba współczesna itp.). Rezultatem projektu będzie monografia oraz seria artykułów w czasopiśmie naukowym (m.in. „*Othello and the Artists’ Book*”, artykuł przyjęty do druku w *Shakespeare Survey 2022*, wyd. Cambridge University Press)
- **“Spatio-Temporal Aspects of Festival Culture in Early Modern England”** (kierownik projektu - dr Agnieszka Żukowska) Projekt naukowy dotyczący nowożytnej kultury widowisk. Monografia *Time Bridled: Temporal Aspects of the Stuart Masque* zostanie wkrótce zgłoszona do druku w Delaware University Press; w ramach projektu powstaje seria artykułów w monografiach i czasopiśmie naukowym (obecnie opracowywany tekst dotyczy nowożytnych spektakli fajerwerkowych, *feux d’artifice*).

Zakład Badań nad Literaturą Anglojęzyczną:

- **The Power of the Word:** międzynarodowy interdyscyplinarny projekt naukowy, którego celem jest promowanie dialogu skupionego na literaturze (w tym szczególnie poezji) rozpatrywanej w perspektywach teologicznej i filozoficznej. Członkiem Zarządu Doradczego projektu jest prof. dr hab. Jean Ward, zaangażowana w prace nad określeniem tematyki i układaniem programów kolejnych konferencji oraz redagowaniem publikacji naukowych w prestiżowym wydawnictwie Routledge (od 2012).

- **„Literatura a religia – wyzwania epoki świeckiej”** (prof. dr hab. Jean Ward - wykonawca w projekcie naukowym, NPRH konkurs Fundamenty, projekt 2aH 15 0052 83, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, kierownik dr hab. Łukasz Tischner. 2016–2020.
- **„Poetyka krajobrazu: praktyka eksperymentalna we współczesnej literaturze szkockiej”** (Kierowniczka projektu - dr hab. Monika Szuba, prof. UG) Konkurs Miniatura 4, Narodowe Centrum Nauki, nr 2020/04/X/HS2/00929, Uniwersytet Gdański, 2020-2021.
- **„Przemoc na ekranie, przemoc na żądanie”** (Dr Miłosz Wojtyna, prof. Ludmiła Gruszewska-Blaim, prof. Izabela Morska) - projekt badawczy poświęcony reprezentacjom przemocy w kulturze cyfrowej, audiowizualnej i dyskursie publicznym. Projekt finansowany (286 tys. zł) z Programu Wspierania Humanistyki Gdańskiej, realizowany w latach 2021-2024. Kierownik: dr Miłosz Wojtyna (IAA). Zespół: dr hab. L. Gruszewska-Blaim (IAA), dr hab. I. Morska (IAA), dr B. Miceli (IAA), prof. dr hab. S. Rosiek (IFP), dr hab. M. Chacińska (ISiF), dr M. Tymińska (IBnK), dr M. Grzechnik (ISiF).
- **„Przyszłość komunikacji: kompetencje a wirtualizacja rzeczywistości”** (Dr Miłosz Wojtyna) - indywidualny projekt badawczy finansowany z programu UGrants first, zrealizowany w 2021 roku przez dra M. Wojtynę).

Zakład Translatoryki Anglistycznej:

- **„Kanon światowej literatury utopijnej w polskim przekładzie”** (kierownik projektu - prof. dr hab. Artur Blaim, zespół: dr hab. Olga Kubińska, prof. UG, dr Krzysztof Filip Rudolf). Projekt finansowany przez NPRH nr 22H 20 0049 88 w wysokości 1 307 335,00 zł (2020-2024). Projekt zakłada tłumaczenie na język polski, naukowe opracowanie i opublikowanie w 19 tomach oraz na stronie internetowej wyboru najważniejszych literackich utopii (w sumie: 37, w tym nigdy dotąd nie tłumaczonych: 36) powstałych od XVII do początku XX w., pisanych w językach: angielskim, francuskim, łacińskim, niemieckim i rosyjskim. Realizacja projektu doprowadzi do powstania pierwszego tak obszernego, wielokulturowego kanonu literatury utopijnej dostępnego w jednym języku, co stanowiłoby ewenement na skalę światową.
- Obecnie rozpatrywany jest sześciolatek interdyscyplinarny projekt naukowy złożony 25 listopada 2021 w ramach **ERC Synergy Grant 2022** (9 570 067 EUR) (kierownik projektu - prof. dr hab. Artur Blaim), pt. Eutopolis: A Comparative Study of European Utopias. Projekt ten jest efektem współpracy 4 czołowych europejskich badaczy literatury utopijnej z Polski, Portugalii i Wielkiej Brytanii: prof. dr hab. Artur Blaima, prof. Gregory Claeys’a, University of London / University of Gdańsk, prof. Fatimy Vieiry, University of Porto, prof. Nicole Pohl, Oxford Brookes University. Oprócz 4 wiodących specjalistów, w pracach przygotowawczych projektu EUTOPOLIS wziął udział zespół 23 badaczy z 15 europejskich ośrodków naukowych, w tym dr hab. Ludmiła Gruszewska-Blaim, prof. UG i dr hab. Olga Kubińska, prof. UG. Jeżeli projekt uzyska finansowanie, docelowa współpraca międzynarodowa zostanie poszerzona o kolejne europejskie ośrodki naukowe (ok. 40). Projekt EUTOPOLIS zakłada 1) naukowe opracowanie, tłumaczenie na język angielski oraz opublikowanie na dedykowanej stronie internetowej ponad 300 najważniejszych dzieł literatury utopijnej w oryginale oraz tłumaczeniu powstałych w 24 krajach Europy od XVII do połowy XX wieku, a tym samym stworzenie bazy dla szeroko zakrojonych komparatystycznych badań nad utopią; 2) publikację 2 książek naukowych z tego zakresu, 8 tematycznych antologii, specjalnego wydania Utopian Studies i in.; 3) stworzenie internetowej platformy europejskiej literatury utopijnej (open access); 4) zorganizowanie 2 międzynarodowych konferencji mających na celu popularyzację nieanglojęzycznej literatury utopijnej, w tym polskich utopii. Realizacja projektu pozwoli ujawnić nieznanne zasoby literackich utopii, uznawanych – z powodu braku przekładu na język angielski – za nieistniejące; 5) opracowanie programu międzynarodowych studiów utopijnych dla studentów i doktorantów, mających na celu szerzenie idei lepszego państwa. Projektodawcy wystąpili o grant w wysokości: 9 570 067 EUR.

- „**Metodologia korpusowa w badaniu przekładu prawnego**” (dr Justyna Giczela-Pastwa)— analiza tłumaczeń polskich ustaw na język angielski - grant NCN Miniatura 3 nr 2019/03/X/HS2/01587; 2019-2022;
- „**Prawo w przekładzie – badanie interferencji tłumaczeniowej w tłumaczeniu polskich ustaw na język angielski**” (dr Justyna Giczela-Pastwa) grant otrzymany w Programie małych grantów UGrants-first (IDUB) (2021);
- „**Analiza porównawcza procesów tłumaczenia standardowego i post-editingu w oparciu o serię eksperymentów badawczych prowadzonych wśród studentów Zakładu Translatoryki UG**” (badanie pilotażowe) i czynnych zawodowo tłumaczy (badanie właściwe) (kierownik projektu - dr Maciej Kur). Rezultaty opisano w artykule i monografii: Kur, Maciej: *Feasibility of DeepL, Google and Microsoft MT systems implementation into the translation process in the eng -> pl language pair, Przekładając Nieprzekładalne*, nr 9, 2020, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego.
- „**Badania przekładu tekstów medycznych**” (dr Wioleta Karwacka): realizowane we współpracy międzynarodowej badania przekładu tekstów medycznych, których wyniki przedstawiono między innymi w następujących publikacjach zagranicznych: *Quality, accessibility and readability in medical translation*, w: *The Routledge handbook of translation and health / Susam-Saraeva Şebnem, Spišáková Eva (red.)*, 2021, Routledge, s. 80-95; Montalt Vicent, Zethsen Karen, Karwacka Wioleta: *Medical translation in the 21st century - challenges and trends*, MonTI. Monografías de Traducción e Interpretación, Universidad de Alicante, nr 10, 2018, s. 27-42.

Zakład Glottodydaktyki i Przetwarzania Języka Naturalnego:

- „**Badania nad nauczycielskimi i pedagogicznymi praktykami studentów**”: planowana monografia: Martin Blaszk, Magdalena Wawrzyniak-Śliwska, *Pre-service Teacher Training: Present Practice and Possibilities*;
- „**Badania nad wykorzystaniem platformy Duolingo przez jej polskich użytkowników**” (Dr hab. Danuta Stanulewicz, prof. UG);
- **Badania korpusowe** (kierownik projektu - dr hab. Anna Bączkowska, prof. UG): COST ACTION (CA18231) "Multi3Generation COST Action: Multi-task, Multilingual, Multi-modal Language Generation" 2019-2023; COST ACTION (CA 18209) "European network for Web-centred linguistic data science" 2019-2023; COST ACTION (CA16105) "European Network for Combining Language Learning with Crowdsourcing Techniques" 2017-2021; National University of Ireland, Galway, CALM, "Corpus linguistic tools in language acquisition research" od 2020; SNSF (Swiss National Science Foundation), „Extending the LARA Learning-by-Reading Platform” (<https://www.unige.ch/collector/lara> 2021-2022).
- „**Badania nad wykorzystaniem happeningu w edukacji, szczególnie nauce języków obcych**” (Kierownik projektu - dr Martin Blaszk); 2 monografie: *Happening in Education: Theoretical Issues*, Peter Lang, Frankfurt am Main 2017; *Happening in Education: An Empirical Study*, Peter Lang, Berlin 2021;
- „**W trosce o jakość w ilości - program interdyscyplinarnego wspierania studenta filologii obcej w oparciu o metodę tutoring akademickiego w Uniwersytecie Gdańskim (IQ)**” (kierownik projektu - dr Beata Karpińska-Musiał) - grant finansowany z mechanizmu norweskiego (EEA Grants i Norway Grants oraz środki krajowe - FRSE) pt. Monografie: *Edukacja spersonalizowana w uniwersytecie. Ideologia – instytucja – dydaktyka – tutor*, Wydawnictwo LIBRON, Kraków 2016; Współaut.: Agnieszka Dziedziczak-Foltyn, Adrianna Sarnat-Ciastko, *Tutoring drogą do doskonałości akademickiej: percepcja i implementacja personalizacji kształcenia w polskim szkolnictwie wyższym w latach 2014-2019*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2020;

- **„Badania nad wykorzystaniem tłumaczenia w nauce języków obcych”** (Dr Małgorzata Smentek-Lewandowska) Monografia: *Exploring Translation in Language Learning*, Peter Lang, Frankfurt am Main 2017 (2016–2017);
- **„Badania nad edukacją językową”** (Danuta Stanulewicz, Karolina Janczukowicz) Tom zbiorowy: *Language Education: Controversies, Observations and Proposals*, red. Danuta Stanulewicz, Karolina Janczukowicz, Małgorzata Ročławska-Daniluk, Peter Lang, Frankfurt am Main 2016 2016;
- **„Wykorzystanie fonetyki audytywnej, artykulacyjnej i akustycznej do badania wymowy wśród polskich użytkowników języka angielskiego”** (Dr Joanna Tillack) - przygotowywana rozprawa doktorska pt. *Substitution patterns in English th-fricatives in Polish-accented English: production and perception* (Substytucja angielskich głosek zębowych szczelinowych wśród polskich użytkowników języka angielskiego: wymowa i percepcja) od 2018;
- **„Badania nad metodami stosowanymi w glottodydaktyce”** (Dr Magdalena Wawrzyniak-Śliwska) - Redakcja numeru 54/2 czasopisma „Neofilolog” pt. *Metody badawcze w glottodydaktyce*, 2020; tom zbiorowy w druku pt. *Metodologia badań w glottodydaktyce*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2022; Badania nad edukacją dzieci – nauczanie języków obcych (Planowana monografia: *Autonomia dziecka w szkole w dyskursach nauczycielskich*).
- **Przetwarzanie języka naturalnego** (dr Joanna Redzimska, Dr Javier Fernandez-Sanchez)- projekt prowadzony przez UG wspólnie z firmą zewnętrzną SentiOne specjalizującą się w technikach przetwarzania języka naturalnego. Celem badań jest analiza emocji wyrażanych w korespondencji kierowanej przez klientów do instytucji takich, jak banki, placówki medyczne, firmy zajmujące się dostawą energii elektrycznej i gazu do gospodarstw domowych. Projekt rozpoczęty został w listopadzie 2021;

Zakład Języka Angielskiego i Językoznawstwa Teoretycznego:

- **Badania nad składnią języka angielskiego** - Dr Magdalena Sztencel we współpracy z dr Sarą Duffy z Northumbria University (UK): Projekt dotyczy roli czasowników posiłkowych oraz zdań warunkowych w rozumowaniu praktycznym w języku polskim. (Sztencel, M. & Duffy, S.E. 2021. “Modals as a diagnostic for biconditional versus material interpretations of conditionals”. The Semantics and Pragmatics of Conditional Connectives Workshop at 43rd Annual Conference of the German Linguistic Society (DGfS), University of Freiburg, February 23-26, 2021; Sztencel, M. & Duffy, S.E. (in press). *Modals and conditionals in instrumental practical reasoning: the case of Polish*. Linguistics Vanguard)
- **“Indo-European heritage preserved in Slavic and Germanic cognates”** (dr hab. Mikołaj Rychło, prof. UG) Celem projektu jest badanie słowiańskich i germańskich kognatów z punktu widzenia dziedzictwa języka proto-indoeuropejskiego. W ramach tego projektu w ostatnim czasie powstały następujące publikacje: Artykuł w czasopiśmie 200-punktowym - Rychło, M. (2021). “Slavic and Germanic reflexes of the Proto-Indo-European root *h₂ueh₁- ‘wind’: A comparative study”. *Lege artis. Language yesterday, today, tomorrow*. VI (1), June 2021, s. 190-232; Artykuł w czasopiśmie 100-punktowym - Rychło, M. i K.T. Witczak. (2021). “Proto-Indo-European *moghtis f. ‘might, power’”. *Journal of Indo-European Studies* 49 (1-2), s. 171-186. Monografia: Rychło, Mikołaj. (2019). *Contrasting Cognates in Modern Languages from a Diachronic Perspective*. Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego.
- **“Philological evidence in interpreting archaeological artefacts”** (dr hab. Mikołaj Rychło, prof. UG) projekt realizowany we współpracy interdyscyplinarnej z zakresu językoznawstwa i dyscyplin zajmujących się kulturą społeczeństw pierwotnych. Podjęta problematyka badawcza obejmuje analizy słownictwa kulturowego (nierzadko w postaci rekonstruowanej) oraz powiązań danych lingwistycznych z faktami archeologicznymi i etnograficznymi. Studia takie są jedynymi tego rodzaju prowadzonymi w kraju. Wymagają odpowiednio przygotowanego warsztatu badawczego i metodologii. Wyniki badań w postaci artykułów zostały opublikowane

w prestiżowych czasopismach zagranicznych: Kowalski, A. P. i M. Rychło. (2020). "Gothic containers from organic materials and their cognates". *Journal of Indo-European Studies* 48 (3-4), s. 425–443. (100 punktów); Kowalski, A. P., M. Rychło i K.T. Witczak. (2020). "Is Old Norse gammi an inherited or a borrowed word?" *Scandinavian Philology* 18 (1), s. 72–84. (140 punktów)

- **"Collective nouns in the Slavic and Germanic languages"** (dr hab. Mikołaj Rychło, prof. UG) Nazwy zbiorowe w językach słowiańskich i germańskich: celem badawczym projektu jest wszechstronne zbadanie i opisanie nazw zbiorowych (nomina collectiva), udokumentowanych w materiale leksykalnym i onomastycznym języków słowiańskich i germańskich. Podstawa metodologiczna badań opiera się na kontrastywnej (konfrontatywnej) i diachroniczno-porównawczej analizie ze szczególnym uwzględnieniem czasu i zakresu najwcześniejszych atestacji, regularnych korespondencjach dźwiękowych wynikających z przekształceń fonetycznych oraz na badaniu zmian morfologicznych i semantycznych.

Opis pełnego dorobku naukowego wraz z charakterystyką nauczycieli akademickich znajduje się w załączniku.

4.2. Obsada zajęć, ze szczególnym uwzględnieniem zajęć, które prowadzą do osiągnięcia przez studentów kompetencji związanych z prowadzeniem działalności naukowej

Obsada zajęć dydaktycznych realizowanych zgodnie z programem studiów na filologii angielskiej dokonywana jest na podstawie kompetencji merytorycznych pracowników. Przed zakończeniem semestru letniego prowadzona jest symulacja obsady zajęć dydaktycznych na następny rok akademicki. Następnie jest ona uzgadniana z pracownikami badawczo-dydaktycznymi. Kierownicy zakładów w ustalonym wcześniej terminie przesyłają swoje propozycje obsady zajęć. W miarę możliwości wybrane zajęcia obsadzane są także przez profesorów wizytujących, stypendystów Programu Fulbrighta (jeżeli tacy są) lub doktorantów. Osoby ze stopniami doktora habilitowanego i doktora prowadzą seminaria magisterskie i/lub licencjackie.

4.3. Łączenie przez nauczycieli akademickich i inne osoby prowadzące zajęcia działalności dydaktycznej z działalnością naukową oraz włączania studentów w prowadzenie działalności naukowej.

Działalność naukowa pracowników Instytutu przekłada się na działalność dydaktyczną na różnych poziomach. Prowadzone wykłady i ćwiczenia mają wyraźnie autorski charakter i są związane z prowadzonymi badaniami. Również w ramach oferty zajęć dydaktycznych do wyboru, Instytut proponuje fakultety, a ich tematy są zawsze bezpośrednio powiązane z badaniami naukowymi wykładowców. Natomiast seminaria pozwalają studentom zapoznać się z warsztatem badawczym. Prowadzone są one zgodnie z zainteresowanymi naukowymi wykładowców, którzy zarazem są otwarci na propozycje studenckie i pomagają studentom w wyborze tematyki, ukierunkowując ich pracę.

Pracownicy naukowcy angażują również studentów w aktualnie prowadzone przez siebie badania, a także pomagają w zdobywaniu doświadczenia badawczego: zachęcają do udziału w konferencjach, publikacji fragmentów prac lub artykułów. Szczegółowy opis wsparcia rozwoju naukowego i kompetencji badawczych studentów ze strony kadry poprzez opiekę nad kołami naukowymi oraz poprzez włączanie studentów w organizacje konferencji, spotkań, dyskusji oraz projektów znajduje się w punkcie 8.4.

4.4. Założenia, cele i skuteczność prowadzonej polityki kadrowej, z uwzględnieniem metod i kryteriów doboru oraz rekrutacja kadry, sposoby, zasady i kryteria oceny jakości kadry oraz udział w tej ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów, a także wykorzystania wyników oceny w rozwoju i doskonaleniu kadr

Polityka kadrowa zapewnia realizację przyjętych założeń i celów: utrzymanie potencjału naukowo-dydaktycznego Instytutu Anglistyki i Amerykanistyki i stworzenie możliwości dalszego rozwoju. Zasady polityki kadrowej określają: *Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz.U. z 2018 r. poz. 1668 ze zm.), rozporządzenia oraz Statut UG. Zatrudnienie na każdym stanowisku badawczo-dydaktycznym odbywa się w drodze konkursu otwartego, z uwzględnieniem zasad Europejskiej Karty Naukowca. W latach 2016-2021 w drodze konkursów zatrudniono 15 nowych pracowników na stanowiskach dydaktycznych i naukowo-dydaktycznych w IAiA. W szczególności wzmocniono potencjał badawczy i dydaktyczny w dziedzinie językoznawstwa (dr hab. Anna Bączkowska, prof. UG, dr Magdalena Sztencel, dr Marcin Fortuna, dr Javier Fernandez-Sanchez, dr Dorota Góreczna, mgr Karol Plichta), co w trakcie restrukturyzacji przeprowadzonej w UG w roku 2019 pozwoliło na wyodrębnienie dwóch zakładów prowadzących badania i dydaktykę w tej dziedzinie: Zakład Języka Angielskiego i Językoznawstwa Teoretycznego oraz Zakład Glottodydaktyki i Przetwarzania Języka Naturalnego.

Działalność dydaktyczna wykładowców IAiA jest oceniana przez studentów, z którymi prowadzone są zajęcia. Ocena ma formę anonimowych ankiet, oceniających zarówno merytoryczną zawartość zajęć, jak i podejście wykładowcy do studenta. Zbiorcze wyniki ankiet są upubliczniane; stanowią też podstawę do udoskonalania treści programowych przedmiotów oraz wykorzystywanych metod dydaktycznych. Szczegółowe informacje na temat ankiet zawarte są na stronie [Badania ankietowe](#). Dodatkowo wszystkie zajęcia podlegają regularnym hospitacjom, których wyniki są omawiane z wykładowcami i stanowią materiał do refleksji nad własną praktyką dydaktyczną i możliwościami wprowadzania innowacji i ulepszeń.

Działalność naukowa, dydaktyczna i organizacyjna pracowników IAiA jest także poddawana ocenie okresowej. Weryfikację obejmującą okres czterech lat przeprowadza Wydziałowa Komisja oceniająca na podstawie art. 128 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tj. Dz. U. z 2020 r., poz. 85 ze zm.). Ostatnia ocena okresowa nauczycieli akademickich odbyła się w listopadzie 2021, zgodnie ze zmienionym terminem ewaluacji jakości działalności naukowej, określonym Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 31 lipca 2020 r. zmieniającym rozporządzenie w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej.

4.5. System wspierania i motywowania kadry do rozwoju naukowego lub artystycznego oraz podnoszenia kompetencji dydaktycznych. W tym kontekście warto przedstawić awanse naukowe kadry związanej z ocenianym kierunkiem studiów.

Władze UG wypracowały system wspierania i motywowania kadry poprzez np. system nagród: a) za osiągnięcia dydaktyczne (m.in. Nagroda im. Celestyna Mrongowiusza; do której w tym roku Samorząd Studentów WF zgłosił kandydaturę dr Pauli Gorszczyńskiej z Zakładu Translatoryki Anglistycznej), b) naukowe i organizacyjne (w tym nagrody Rektora UG oraz Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego). Funkcję motywującą spełnia również wspieranie mobilności krajowej i zagranicznej pracowników oraz pomoc w pozyskiwaniu środków na badania naukowe i rozwijanie współpracy z otoczeniem uczelni w ramach programu małych grantów UGrants. Istnieje też możliwość uzyskania zniżki w pensum dydaktycznym w wypadku zaawansowanych prac projektowych i organizacyjnych, czy też możliwość otrzymania dofinansowania szczególnie ważnych publikacji oraz przedsięwzięć związanych ze współpracą zagraniczną. Doceniane jest wdrażanie innowacji dydaktycznych, a także udział w wewnętrznych i zewnętrznych szkoleniach, w tym kursach językowych.

4.6. Spełnienie reguł i wymagań w zakresie doboru nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia oraz obsady zajęć, zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 powołanej ustawy.

Programy studiów realizowane na kierunku filologia angielska spec. nauczycielska w roku akademickim 2021/2022 są zgodne z uchwałą nr 133/19 Senatu Uniwersytetu Gdańskiego z dnia 26 września 2019 roku na podstawie art. 68 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r., poz. 1668 ze zm.) w związku z art. 214 ust. 1 i art. 268 ust. 2 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r.

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

5.1. Stan, nowoczesność, rozmiary i kompleksowość bazy dydaktycznej i naukowej służącej realizacji zajęć oraz działalności naukowej na ocenianym kierunku w dyscyplinach, do których kierunek jest przyporządkowany

Instytut Anglistyki i Amerykanistyki mieści się w budynku Neofilologii na Bałtyckim Kampusie Uniwersytetu Gdańskiego. Budynek ten wyposażony jest w najnowocześniejszy sprzęt i wszelkie technologiczne udogodnienia, umożliwiające prowadzenie zajęć na europejskim poziomie. IAiA, poza dostępem do dużych sal wykładowych pozostających w gestii Dziekana Wydziału, dysponuje obecnie 9 salami ćwiczeniowymi (3 z nich wyposażone są w rzutniki i 3 w telewizory), 1 salą z tablicą interaktywną, 2 salami wykładowymi wyposażonymi w rzutniki multimedialne i 1 audytorium. W budynku Neofilologii znajdują się 2 sale komputerowe oraz 2 pomieszczenia laboratoryjne, z których Instytut korzysta. Ponadto Instytut ma do swojej dyspozycji 39 gabinetów nauczycieli akademickich. W budynku znajdują się także: Biblioteka Neofilologiczna oraz profesjonalna, nowoczesna Sala Teatralna z widownią dla blisko 400 osób, gdzie znajduje się 8 stanowisk do tłumaczeń symultanicznych, a sprzęt multimedialny i komputerowy spełnia najwyższe standardy. W budynku Neofilologii znajduje się w sumie: 70 sal wykładowych, 12 sal mieszczących 60 osób, 5 sal o pojemności 30-60 osób, 53 sale poniżej 30 osób, 24 sale bez sprzętu i 46 sal ze sprzętem audio-wizualnym.

5.2. Infrastruktura i wyposażenie instytucji, w których prowadzone są zajęcia poza uczelnią oraz praktyki zawodowe

Zajęcia dydaktyczne odbywające się poza uczelnią dotyczą praktyk zawodowych oraz warsztatów w pobliskich siedzibach współpracujących szkół i firm. Dobór instytucji, z którymi współpracuje Instytut Anglistyki i Amerykanistyki, jest podyktowany chęcią zapewnienia studentom jak najlepszych warunków pracy i rozwoju.

5.3. Dostęp do technologii informacyjno-komunikacyjnej (w tym Internetu a także platformy e-learningowej, w przypadku, gdy na ocenianym kierunku prowadzone jest kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość) oraz stopień jej wykorzystania w procesie nauczania i uczenia się studentów oraz w działalności i komunikacji naukowej

W budynku Neofilologii studenci mają dostęp do bezprzewodowej sieci internetowej eduroam, dzięki czemu mają dostęp do Portalu Edukacyjnego (platforma e-learningowa), który wykorzystywany jest nie tylko do celów dydaktycznych, ale także do celów szkoleniowych (np. szkolenia BiHK). Podczas nauki stacjonarnej studenci korzystają między innymi z laboratorium do fonetyki i tłumaczeń ustnych wyposażonego w profesjonalny sprzęt Sanako, laboratoriów komputerowych wyposażonych w oprogramowanie typu CAT (SLD Trados) oraz programy do tworzenia napisów (SubtitleEdit), tablic multimedialnych wyposażonych w oprogramowanie Workspace. Dostęp do wydziałowych sal ze stanowiskami komputerowymi umożliwia korzystanie z tego samego oprogramowania przez całą grupę. W nauczaniu zdalnym wykorzystuje się Portal Edukacyjny UG bazujący na technologii e-learningowej Moodle oraz narzędzia Office 365: Teams, SharePoint i OneNote, w mniejszym stopniu Zoom i inne narzędzia komunikacyjne i zasoby internetowe.

5.4. Udogodnienia w zakresie infrastruktury i wyposażenia dostosowanych do potrzeb studentów z niepełnosprawnością

Budynek Neofilologii i Biblioteka Uniwersytetu Gdańskiego (budynek główny i filie) dostosowane są do potrzeb osób z niepełnosprawnością (podjazdy, windy, toalety, oznaczenia sal i gabinetów w alfabecie Braille'a, miejsca parkingowe). Studentom zapewnia się również m.in. możliwość korzystania z pomocy asystentów bibliotecznych dostępnych w Bibliotece Głównej UG, a także dostęp do zbiorów Akademickiej Biblioteki Cyfrowej (publikacji w formie tekstowej i dźwiękowej, przez interfejs dostosowany do możliwości osób z różnymi niepełnosprawnościami). Studenci z dysfunkcją wzroku mogą liczyć na materiały w formatach alternatywnych (duży druk, alfabet Braille'a, wersje cyfrowe książek i inne materiały drukowane) oraz na profesjonalne szkolenia posługiwania się technologiami asystującymi i możliwość wypożyczenia potrzebnego sprzętu z Biura ds. Osób z Niepełnosprawnością.

5.5. Dostępność infrastruktury, w tym aparatury naukowej, oprogramowania specjalistycznego i materiałów dydaktycznych, w celu wykonywania przez studentów zadań wynikających z programu studiów w ramach pracy własnej

Instytut Anglistyki i Amerykanistyki zapewnia studentom pełny dostęp do oferowanej przez UG infrastruktury technicznej oraz aparatury naukowej niezbędnej do realizacji zadań wynikających z programu studiów w ramach pracy własnej.

5.6. System biblioteczno-informacyjny uczelni, w tym dostęp do aktualnych zasobów informacji naukowej w formie tradycyjnej i elektronicznej, o zasięgu międzynarodowym oraz zakresie dostosowanym do potrzeb wynikających z procesu nauczania i uczenia się na ocenianym kierunku, a także działalności naukowej w zakresie dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek, w tym w szczególności dostępu do piśmiennictwa zalecanego w sylabusach

Biblioteka Główna UG, dysponująca księgozbiorem liczącym 1 126 005 woluminów książek (w tym 112 948 pozycji angielskojęzycznych), posiada specjalistyczną literaturę niezbędną w trakcie studiów na filologii angielskiej. W bibliotece można korzystać również z dużego zbioru czasopism, liczącego 354 208 woluminów, wśród których znajdują się wszystkie istotne czasopisma humanistyczne, w tym także czasopisma anglistyczne polskie oraz wybrane zagraniczne. Większość zbiorów dostępna jest w czytelni nowoczesnego gmachu Biblioteki Głównej (500 miejsc, w tym 35 stanowisk komputerowych).

Oprócz Biblioteki Głównej UG, studenci filologii angielskiej korzystają z zasobów Biblioteki Humanistycznej oraz Biblioteki Neofilologicznej, znajdującej się w tym samym budynku co IAiA. Biblioteka Neofilologiczna posiada m.in. bogaty, liczący przeszło 15 000 woluminów, księgozbiór literatury anglojęzycznej i oferuje 70 miejsc czytelniczych oraz 7 stanowisk komputerowych. Zaletą tej biblioteki jest możliwość szybkiego zamówienia wybranych publikacji koniecznych do realizowania bieżących zadań dydaktycznych.

Biblioteka Uniwersytecka umożliwia ponadto dostęp do wielu licencjonowanych serwisów elektronicznych, książek i czasopism, w tym renomowanych wydawców, jak Elsevier czy Wiley-Blackwell. Zasoby elektroniczne dostępne są w sieci uniwersyteckiej lub z komputerów domowych poprzez system HAN. Biblioteka zapewnia także wirtualny dostęp do najważniejszych czasopism humanistycznych, w tym do czasopism istotnych dla filologii angielskiej.

5.7. Sposoby, częstota i zakres monitorowania, oceny i doskonalenia bazy dydaktycznej i naukowej oraz systemu biblioteczno-informacyjnego, a także udziału w ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów

IAiA ma do dyspozycji stabilną i komfortową bazę dydaktyczną, a baza naukowa i biblioteczna jest monitorowana i uzupełniana na bieżąco według sugestii wykładowców i w miarę możliwości budżetowych (zamówienia biblioteczne, itp.). Kierownictwo Biblioteki jest otwarte na propozycje zakupu potrzebnych pozycji książkowych, dokonuje się to np. poprzez wypełnianie ankiety dostępnej na stronie internetowej BUG (zakładka: zaproponuj do zbioru). Zarówno interesariusze, jak i studenci mają wpływ na ocenę i dalszy rozwój w tym zakresie poprzez udział w pracach Rady Programowej.

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

6.1 Zakres i forma współpracy uczelni z instytucjami otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym z pracodawcami oraz jej wpływ na koncepcję kształcenia, efekty uczenia się, program studiów i jego realizację, w tym realizację praktyk zawodowych (w przypadku, gdy w planie studiów na ocenianym kierunku zostały uwzględnione praktyki zawodowe)

Zakres i forma współpracy Instytutu Anglistyki i Amerykanistyki z otoczeniem zewnętrznym rozwija się pod kątem zainteresowań badawczych pracowników poszczególnych zakładów IAiA, a także pod kątem realizowanych na kierunku filologia angielska specjalności: translatorycznej, nauczycielskiej, (I i II stopień studiów stacjonarnych) a także specjalności przetwarzanie języka naturalnego na II stopniu studiów stacjonarnych. Także praktyki zawodowe realizowane są pod kątem efektów uczenia się przewidzianych w sylabusach praktyk zawodowych poszczególnych specjalności.

Wykładowcy prowadzący zajęcia kierunkowe na specjalności translatorycznej wraz ze studentami współpracują z wieloma instytucjami z otoczenia zewnętrznego. Współpraca ta daje studentom możliwość zdobywania praktyki tłumaczeniowej, zapoznania się z warunkami pracy zawodowej tłumacza oraz zdobywanie szerokich doświadczeń zawodowych. Od 2015 roku w ramach kolejnych edycji programu „Audiodeskrypcja po studencku” studenci współpracują z innymi jednostkami i ciałami w obrębie UG (m.in. Akademickie Centrum Kultury Uniwersytetu Gdańskiego "Alternator", Radio MORS), jak i z partnerami zewnętrznymi (m.in. Towarzystwo Pomocy Głuchoniewidomym – Oddział

Pomorski (funkcjonowało do grudnia 2019), Polski Związek Niewidomych, portal trójmiasto.pl). W 2016 roku studenci tej specjalności przekładali filmy oraz różnego rodzaju teksty informacyjne i marketingowe w ramach wolontariatu na rzecz Gdańsk Docfilm Festival. Podpisano także porozumienie o współpracy pomiędzy Uniwersytetem Gdańskim a biurem Gdańsk i Metropolia Europejska Stolica Kultury 2016 – kandydat, które umożliwiało studentom translatoryki odbywanie praktyk zawodowych i staży oraz uczestnictwo w bieżących projektach tłumaczeniowych, mających na celu promocję Trójmiasta i regionu. Warto również w tym miejscu wspomnieć zaangażowanie studentów translatoryki w projekty polskich edycji gier we współpracy m. in. ze znaną firmą Rebel. Studenci translatoryki uczestniczą też w programie „Visiting Translator Scheme” finansowanym przez Dyрекcję Generalną ds. Tłumaczeń w Komisji Europejskiej – w 2018 r. wykłady i warsztaty dla studentów translatoryki poprowadził Peter Cain, doświadczony tłumacz z DGT. SeminaRIA dla studentów translatoryki prowadzą regularnie czynni tłumacze z firm i instytucji współpracujących z IAiA: Dorota Bromka (Dyrektor oddziału LIDEX Sp. z o.o. w Gdyni), Dorota Górak-Łuba (tłumaczka, członkini i była sekretarz Bałtyckiego Stowarzyszenia Tłumaczy), Łukasz Mrzygłód (tłumacz, prezes Bałtyckiego Stowarzyszenia Tłumaczy), Katarzyna Rukat (Gdański Teatr Szekspirowski, e-lekcja szekspirowska).

Współpraca z otoczeniem zewnętrznym polega także na dzieleniu się doświadczeniem i wiedzą przez naszych wykładowców. W ramach takiej współpracy dr Paula Gorszczyńska przeprowadziła cykl warsztatów z tłumaczeń ustnych dla młodzieży ze szkół z województwa pomorskiego: Wejherowo I Liceum, III LO Gdańsk, X LO Gdynia, I LO Rumia, I Liceum Słupsk, ALO Gdańsk; uczniowie uczestniczyli w zajęciach w laboratorium do tłumaczeń ustnych na Wydziale Filologicznym UG; dr Wioleta Karwacka poprowadziła zajęcia (zdalne) z tłumaczeń tekstów medycznych z uczniami Uniwersyteckiego Liceum Ogólnokształcącego w Gdańsku (2020 r.). Dr Paula Gorszczyńska powołała zespół tłumaczy, z którym opracowała polskie i angielskie napisy do ponad dwudziestu wykładów wideo na potrzeby projektu Seaplanspace, który został zrealizowany na zamówienie Wydziału Prawa i Administracji UG i nagrodzony nagrodą indywidualną Rektora UG drugiego stopnia dla dr Gorszczyńskiej “za ponadprzeciętne zaangażowanie w osiągnięcie rezultatów projektu Seaplanspace”. Wykładowcy translatoryki są członkami i współpracują z European Society for Translation Studies; CTER (Konsorcjum do Badań nad Edukacją Tłumaczy) oraz Akredytowanym Centrum Badania i Rozwoju Międzynarodowej Klasyfikacji Praktyki Pielęgniarskiej (ICNP ®) przy Uniwersytecie Medycznym w Łodzi (dr Wioleta Karwacka jest tam konsultantką ds. tłumaczenia Klasyfikacji Pielęgniarskiej).

Szeroki zakres współpracy pracowników i studentów Katedry Translatoryki (obecnie Zakładu Translatoryki Anglistycznej) z otoczeniem zewnętrznym przybliżono w tomie *Dydaktyka przekładu; nauczanie przez projekty* pod redakcją Olgi Kubińskiej, Wojciecha Kubińskiego i Macieja Kura Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2021.

Dydaktycy prowadzący zajęcia na specjalności nauczycielskiej realizują model partnerstwa uczelni z otoczeniem zewnętrznym poprzez współpracę ze szkołami podstawowymi i średnimi regionu oraz promowanie działalności dydaktyczno-naukowej wśród przyszłych kandydatów na studia na Wydziale Filologicznym, m.in. poprzez organizowanie Dni Otwartych Wydziału Filologicznego, prowadzenie badań naukowych w szkołach średnich, prowadzenie wraz z uczestnikami seminariów dyplomowych i magisterskich badań glottodydaktycznych, prowadzenie seminariów, wykładów i warsztatów z zakresu dydaktyki nauczania języka angielskiego dla nauczycieli szkół, prowadzenie wraz ze studentami zajęć dla uczniów szkół podstawowych i średnich, także na terenie UG. Nasi dydaktycy organizują również konkursy dla szkół (Public Speaking Competition dla szkół średnich) oraz zasiadają w jury konkursów anglojęzycznych (dr hab. Danuta Stanulewicz jest przewodniczącą jury w Powiatowym Festiwalu Poezji

w Języku Angielskim w I LO w Wejherowie, dr Martin Blaszk był jurorem w V Konkursie oratorskim „Stand Up and Talk” - III Społeczna Szkoła Podstawowa "STO" w Gdańsku; dr Karolina Janczukowicz jest jurorką w Public Speaking Competition; mgr Hanna Kryszewska była jurorką w konkursie “Spotlight on English Sopot 2020: 1st English Language Competition for Secondary Schools”). Ponadto nauczyciele akademicy Instytutu Anglistyki i Amerykanistyki prowadzą specjalistyczne kursy językowe, kursy doskonalenia zawodowego dla nauczycieli oraz seminaria w ramach współpracy z następującymi instytucjami polskimi i zagranicznymi: Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji (projekty eTwinning w kształceniu nauczycieli); Polskie Stowarzyszenie na rzecz Jakości w Nauczaniu Języków Obcych PASE; Gdańskie Forum Edukacyjne; Fundacja Between – Edukacja; Kuratorium Gdańskie; Nidzicka Fundacja Rozwoju NIDA/Polsko-Amerykańska Fundacja Rozwoju WOLNOŚĆ; Gdańska Fundacja Kształcenia Menedżerów; Instytutu Oceanologii Polskiej Akademii Nauk; “Kreatywna Pedagogika”, Centrum Inicjatyw Edukacyjnych w Kartuzach; British Council; Department for Continuing Education, University of Oxford; Oxford Teachers Academy – University of Oxford; Oxford University Press; Pilgrims.

Dla potrzeb kształcenia nauczycieli języka angielskiego podpisaliśmy umowy współpracy z następującymi szkołami: Podstawowa Szkoła Społeczna "Niedźwiednik" w Gdańsku; XV Liceum Ogólnokształcące im. Zjednoczonej Europy w Gdańsku; Powiatowy Zespół Szkół nr 1 w Rumii; X Liceum Ogólnokształcące w Gdyni; Szkoła Podstawowa nr 35 z oddziałami sportowymi w Gdańsku; Szkoła Podstawowa CET Kowale; I Liceum Ogólnokształcące im. Króla Jana III Sobieskiego w Wejherowie; Zespół Kształcenia i Wychowania w BielkóWKu; Gdańskie Liceum Autonomiczne w Gdańsku; I Akademickie Liceum Ogólnokształcące w Gdyni; 17 Liceum Ogólnokształcące w Gdyni; II LO im. A. Mickiewicza w Słupsku; I Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika w Gdańsku.

W ramach specjalności przetwarzanie języka naturalnego kontakty z firmami zewnętrznymi dotyczą wymiany doświadczeń oraz współpracy naukowo-dydaktycznej dotyczącej zagadnień związanych z technologiami informatycznymi oraz kształceniem specjalistów lingwistów z zakresu przetwarzania języka naturalnego. Podpisaliśmy umowy o współpracy z następującymi firmami: Dynatrace, SentiOne oraz Samurai Labs. Studenci specjalności pjn mogą odbywać tu praktyki, biorąc udział w konkursach na płatne staże, uczestnicząc w badaniach w ramach grantów i projektów (np. projekt SentiDeepFusion kierowany przez dr Joannę Redzimską). Przedstawiciele firm realizują warsztaty dla studentów, informują o rekrutacji do pracy, zapraszają do odwiedzenia siedziby firmy. Studenci mają zatem możliwość zaobserwowania pracowników w ich rzeczywistości zawodowej i możliwość wymiany poglądów na temat niezbędnych kompetencji potrzebnych w pracy. Nasi pracujący absolwenci, poprzez indywidualne kontakty z wykładowcami lub sentymentalne wizyty w Instytucie, dzielą się swoimi opiniami na temat treści nauczania i ewentualnych brakach do uzupełnienia. Przedstawiciele Dynatrace oraz Samurai Lab są członkami Rady Programowej Filologii Angielskiej.

Zakład Amerykanistyki współpracuje od wielu lat z Ambasadą Stanów Zjednoczonych w Polsce, organizując między innymi spotkania dla studentów Wydziału Filologicznego poświęcone wymianom studenckim i praktykom w USA. IAiA współpracuje również z Polsko-Amerykańską Komisją Fulbright w ramach programu wymiany kadry akademickiej. Pracownicy Zakładu Amerykanistyki angażują się także lokalnie we współpracę z Gdańskim Teatrem Szekspirowskim, Sopotkim Towarzystwem Naukowym, Muzeum Emigracji w Gdyni, Radiem Gdańsk, Wyższą Szkołą Bankowości, biblioteką „American Corner” w Gdańsku w zakresie popularyzacji literatury, kultury i sztuki północnoamerykańskiej poprzez organizację otwartych wykładów, warsztatów oraz poprzez koordynację wspólnych projektów (np. „Gdynia-America: Towards the American Dream. Polish Diaspora in the U.S.” poświęcony historii emigracji polskiej do Stanów Zjednoczonych i kultury polskiej

w USA).

Zakład Amerykanistyki ściśle współpracuje także z nowo utworzonym na UG ośrodkiem badawczym *International Border Studies Center* (IBSC), którego celem jest działalność interdyscyplinarna promująca Pomorze jako region pogranicza i budowanie sieci kontaktów z regionami pogranicza na świecie. Ośrodek cyklicznie organizuje konferencję „Border Seminar”, w której biorą udział uczeni i artyści z USA, grupy studentów amerykańskich oraz studentów IAiA. W ramach działalności IBSC pracownicy Zakładu Amerykanistyki biorą również udział w warsztatach oraz projektach artystycznych wspólnie z innymi instytucjami sztuki i kultury (np. Stowarzyszenie Günтера Grassa, Gdański Teatr Szekspirowski i inne).

Zakład Amerykanistyki również angażuje się we współpracę ze szkołami, realizowaną w ramach programów edukacyjnych finansowanych z dotacji pro jakościowej UG oraz poprzez cykliczne zajęcia dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych. W okresie od 2017 do 2021 wykładowcy Zakładu Amerykanistyki przygotowali bogatą i zróżnicowaną ofertę edukacyjną dla uczniów szkół średnich z Pomorza (m. in.: ZSP, Reda; II LO, Wejherowo; Katolickie LO im. JPiI, Gdynia; VI LO, Gdynia; I LO im. Książąt Pomorskich, Rumia; Liceum Lingwista, Gdańsk oraz II LO, Sopot): cykl wykładów poświęcony amerykańskiej muzyce; warsztat pisarski oraz prelekcje „American Suburbs in Literature” i „Film, Fact and Fiction in American Literature” oraz wykłady poświęcone literaturze amerykańskiej. Wykładowcy Zakładu Amerykanistyki biorą także udział w Dniach Otwartych Uniwersytetu Gdańskiego, prowadząc prelekcje i warsztaty dla uczniów szkół średnich. Regularnie uczestniczą w pracach Olimpiady Anglistycznej, zarówno na poziomie szkół podstawowych jak i ponadpodstawowych.

Szczególne znaczenie dla współpracy ze środowiskiem zewnętrznym ma działalność badaczy literatury i sztuki IAiA w ramach fundacji *Between.Pomiędzy* (Between.Pomiędzy) prowadzonej przez dr hab. Tomasza Wiśniewskiego, prof. UG, Kierownika Zakładu Badań nad Sztukami Scenicznymi. Jest to wypracowana przez gdańskich literaturoznawców koncepcja zrównoważonego przenikania badań humanistycznych w świat kultury i sztuki, z uwzględnieniem potrzeb społecznych zdefiniowanych jako: 1) podnoszenie kompetencji odbioru literatury/sztuki wysokiej 2) aktywizacja uczestnictwa osób młodych w działaniach kulturotwórczych; oraz 3) zwrotne podejmowanie badań zgodnych z zapotrzebowaniem społecznym. Działania, prowadzone zarówno w języku polskim, jak i angielskim, uwypuklają potrzebę kultywowania dokonań humanistyki polskiej, w otwarciu na globalną współczesność. Realizacja celów w ramach współpracy z samorządem lokalnym, Narodowym Centrum Kultury, MKiDN a także kilkunastoma krajowymi i zagranicznymi instytucjami kultury, obejmowała: 5 edycji festiwalu literatury i teatru *Between.Pomiędzy*, programy edukacyjne (licea i uniwersytety) oraz programy wydawnicze. W dobie globalnej pandemii koncepcję przeniesiono w rzeczywistość wirtualną, pod auspicjami *International Theatre Institute* (agencji UNESCO). Więcej informacji na temat współpracy z fundacją *Between.Pomiędzy* znajduje się w załączniku 8A_ZAL_FILANG.

Podobnie istotne znaczenie dla współpracy IAiA ze środowiskiem zewnętrznym ma współpraca badaczy literatury i sztuki z Gdańskim Teatrem Szekspirowskim (GTS), instytucją stworzoną przez wieloletniego wykładowcę gdańskiej anglistyki, wybitnego szekspirologa prof. dr hab. Jerzego Limona. Badania nad twórczością Szekspira oraz teorią i historią teatru prowadzone na Wydziale Filologicznym UG przez prof. Limona i innych badaczy nie tylko doprowadziły do powstania Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego, ale również ukształtowały jego ofertę artystyczną, zwłaszcza program Festiwalu Szekspirowskiego - międzynarodowej platformy spotkań twórców i publiczności, popularyzującej dzieło Szekspira i współczesną sztukę teatru i podnoszącej atrakcyjność turystyczną regionu. Stymulowały współpracę GTS z krajowymi i zagranicznymi twórcami, instytucjami kultury oraz samorządowymi. Zainspirowały szereg projektów z zakresu edukacji kulturalnej, artystycznej i

społecznej o zasięgu międzynarodowym, krajowym oraz lokalnym, formujących aktywnych uczestników i współtwórców kultury. Wpłynęły na szereg interdyscyplinarnych działań artystycznych w przestrzeni miejskiej, często angażujących społeczność lokalną. Decydowały o zawartości edukacyjnej platformy SzekspirOn//line, odpowiadającej na potrzeby wynikające z funkcjonowania sztuki podczas lockdownu. Obecnie dr hab. Tomasz Wiśniewski, prof. UG (Kierownik Zakładu Badań nad Sztukami Scenicznymi IAiA) jest członkiem Rady programowej GTS i wraz z innymi pracownikami zakładu organizuje współpracę Instytutu z teatrem. Szczegółowe informacje na temat współpracy z Gdańskim Teatrem Szekspirowskim znajdują się w załączniku 8B_ZAL_FILANG.

6.2 Sposoby, częstota i zakres monitorowania, oceny i doskonalenia form współpracy i wpływu jej rezultatów na program studiów i doskonalenie jego realizacji

Wspólnym forum współpracy z interesariuszami zewnętrznymi, w tym z instytucjami życia społecznego Pomorza, jest Rada Programowa Filologii Angielskiej. W jej skład wchodzi nauczyciele akademicy IAiA i UG (dr hab. Mirosława Modrzewska, prof. UG – Przewodnicząca; dr hab. Tomasz Ciszewski, prof. UG; dr hab. Ludmiła Gruszewska-Blaim, prof. UG; dr hab. Joanna Jędrzejowicz, prof. UG - Wydział Matematyki, Fizyki i Informatyki; dr hab. Olga Kubińska, prof. UG; dr hab. Olga Sokołowska, prof. UG; dr hab. Danuta Stanulewicz, prof. UG; prof. dr hab. Jean Ward; dr Martin Blaszk; dr Maria Fengler; dr Wioleta Karwacka; dr Joanna Redzimska; dr Magdalena Wawrzyniak-Śliwska), przedstawiciele studentów: Adam Wiśniewski (II BA-N), Aleksandra Binkowska (II BA-T), Katarzyna Andrzejewska (II MA- PJN), Mateusz Merdalski (I MA niestacjonarne), przedstawiciele otoczenia zewnętrznego: mgr Marta Bartoszevska (nauczycielka j. angielskiego i j. niemieckiego, Zespół Szkół Ogólnokształcących, II Liceum Ogólnokształcące w Rumii), mgr Patrycja Kliszewska (nauczycielka j. angielskiego, Szkoła Podstawowa nr 77, Gdańsk), dr Sebastian Kruk (Dynatrace), mgr Kamil Soliwoda (Samurai Labs), Dorota Bromka (LIDEX Sp. z o.o. - Dyrektor Regionalny) (dorota.bromka@lidex.com.pl), Małgorzata Ogonowska (Wydawnictwo części proste) oraz przedstawicielka administracji: mgr Agnieszka Przybylska. Zebrania Rady Programowej Filologii Angielskiej odbywają się w cyklu półrocznym lub w zależności od konieczności. Współpraca z interesariuszami zewnętrznymi przebiega również w ramach indywidualnych konsultacji telefonicznych, na platformach cyfrowych oraz podczas spotkań osobistych.

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

7.1. Rola umiędzynarodowienia procesu kształcenia w koncepcji kształcenia i planach rozwoju kierunku (przy uwzględnieniu każdego z ocenianych poziomów studiów)

Współpraca międzynarodowa jest kluczowym elementem koncepcji kształcenia i planowania rozwoju badań i dydaktyki w Instytucie Anglistyki i Amerykanistyki na obu poziomach studiów. Celowi temu podporządkowane są działania takie jak na przykład:

- Udział wykładowców w zbiorowych i indywidualnych międzynarodowych projektach badawczych, takich jak The Power of the Word, Eutopolis: A Comparative Study of European Utopias, COST ACTION, International Border Studies Centre, oraz wielu innych, opisanych szerzej w kryterium 4.1.

- Międzynarodowa współpraca naukowa i dydaktyczna w ramach konsorcjum Europejskiego Uniwersytetu Nadmorskiego – European University of the Seas - SEA-EU (<https://sea-eu.ug.edu.pl/>), stworzonym w ramach konkursu Komisji Europejskiej “European Universities”, finansowanego ze środków Programu Erasmus+. Partnerami UG w konsorcjum są: Uniwersytet w Kadyksie (Hiszpania), Uniwersytet Zachodniej Bretanii (Francja), Uniwersytet Christiana-Albrechta w Kilonii (Niemcy), Uniwersytet w Splicie (Chorwacja) i Uniwersytet Maltański w Valletcie (Malta). Obecnie trwają prace nad rozszerzeniem konsorcjum o trzy kolejne uniwersytety: Uniwersytet Parthenope w Neapolu (Włochy), Uniwersytet w Algarve (Portugalia) oraz Uniwersytet Nord w Bodo (Norwegia). Głównym celem SEA-EU jest promocja współpracy naukowej i dydaktycznej oraz transfer wiedzy w ramach Uniwersytetu Europejskiego SEA_EU. Jednym z koordynatorów projektu na UG jest dr Magdalena Wawrzyniak-Śliwska (Wice-Dyrektor ds. Kształcenia IAiA), która jest zaangażowana w prace nad polityką językową uniwersytetów oraz organizację kursów językowych online dla studentów i pracowników zrzeszonych uniwersytetów.
- Istotny wpływ na zakres i głębię umiędzynarodowienia działalności organizacyjnej, dydaktycznej i naukowej Instytutu Anglistyki i Amerykanistyki UG ma silna w Instytucie tradycja działań pracowników w międzynarodowych stowarzyszeniach naukowych, a także tradycja zakładania stowarzyszeń naukowych lub ich oddziałów: Polskie Towarzystwo Szekspirowskie (założone w Gdańsku przez prof. Jerzego Limona i zrzeszające wielu pracowników IAiA, którzy aktywnie rozwijają działania PTS, np. dr hab. Olga Kubińska, prof. UG, czy dr Agnieszka Żukowska, która organizuje stałą współpracę z Gdańskim Teatrem Szekspirowskim); Fundacja Between/Pomiędzy i Beckett Research Group (prowadzona przez dr hab. Tomasza Wiśniewskiego, prof. UG); Utopian Studies Society-Europe (prof. dr hab. Artur Blaim, członek zarządu); Polskie Towarzystwo Studiów nad Europejskim Romantyzmem (Prezes: dr hab. Mirosława Modrzewska, prof. UG, Sekretarz: dr Maria Fengler). PTSnER współpracuje z podobnymi stowarzyszeniami naukowym na świecie, np. International Association of Byron Societies, German Society for English Romanticism, czy British Association for Romantic Studies, organizując konferencje międzynarodowe, także w innych ośrodkach uniwersyteckich (UG - 2015, UW - 2017, UJ - 2019) oraz publikując opracowania naukowe.
- Organizacja i współorganizacja międzynarodowych konferencji naukowych, takich jak konferencja the Utopian Studies Society, *Solidarity and Utopia* (2017), konferencja The European Shakespeare Research Association (2017), *The City as Palimpsest* (2018), Border Seminars (2017, 19, 21). Obecnie IAiA we współpracy z Gdańskim Teatrem Szekspirowskim przygotowuje międzynarodową konferencję poświęconą twórczości naukowej i artystycznej prof. Jerzego Limona.
- Udział wraz ze studentami w międzynarodowych projektach dydaktycznych eTwinning w ramach Teacher Training Institutions Initiative i Initial Teacher Education Initiative wraz z Uniwersytetami w Hiszpanii, Danii i we Włoszech. Działania upowszechniające projekty eTwinning w kształceniu nauczycieli uznane są przez Komisję Europejską i Fundację Rozwoju Systemu Edukacji za wzorcowe. Koordynatorką działań na UG jest dr Magdalena Wawrzyniak-Śliwska, która była wielokrotnie prelegentką na międzynarodowych seminariach Teacher Training Institutions Initiative w Brukseli (2016-2019 i od 2020 online).
- W ostatnim roku podjęto w IAiA pracę nad międzynarodowym interdyscyplinarnym projektem ***Unfolding Europe: Experiencing – Understanding – Conveying. A project on European Didactics [Otwieranie Europy: Doświadczenie – Zrozumienie – Przekaz. Projekt dotyczący dydaktyki europejskiej]***. Projekt ten ma na celu zbadanie i rozwój synkretycznej dydaktyki Europy. U jej

podstaw leży opracowanie, konsolidacja i przekaz wyników badań interdyscyplinarnych w zakresie studiów europejskich w środowisku szkolnym i uniwersyteckim, a także dla celów edukacji ogólnej. Wiąże się to z pytaniami o europejską świadomość czy europejską tożsamość, a także o demokratyczną legitymizację politycznych procesów integracji europejskiej. Uczestnikami projektu są naukowcy różnych dyscyplin z Berlina, Paderborn, Birmingham, Madrytu i Debreczyna. Z ramienia IAiA w projekt zaangażowani są: Mirosława Modrzewska, Arkadiusz Misztal, Marta Koval, Martin Blaszk, Maria Fengler, Magdalena Wawrzyniak-Śliwska.

- Wykładowcy IAiA uczestniczą również regularnie w konferencjach międzynarodowych w Europie i Ameryce (również jako keynote speakers), a także publikują własne monografie i artykuły oraz redagują publikacje zbiorowe w zagranicznych wydawnictwach i czasopismach. Wybrane przykłady zagranicznych publikacji przytoczone zostały w kryterium 1.2).
- Ważną formą umiędzynarodowienia są również wykłady gościnne wygłaszane dla studentów IAiA przez zaproszonych prelegentów z zagranicy. Szerzej opisujemy program wykładów gościnnych w kryterium 7.5.

7.2. Aspekty programu studiów i jego realizacji, które służą umiędzynarodowieniu, ze szczególnym uwzględnieniem kształcenia w językach obcych

Język angielski jest kluczowym narzędziem kształcenia na kierunku filologia angielska; na studiach I i II stopnia zajęcia odbywają się prawie wyłącznie w języku angielskim (szczegółowe informacje podano w punkcie 2.5 oraz w załączonej Tabeli nr 6). Program studiów i kompetencje językowe pracowników i studentów pozwalają organizować wykłady, zajęcia i warsztaty prowadzone przez wykładowców z partnerskich uczelni zagranicznych i jednocześnie oferują studentom zagranicznym (na przykład w ramach programu Erasmus+) możliwość studiowania w Gdańsku. Wykładowcy IAiA podnoszą swoje kwalifikacje dydaktyczne poprzez organizację i uczestnictwo w kursach i szkoleniach z zakresu dydaktyki, polityki równościowej oraz w programie mobilności kadry naukowej Erasmus+.

7.3. Stopień przygotowania studentów do uczenia się w językach obcych i sposobów weryfikacji osiągnięcia przez studentów wymaganych kompetencji językowych oraz ich oceny.

Od kandydatów na studia licencjackie oczekuje się znajomości języka angielskiego na poziomie B1; kandydaci na studia magisterskie zdają egzamin wstępny na poziomie C1.

Na stopniu I studiów stacjonarnych przedmiot praktyczna nauka języka angielskiego (PNJA) jest realizowany w wymiarze 585 godzin (6 semestrów, egzaminy po semestrze 2 i 4) i zawiera następujące komponenty: gramatyka praktyczna, fonetyka, język pisany, kurs zintegrowany (I i II rok) oraz kurs zintegrowany, język pisany akademicki i retoryka mówiona (III rok). Na I stopniu studiów niestacjonarnych kurs PNJA liczy 476 godzin, podzielonych na te same komponenty, które obowiązują na studiach stacjonarnych.

Na II stopniu studiów stacjonarnych kurs PNJA liczy 180 godzin (semestr 1 i 2, egzamin po sem. 2) i zawiera komponenty: gramatyka akademicka, język pisany akademicki, kurs zintegrowany oraz retoryka mówiona. Na studiach niestacjonarnych II stopnia studenci realizują 140 godzin PNJA, podzielonych na te same komponenty.

Kurs PNJA pozwala na kompleksowy rozwój wszystkich sprawności językowych i osiągnięcie poziomu C1 (I stopień) i C2 (II stopień). Wykładowcy starają się, aby omawiane zagadnienia miały bieżący charakter, poruszały tematy istotne dla kultury i społeczeństw anglojęzycznych i pokrywały się

z zainteresowaniami i potrzebami studentów. Tam, gdzie sylabus daje taką możliwość, studenci biorą udział w wyborze tematyki zajęć, co jest nie tylko formą uwspółcześnienia edukacji i nadania jej bardziej demokratycznego charakteru, ale ma również na celu podniesienie zaangażowania na zajęciach.

Weryfikacja efektów uczenia się odbywa się za pomocą zaliczeń i egzaminów, a także bieżących testów, prac pisemnych i wystąpień ustnych, po których studenci uzyskują opisową informację zwrotną, uwzględniającą postępy studenta oraz jego mocne i słabe strony. Wykładowcy mają za zadanie przekazać swoje uwagi w sposób konstruktywny, z przykładami oraz zaleceniami do dalszej pracy. Szczegółowe zasady zaliczeń i egzaminów reguluje Instytutowy Regulamin przedmiotu PNJA.

Studenci filologii angielskiej I stopnia wybierają również lektorat języka obcego (120 godz. na studiach stacjonarnych oraz 112 godz. na studiach niestacjonarnych). Zgodnie z potrzebami wyrażanymi w ankietach, studenci mają możliwość kontynuowania nauki języka obcego na poziomie B1 lub też rozpoczęcia nauki nowego języka od poziomu A1. Przedmiot kończy się egzaminem.

7.4. Skala i zasięg mobilności i wymiany międzynarodowej studentów i kadry

Uniwersytet Gdański oferuje dwie formy wsparcia krajowej i międzynarodowej mobilności studentów (programy Most i Erasmus +), dzięki którym studenci mają możliwość studiowania przez jeden semestr na uczelni krajowej lub zagranicznej. W ramach Programu Erasmus Instytut Anglistyki i Amerykanistyki zawarł umowę z 20 uniwersytetami z 11 krajów, m.in. Niemiec, Hiszpanii, Francji, Irlandii. Szczegóły dotyczące mobilności studentów anglistyki w ramach programu ERASMUS oraz pobytu studentów z uczelni partnerskich przedstawia tabela poniżej:

	WYJEŹDŹAJĄCY / OUTGOING	PRZYJEŹDŹAJĄCY / INCOMING	WYJEŹDŹAJĄCY - STAŻ OUTGOING - TRAINING
2016-2017	4	1	1
2017-2018	8	5	0
2018-2019	7	7	0
2019-2020	5	3	1
2020-2021	4	7	0
2021-2022	3	13	1

Z mobilności w ramach programu Erasmus+ mogą także korzystać pracownicy IAiA: w roku 2018/19 z możliwości tej skorzystało czterech wykładowców. W następnych latach zaplanowane już wyjazdy uniemożliwiła pandemia.

Pracownicy korzystają także z innych form mobilności, takich jak programy stypendialne (np. stypendium Fulbrighta (dr Grzegorz Welizarowicz), stypendium "Project Narrative" w ramach którego dr hab. Arkadiusz Misztal, na zaproszenie Profesora Briana McHale'a, prowadził w 2016 roku badania na Ohio State University, stypendium dr hab. Izabeli Morskiej jako Visegrad Fellow w Petöfi Literary Museum, Budapeszt, Węgry (2021, 3 miesiące)). Dzięki podpisaniu w 2020 roku umowy z uniwersytetem Valdosta State University, USA udało się uruchomić możliwość wyjazdu kadry na jeden semestr do ośrodka zagranicznego. Nawiązana została również współpraca w ramach projektu badawczo-dydaktycznego „UG-UNM Border Studies” z University of New Mexico Albuquerque

(mobilność dydaktyczna przewidziana jest na wiosnę 2022 r.). Wykładowcy prowadzą także kwerendy w zagranicznych ośrodkach, finansowane w ramach indywidualnych i zbiorowych grantów (np. dr. hab. Anna Bączkowska, dr. hab. Tomasz Wiśniewski, dr. hab. Monika Szuba, dr. Justyna Giczela-Pastwa). W bieżącym roku akademickim dr. hab. Anna Bączkowska, prof. UG, ma zaplanowane dwa wyjazdy: kwerendę na Uniwersytecie Wiedeńskim (2-27.04.22) w ramach projektu COST ACTION 18209 i research fellowship na Uniwersytecie Luksemburskim (1.07-30.09.22).

Wykładowcy IAiA są również ekspertami na uniwersytetach zagranicznych (np. dr. hab. Danuta Stanulewicz-Skrzypiec, prof. UG, Ningbo University, Chiny; dr. hab. Mikołaj Rychło, prof. UG, współpracował jako ekspert w sprawie zgodności kulturowej procedur badawczych z Harvard School of Public Health (2018)), a także są zapraszani jako *visiting professors* (dr. hab. Mirosława Modrzewska, Shi Jia Zhuang, Hebei University, Chiny 2016). Wykładowcy Instytutu biorą również udział w wielu międzynarodowych konferencjach, także jako keynote speakers. Kolejną z form mobilności jest udział w szkoleniach zagranicą, zarówno w roli uczestnika, jak i eksperta prowadzącego wykłady i warsztaty (np. dr. Olga Aleksandrowska, dr. Magdalena Wawrzyniak-Śliwska, dr. Justyna Giczela-Pastwa, mgr Hanna Kryszewska).

7.5. Udział wykładowców z zagranicy w prowadzeniu zajęć na ocenianym kierunku

Na kierunku filologia angielska wybrane zajęcia prowadzone są przez badaczy i wykładowców z ośrodków zagranicznych. Od roku 1995 pracownikiem IAiA jest prof. Jean Ward (Wlk. Brytania), która obecnie pełni funkcję Kierownika Zakładu Badań nad Literaturą Anglojęzyczną, przez wiele lat pełniła też funkcję wice-dyrektora Instytutu. Na stanowisku adiunkta naukowo-dydaktycznego w Zakładzie Języka Angielskiego i Językoznawstwa Teoretycznego pracuje dr Javier Fernandez Sanchez (Hiszpania; od roku 2017), a w Zakładzie Amerykanistyki dr Barbara Miceli (Włochy, od 2018). Od 2017 roku na filologii angielskiej pracuje w ramach umowy cywilnoprawnej profesor literaturoznawstwa Julian Wolfreys (Wlk. Brytania), najpierw jako *visiting professor*, od roku 2019 jako dydaktyk na studiach niestacjonarnych. Należy też podkreślić, że wśród nowo zatrudnionych pracowników IAiA są osoby, które uzyskały wykształcenie i stopień naukowy doktora za granicą (teatrolożka dr Sylwia Dobkowska – Wlk. Brytania, literaturoznawczynie dr Barbara Miceli – Uniwersytet w Rzymie oraz językoznawcy: dr Magdalena Sztencel – Wlk. Brytania, wieloletni pracownik St John University w York oraz Newcastle University; dr Javier Fernandez Sanchez – Uniwersytet w Barcelonie oraz dr Marcin Fortuna - Uniwersytet im. Ludwika Maksymiliana w Monachium). Wykorzystują oni wiedzę, doświadczenie i warsztat dydaktyczny zdobyte na zagranicznych uczelniach w pracy dydaktycznej w IAiA. W ramach programu Fulbright English Teaching Assistant zajęcia ze studentami filologii angielskiej prowadziła od roku 2017/18 stypendystka Fulbrighta Sarah Flamminio (USA), która ukończywszy następnie w IAiA studia II stopnia, w 2022 podejmie stałą pracę w Instytucie. W bieżącym roku akademickim Instytut gości kolejną stypendystkę Fulbrighta panią Mercedes Alexis Larios, która obecnie prowadzi zajęcia dla studentów amerykanistyki oraz filologii angielskiej. Również w ramach współpracy z Polsko-Amerykańską Komisją Fulbrighta Profesor Santiago Vaquera-Vasquez z University of New Mexico Albuquerque wygłosił w okresie od 08.05.-24.05.2019 cykl wykładów i prowadził zajęcia ze studentami, a także wziął udział w zorganizowanym przez Zakład Amerykanistyki seminarium naukowym „Border Seminar 2019”.

W umiędzynarodowieniu oferty dydaktycznej ważną rolę odgrywają wykłady gościnne prowadzone dla studentów IAiA przez zaproszonych naukowców z zagranicy. W ostatnich latach gościł na UG między innymi prof. Gregory Claeys (University of London) z wykładami: w 2017 – *Dystopia Today: A Review of the Literature in the Light of Current Affairs (Trump, Brexit, fascism)*, inicjującym serię wykładów utopijnych organizowanych przez Artura Blaima i Ludmiłę Gruszewską-Blaim oraz w

2022 - *Utopia & Utopianism* - wykład w ramach projektu NPRH Uniwersalia 2.2 „Kanon światowej literatury utopijnej” kierowanego przez prof. Artura Blaima. W roku 2018 wykłady oraz seminaria dla studentów anglistyki prowadził prof. Mark S. Burrows (Bochum University of Applied Sciences, Niemcy; wykład *Epiphanies in the Ordinary: The Poet's Vocation in a Post-Secular Age* oraz seminaria: *The Visionary Tradition: Probing the Spiritual Audacity of Contemporary American Poets; Translation as the Miraculous Art: On Negotiating between the 'Letter' and 'Spirit'*). W roku 2021 wykłady wygłosili: anglo-walijska poetka, tłumaczka i krytyk literacki Hilary Davies (*The Gates of Perception: Poetry and Pictorial Image, Other Worlds*) oraz językoznawca prof. Jacob Thaisen. Program wykładów gościnnych, otwartych zarówno dla studentów amerykanistyki, jak i filologii angielskiej, organizuje również Zakład Amerykanistyki. Jego gośćmi w latach ubiegłych byli min. poeta Tino Villanueva (UMB), aktor Ruben González (El Teatro Campesino), dramatopisarze Carlos Morton (UCSB) i Rickerby Hinds (UCR), reżyser Irwin Appel (UCSB). Studenci zapraszani są również do uczestnictwa w wykładach i warsztatach organizowanych podczas konferencji z cyklu *Between.Pomiędzy*, opisanych w załącznikach i kryterium 6.

7.6. Sposoby, częstość i zakres monitorowania i oceny umiędzynarodowienia procesu kształcenia oraz doskonalenie warunków sprzyjających podnoszeniu jego stopnia, jak również wpływ rezultatów umiędzynarodowienia na program studiów i jego realizację

Dyrekcja IAiA wraz z koordynatorami programu Erasmus+ na bieżąco informuje studentów o możliwościach wyjazdu oraz wymaganiach stawianych w postępowaniu rekrutacyjnym. Monitorowanie charakteru i zakresu umiędzynarodowienia procesu kształcenia na UG odbywa się na kilku poziomach (na poziomie całego uniwersytetu—Biuro Współpracy Międzynarodowej i Sekcja Obsługi Programu Erasmus+, na Wydziale—Prodziekan ds. Kształcenia i Współpracy z Otoczeniem, w Instytucie Anglistyki i Amerykanistyki – koordynatorzy programów ERASMUS i ERASMUS+: do roku 2021 dr Martin Blaszk, obecnie dr Javier Fernandez-Sanchez). Analizowane i oceniane są m.in. liczba kandydatów i studentów zagranicznych, studentów wyjeżdżających w ramach Erasmus+, publikacji i konferencji międzynarodowych. Zebrane dane pozwalają na ocenę postępów w zakresie umiędzynarodowienia i jego wpływu na proces kształcenia.

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

8.1. Dostosowanie systemu wsparcia do potrzeb różnych grup studentów, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnościami

Instytut Anglistyki i Amerykanistyki oferuje szereg form wsparcia dostosowanego do indywidualnych potrzeb studentów, wykorzystując współczesne technologie, adekwatnie do celów kształcenia i realizacji programu studiów na filologii angielskiej. Celem jest osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się oraz przygotowanie ich do wejścia na rynek pracy.

Szczególnym wsparciem w nauce są w IAiA objęci studenci I roku i studenci szczególnie uzdolnieni, a także studenci zagrożeni wykluczeniem (osoby z niepełnosprawnościami, zaburzeniami psychicznymi i społecznymi, studenci chorzy przewlekle oraz studenci transpłciowi), których sprawami zajmuje się Pełnomocnik ds. Osób z Niepełnosprawnością. W strukturach UG funkcjonuje również Biuro ds. Osób Niepełnosprawnością oraz Zastępca Rzecznika ds. Równego Traktowania i Przeciwdziałania

Mobbingowi. UG oferuje także swoim studentom wsparcie w sprawach socjalnych (stypendia socjalne i miejsca w domach akademickich).

Procedury ubiegania się o wsparcie są regulowane przez szereg dokumentów, między innymi: Regulamin studiów UG, który pozwala np. na indywidualną organizację studiów, Regulamin świadczeń dla studentów UG, Zasady przyznawania miejsc i kwaterowania w domach studenckich UG, Polityka przeciwdziałania dyskryminacji wobec studentów i doktorantów w Uniwersytecie Gdańskim. Wszystkie procedury i mechanizmy wsparcia są na bieżąco uaktualniane, poszerzane o nowe wytyczne oraz korygowane, jeśli zajdzie taka potrzeba.

8.2. Zakres i formy wspierania studentów w procesie uczenia się

Szczególnym wsparciem w tym zakresie objęta jest grupa studentów I roku. Podczas Dnia Adaptacyjnego spotykają się oni z opiekunami roku, którzy wprowadzają ich w życie studenckie i przekazują im pakiet informacyjny (m.in. *Niezbędnik Studenta I roku w IAiA*). Na spotkaniu studenci wybierają spośród siebie starostę roku, który pośredniczy pomiędzy dyrekcją, wykładowcami i studentami, oraz zakładają maila grupowego, który ułatwia szybką komunikację oraz przekazywanie materiałów. W tym roku akademickim studenci I roku zostali objęci dodatkowymi zajęciami ze strategii uczenia się oraz z zakresu umiejętności akademickiego pisania i czytania w języku angielskim na poziomie B2, które mają im pomóc nadrobić braki wiedzy i umiejętności spowodowane wielomiesięczną nauką zdalną w czasie pandemii. Studenci w IAiA są również zachęceni do wspierania siebie nawzajem – studentów z dobrymi wynikami na studiach motywuje się do pomocy kolegom, którzy mają trudności, opierając się na modelu stosowanym przez uczelnie amerykańskie (peer-assisted student suport).

Kolejną grupą objętą kompleksowym wsparciem w nauce są studenci z niepełnosprawnościami, zaburzeniami psychicznymi i społecznymi oraz studenci chorzy przewlekle – wsparcie dotyczy trzech obszarów: (1) udział w zajęciach oraz autonomia na kampusie, (2) udział w kolokwium, zaliczeniach i sesji egzaminacyjnej oraz (3) interakcja i komunikacja ze studentem (szczegóły znajdują się w obowiązującym w IAiA *Schemacie wsparcia studentów z niepełnosprawnością* oraz na stronie Niepełnosprawni na UG).

Dostęp do księgozbiorów jest niezwykle istotną kwestią w procesie uczenia się. Pracownicy Biblioteki UG starają się odpowiadać na wszystkie potrzeby studentów, w tym również osób z niepełnosprawnością. Studentom zapewnia się m.in. możliwość korzystania z pomocy asystentów bibliotecznych dostępnych w Bibliotece Głównej UG; dostęp do zbiorów Akademickiej Biblioteki Cyfrowej (publikacji w formie tekstowej i dźwiękowej, przez interfejs dostosowany do możliwości osób z różnymi niepełnosprawnościami). Najważniejsze informacje dotyczące wsparcia oferowanego przez Bibliotekę UG znajdują się na stronie internetowej BUG: *Niezbędnik Studenta*, *Dostępna BUG*. Dodatkowo studenci przechodzą szkolenie na temat korzystania z księgozbiorów oraz znajomości regulaminu BUG.

Wszyscy wykładowcy IAiA są zobowiązani do poinformowania studentów o warunkach zaliczenia i sposobów przekazywania informacji na pierwszych zajęciach oraz do prowadzenia konsultacji (2 razy 45 min. tygodniowo, w budynku oraz online). Konsultacje pozwalają na zindywidualizowane podejście do studentów i przekazanie im opisowej oceny postępów w nauce. Ponadto wykładowcy stosują różnorodne formy zamieszczania materiałów na zajęcia oraz kontaktu ze studentami: platforma Mestwin (Portal Edukacyjny), Portal Studenta (zakładka *Materiały na zajęcia* lub *Ogłoszenia*), platforma MS Teams oraz poczta elektroniczna.

8.3. Formy wsparcia

Ważną formą wsparcia studentów jest oferowanie możliwości krajowej i międzynarodowej mobilności studentów, uczestnictwa w międzynarodowych projektach i innych działaniach opisanych w Kryterium 7. Studenci filologii angielskiej są także zachęceni do działań na rzecz Wydziału i lokalnej społeczności oraz uczestnictwa w inicjatywach związanych ze współpracą z otoczeniem zewnętrznym: szkołami, firmami i instytucjami kulturalnymi, takimi jak Gdański Teatr Szekspirowski i Fundacja Between.Pomiędzy (szerzej opisanych Kryterium 6). IAIa wspomaga również studentów w prowadzeniu działalności naukowej oraz w prezentacji jej wyników. Studenci mają możliwość zakładania kół naukowych oraz rozwijania się przez działanie w nich; mogą organizować, współorganizować lub uczestniczyć w konferencjach oraz seminariach (więcej na ten temat w punkcie 8.4).

Wykładowcy IAIa dbają również o rozwój praktycznych kompetencji studentów filologii angielskiej, przydatnych na rynku pracy. Zarówno Zakład Translatoryki Anglistycznej jak i Zakład Glottodydaktyki i Przetwarzania Języka Naturalnego regularnie organizują dla studentów innowacyjne warsztaty z zakresu przekładów literackich i specjalistycznych oraz wykorzystania narzędzi informatycznych w przekładach, w przetwarzaniu języka naturalnego oraz w pracy nauczyciela języków obcych. Studenci filologii angielskiej są również wspierani przez Biuro Karier UG, które organizuje dla nich specjalnie sprofilowane spotkania informacyjne. Podczas spotkań studenci zapoznają się z działalnością Biura, które gromadzi oferty pracy i profile pracodawców oraz oferuje szkolenia indywidualne w ramach programu ProUG, pomoc doradcy zawodowego, coaching i testy kompetencji. Biuro Karier służy również pomocą w zakresie organizacji praktyk i staży. Ponadto studenci na bieżąco są informowani mailowo o warsztatach, szkoleniach i spotkaniach organizowanych przez Biuro.

IAiA wspiera również artystyczne działania studentów. W roku 1991 przy Instytucie powstał Maybe Theatre Company, najstarszy studencki teatr anglojęzyczny, a w roku 2020 – koło naukowe Projektor, zajmujące się organizacją działań artystycznych. W latach 2017-2019 pod opieką prof. Jean Ward prężnie działało również koło miłośników poezji Poetry Time. Okazją do działań artystycznych są również Festiwale Between.Pomiędzy, w ramach których studenci filologii angielskiej mogą brać udział w warsztatach teatralnych, warsztatach kreatywnego pisania, spotkaniach z polskimi, brytyjskimi i irlandzkimi pisarzami, reżyserami i aktorami. Warsztaty kreatywnego pisania dla studentów IAIa prowadzi również dr hab. Izabela Morska, prof. UG, inicjatorka nowego projektu Polish Gothic, którego pierwsze owoce – anglojęzyczne opowiadania – po obróbce redakcyjnej już wkrótce pojawią się na stronie IAIa.

W skali uniwersytetu, studenci mogą korzystać ze wsparcia aktywności sportowej, artystycznej, organizacyjnej studentów: Studenci pragnący rozwinąć zainteresowania mają możliwość uczestnictwa w zajęciach sekcji sportowych przy CWFIS. Dla osób z niepełnosprawnościami organizowane są obozy rehabilitacyjne, zajęcia, treningi (np. Goalball). Okazją do rozwijania zdolności artystycznych jest z kolei uczestnictwo w działalności kół teatralnych, chórów akademickich czy zespołu pieśni i tańca „Jantar”. W zakresie przedsiębiorczości Parlament Studentów prowadzi wiele szkoleń, o czym zawiadamia na swojej stronie internetowej a absolwentom planującym otworzyć własną działalność gospodarczą pomoc świadczy Akademicki Inkubator Przedsiębiorczości.

8.4. System motywowania studentów do osiągnięcia lepszych wyników w nauce oraz działalności naukowej oraz sposoby wsparcia studentów wybitnych

Funkcję motywującą do osiągnięcia lepszych wyników w nauce mają spełniać przede wszystkim aktywizujące formy zajęć, dostosowanie treści zajęć do zainteresowań studentów, oraz bieżące monitorowanie postępów i konstruktywne informacje zwrotne udzielane studentom.

Oprócz wymienionych form wsparcia funkcję motywującą do osiągnięcia jak najlepszych wyników naukowych spełniają: nagroda Rektora, pochwała Dziekana wyrażona na piśmie oraz nagrody przyznawane przez instytucje.

Kadra akademicka sprawuje również opiekę naukową nad kołami naukowymi w Instytucie Anglistyki i Amerykanistyki. W chwili obecnej w IAiA działają koła naukowe poświęcone tłumaczeniom: Linguana, Symultana i Laboratorium Przekładu, koło Route 66, gdzie studenci mogą rozwijać zainteresowania amerykańskie, oraz koło Projektor, którego członkowie zajmują się organizacją wydarzeń artystycznych i kulturalnych. Działalność kół naukowych, którą zahamowała pandemia, odradza się obecnie po powrocie do nauczania stacjonarnego - wykładowcy IAiA zamierzają zaproponować studentom opiekę nad kołem literaturoznawczo-medioznawczym (dr Miłosz Wojtyna, dr Roksana Zgierska oraz dr Aleksandra Słyszewska) oraz kołem kreatywnego pisania (dr hab. Izabela Morska, prof. UG). Na działalność kół i publikacji studenckich (w tym również internetowych) przewidziane są środki finansowe, podobnie jak na projekty studenckie. Pomocna w tego typu działaniach jest działająca na UG Fundacja Rozwoju i Akademickie Centrum Kultury „Alternator”, wspierający inicjatywy środowiska akademickiego oraz indywidualne projekty studentów prezentowane w przestrzeni uniwersyteckiej. Kolejną instytucją wspomagającą studentów i doktorantów jest „Akademia Młodych Badaczy”, która organizuje cykl szkoleń, na których można dowiedzieć się, m. in.: jak budować wizerunek naukowca, jak popularyzować wiedzę naukową, czy jak przygotować się do wystąpienia na konferencji.

Ważną rolę we wspieraniu rozwoju naukowego studentów pełni innowacyjny przedmiot projekt badawczy, umieszczony w planie stacjonarnych studiów II stopnia. W ramach tego przedmiotu studenci przygotowują autorskie projekty badawcze, które następnie prezentują w formie referatów na organizowanych przez siebie minikonferencjach, zapraszając wszystkich zainteresowanych studentów oraz wykładowców filologii angielskiej. 12-13 kwietnia 2020 odbyło się sympozjum studentów specj. translatorycznej, a 19 maja 2021 konferencja *Literature, Film, Didactics and Linguistics Conference* pod opieką naukową i organizacyjną dr Moniki Szuby, podczas której referaty wygłosiło 20 studentów drugiego roku studiów magisterskich specjalności nauczycielskiej. W bieżącym roku również planowane są konferencje studenckie w ramach przedmiotu projekt badawczy. Ich wyniki zostaną opublikowane w studenckim periodyku Hwaet! (ISSN 2082-3118) poświęconym kulturze i literaturze anglojęzycznej, który wznowia obecnie działalność po kilkuletniej przerwie.

Studenci IAiA zachęceni są również do udziału w roli uczestników w wykładach gościnnych, a także konferencjach ogólnopolskich i międzynarodowych organizowanych lub współorganizowanych przez Instytut Anglistyki i Amerykanistyki (np. konferencji PASE (2017), konferencji Solidarity and Utopia (2017), konferencji European Shakespeare Research Association (2017), konferencjach w ramach projektu International Border Studies Centre (2017, 2021), oraz w corocznych konferencjach naukowych organizowanych w ramach Festiwalu Between.Pomiędzy). Są także zachęceni do współorganizacji wydarzeń naukowych oraz do wystąpień w roli prelegentów na wewnętrznych seminariach i sympozjach Zakładów IAiA. Dla przykładu, studenci i doktoranci Instytutu współorganizowali cykl seminariów Zakładu Badań nad Literaturą Anglojęzyczną w latach 2016-2017 (najlepsze z wygłoszonych wówczas referatów zostały opublikowane w czasopiśmie IAiA *Beyond Philology*). W latach 2020 i 2021 z inicjatywy Zakładu Badań nad Sztukami Scenicznymi i Fundacji Between.Pomiędzy odbyły się międzynarodowe studencko-doktoranckie konferencje Wyspa.Młodość,

których pokłosiem jest publikacja *Wyspa Młodość: projekty studenckie*, Ewelina Stefańska, Małgorzata Woźniak, Piotr Dąbrowski (red.), Wydawnictwo UG, 2021. W 2021 roku wykładowcy, studenci i absolwenci anglistyki zaangażowali się w projekt UG konferencji TEDxUniversityofGdansk, na której 11 czerwca oprócz naukowców wystąpili studenci i młodzież (koordynatorem projektu był dr Miłosz Wojtyna).

Wśród publikacji magistrantów i doktorantów należy wymienić nie tylko wspomniane wyżej artykuły w *Beyond Philology* i książkę *Wyspa Młodość*, ale także artykuły magistrantów seminariów językoznawczych w naukowych monografiach wieloautorskich, np. *Komunikacja międzyludzka. Leksyka. Semantyka. Pragmatyka IV* (red. Ewa Komorowska, Katarzyna Kondzioła-Pich, Szczecin 2016), *Świat Słowian w języku i kulturze 15: Wybrane zagadnienia z języków, literatur i kultur słowiańskich i germańskich* (red. Dorota Dziadosz, Agnieszka Krzanowska, Szczecin 2016, *Język, literatura, kultura i edukacja kaszubska* (red. Danuta Stanulewicz, Ewa Komorowska, Beata Afeltowicz, Szczecin 2016); *Kultura. Język: Wybrane zagadnienia z języków, literatur i kultur słowiańskich i germańskich* (red. Dorota Dziadosz, Agnieszka Krzanowska, Szczecin 2018); oraz w serii *Barwa w języku, literaturze i kulturze* (red. Ewa Komorowska, Danuta Stanulewicz, Szczecin 2020).

Studenckimi publikacjami zaowocował również program tutoringu akademickiego, wprowadzony na UG między innymi przez wykładowczynię anglistyki dr Beatę Karpińską-Musiał (obecnie Zastępcę Dyrektora uniwersyteckiego Centrum Doskonalenia Dydaktycznego i Tutoringu). Doświadczenia pierwszych roczników objętych programem opisane zostały w zbiorze *Studenckim piórem w tutorskim kałamarzu. Tutoring akademicki w Uniwersytecie Gdańskim* (red. dr Beata Karpińska-Musiał, Libron 2016). W chwili obecnej studenci mogą publikować artykuły napisane we współpracy ze swoimi tutorami na łamach czasopisma *Tutoring Gedanensis*.

Ogromne osiągnięcia, jeśli chodzi o publikacje studenckich przekładów, ma Zakład Translatoryki Anglistycznej. Wśród publikacji tych należy wymienić zbiór *Retoryka umierania. Angielskie mowy pożegnalne doby Tudorów i Stuartów*, red. i wstęp dr hab. Olga Kubińska, prof. UG, (Fundacja Terytoria Książki, 2016), a także cztery tomy z serii *Bibliotheca Utopiana*, redagowanej przez prof. dr hab. Artura Blaima i dr hab. Olę Kubińską, prof. UG, wydawanej przez Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego. Dotychczas ukazały się następujące tomy: *Angielska utopia literacka okresu Oświecenia* (Patricia Sorensen, Tomasz Frączek, Joanna Kamrowska); *Margaret Cavendish, Świat Blasku* (Aleksandra Arumińska), *Mary E. Bradley Lane, Mizora* (Anna Banacka), *Pamiętniki Gaudentia di Lucca* (Klaudia Kubis). Studenci specjalności translatorycznej biorą również udział w projekcie naukowym finansowanym przez NPRH *Kanon światowej literatury utopijnej w polskim przekładzie* (kierownik projektu: prof. dr hab. Artur Blaim). Szczegółowy wykaz publikacji studenckich zawarto w tomie *Dydaktyka przekładu: nauczanie przez projekty*, pod redakcją Olgi Kubińskiej, Wojciecha Kubińskiego i Macieja Kura, wydanym przez Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego w 2021 roku (m.in. w rozdziale autorstwa absolwentki specjalności translatorycznej Katarzyny Kaszorek).

Powyżej wspomniano już o tutoringu akademickim jako formie wsparcia studentów w rozwoju naukowym i o roli wykładowców IAiA we wprowadzaniu tej dydaktycznej innowacji na UG. Indywidualna praca z tutorem, który jest wybitnym specjalistą w swojej dziedzinie, pozwala na rozwój nowych umiejętności i znaczne poszerzenie horyzontów. Na kolejnym etapie student wybitnie uzdolniony może rozwijać swoje zainteresowania na studiach podyplomowych lub doktoranckich w dziedzinie nauk humanistycznych prowadzonych przez Szkołę Doktorską Nauk Humanistycznych i Społecznych UG.

8.5. Sposoby informowania studentów o systemie wsparcia, w tym pomocy materialnej

Informację o formach wsparcia oferowanych przez uczelnię, wydział czy instytut można uzyskać z wielu źródeł. Studenci uzyskują informacje o dostępnych systemach wsparcia:

- podczas dnia adaptacyjnego;
- bezpośrednio, drogą mailową i poprzez Portal Studenta - studenci mogą uzyskać wsparcie od wykładowców, opiekunów roku, opiekunów praktyk, dyrekcji IAiA w sprawach kształcenia oraz od pracowników sekretariatu i dziekanatu w sprawach organizacyjnych (zapisy na zajęcia, składanie podań, przeniesienia, itd.);
- poprzez stronę internetową instytutu, wydziału bądź stronę UG (np. zakładki: Akademiki i stypendia, gdzie można dowiedzieć się o kryteriach przyznawania pomocy finansowej i terminach składania podań o stypendia, Studenci, itd.)
- poprzez stronę Biblioteki UG (w zakresie Niezbędnik studenta, w zakresie dostosowań dla studenta z niepełnosprawnością – Dostępna BUG;
- przez stronę Biura ds. Osób z Niepełnosprawnością (w zakresie wsparcia materialnego, wymaganych dokumentów oraz form wsparcia zapewnianych przez biuro).

8.6. Sposób rozstrzygania skarg i rozpatrywania wniosków zgłaszanych przez studentów oraz jego skuteczności

Procedury zgłaszania i rozpatrywania skarg kierowanych przez studentów czy podań dotyczących wsparcia ich w procesie uczenia się mają trzypoziomowy charakter i obejmują szereg osób podejmujących decyzje oraz oferujących wsparcie. Są to: na poziomie uczelni – Prorektor ds. Studentów i Jakości Kształcenia, Zastępca Rzecznika ds. Równego Traktowania i Przeciwdziałania Mobbingowi w zakresie spraw studentów i doktorantów i Biuro ds. Osób z Niepełnosprawnością; na poziomie wydziału – Prodziekan ds. Studenckich; oraz na poziomie IAiA – Zastępca Dyrektora ds. Studenckich przy wsparciu Pełnomocnika ds. osób z niepełnosprawnościami, opiekunów roku oraz starostów roku. Większość skarg i wniosków rozpatrywana jest niezwłocznie na poziomie Instytutu; w sprawach wymagających szczególnych rozstrzygnięć studenci kierują podania do wyższych instancji. Rozstrzygając skargi i podania, dyrekcja, Prodziekan i Prorektor kierują się interesem studenta oraz *Regulaminem studiów*.

W przypadkach, w których skarga dotyczy podejrzenia nierównego traktowania, rozstrzyga Zastępca Rzecznika ds. Równego Traktowania i Przeciwdziałania Mobbingowi w zakresie spraw studentów i doktorantów na podstawie procedur zawartych w *Polityce przeciwdziałania dyskryminacji wobec studentów i doktorantów w Uniwersytecie Gdańskim*.

8.7. Zakres, poziom i skuteczność systemu obsługi administracyjnej studentów, w tym kwalifikacji kadry wspierającej proces kształcenia

Obowiązek obsługi administracyjnej studentów spoczywa na pracownikach dziekanatu. Do tych obowiązków należy obsługa Akademickiego Systemu Teleinformatycznego FAST (tj. indeksy, zaliczenia, itd.), pomoc w kierowaniu podań do Dziekana, przedłużanie legitymacji, przyjmowanie wniosków o miejsce na parkingu, przyjmowanie dokumentacji związanej z pracami dyplomowymi i magisterskimi. W kwestiach organizacyjnych (tj. przydział i zmiana sal, kierowanie podań i dokumentów do wykładowców bądź dyrekcji) studentów wspomaga sekretariat IAiA. W obu przypadkach jest to kadra kompetentna i biegła w zakresie przepisów i procedur. Sprawy załatwiane są niezwłocznie, a studenci mogą liczyć na pomoc w kwestiach formalnych. Ponadto na UG powołane zostało Centrum

Informatyczne. Działa tam tzw. helpdesk wspomagający studentów i pracowników w kwestii obsługi systemów informacyjnych oraz oprogramowania wykorzystywanego na uczelni.

8.8. Działania informacyjne i edukacyjne dotyczące bezpieczeństwa studentów, przeciwdziałania dyskryminacji i przemocy, zasady reagowania w przypadku zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, dyskryminacji i przemocy wobec studentów, jak również pomocy jej ofiarom

Działania mające na celu zapewnić studentom równe traktowanie uznane zostały za jeden z istotnych celów Strategii UG na lata 2020-2025 (Załącznik do uchwały nr 155/19 Senatu Uniwersytetu Gdańskiego z dnia 28 listopada 2019 roku). Europejska Karta Naukowca, Kodeks etyki nauczyciela akademickiego Uniwersytetu Gdańskiego (par. 13) oraz par. 4 Zasad etycznych pracowników Uniwersytetu Gdańskiego niebędących nauczycielami akademickimi zabraniają pracownikom UG zachowań dyskryminacyjnych. Uniwersytet Gdański wprowadza w życie te zapisy, za co został wyróżniony przez Komisję Europejską logo HR Excellence in Research. Wszyscy pracownicy IAiA zostali zapoznani z tymi zasadami i mają obowiązek przestrzegać zasady równości traktowania. Szczególną opieką instytut obejmuje w tym zakresie studentów transpłciowych.

Procedury mające zastosowanie w przypadkach nierównego traktowania zawarte są w *Polityce przeciwdziałania dyskryminacji wobec studentów i doktorantów w Uniwersytecie Gdańskim*. Ponadto *Kodeks Etyki Studenta UG* zawiera zapisy odnoszące się pośrednio do problemu poszanowania dla różnorodności w społeczności akademickiej UG. Podczas spotkań informacyjnych (obecnie online) z Zastępcą Rzecznika ds. Równego Traktowania i Przeciwdziałania Mobbingowi studenci mogą otrzymać szczegółowe informacje m.in. na temat relewantnych zapisów w ww. aktach regulacyjnych oraz o tym, jakie zachowania można uznać za dyskryminację i jakie powinny być jednoznacznie piętnowane, jaką pomoc można uzyskać na Uczelni, komu zgłosić takie zachowania, a także jakie procedury zostaną podjęte po dokonaniu zgłoszenia. Studenci są informowani o terminie i formie spotkania przez Portal Studenta.

IAiA wspiera również studentów transpłciowych (na wyraźną prośbę zainteresowanego) w zakresie informowania wykładowców i pracowników administracyjnych o ich sytuacji oraz oferuje pomoc w monitorowaniu, czy nie doszło w ich sprawie do naruszenia zasady równego traktowania.

W zakresie bezpieczeństwa i higieny w procesie kształcenia wszyscy studenci odbywają obowiązkowe szkolenie BiHK, zakończone testem sprawdzającym. Zasady bezpieczeństwa związane z pandemią (zmiany oraz przypomnienie o zasadach obowiązujących) COVID-19 są widoczne na ogłoszeniach w wielu miejscach na kampusie oraz dodatkowo są rozsyłane studentom i pracownikom pocztą elektroniczną. Studentom oferuje się możliwość darmowego zaszczepienia się (ostatnio również na kampusie w Oliwie). Ponadto okresowo prowadzone są ćwiczenia związane z bezpieczną ewakuacją budynku. Dodatkowo UG we współpracy z towarzystwem ubezpieczeniowym zapewnia studentom powszechny dostęp do ubezpieczeń NNW i OC.

8.9. Współpraca z samorządem studentów i organizacjami studenckimi

Naczelnym organem samorządowym reprezentującym studentów i ich interesy jest Parlament Studentów UG. W jego skład wchodzi osoba wybrane przez wydziałowe rady samorządu spośród studentów danego wydziału. Do zadań Parlamentu należy: reprezentowanie i ochrona interesów studentów w zakresie: procesu kształcenia i wychowania, kwestii socjalno-bytowych oraz kulturalnych

potrzeb studentów; współdziałanie z organami uczelni (Prorektorem ds. Studentów i Jakości Kształcenia, Radą UG, Senatem, Komisjami Senackimi), w sprawach przewidzianych w Ustawie i Statucie; reprezentowanie studentów UG na forum ogólnopolskim (Parlament Studentów RP, Forum Uniwersytetów Polskich). Parlament ma swoje biuro oraz stronę internetową, informującą studentów o: oferowanych formach wsparcia (np.: obozy adaptacyjne, szkolenia, zakwaterowanie w akademikach, stypendia), obowiązującym kodeksie etyki studenta UG i innych regulaminach oraz konkursach i świętach społeczności studenckiej (Juwenalia, Neptunalia).

Na poziomie wydziału interesy studentów reprezentowane są przez Radę Samorządu Studentów Wydziału Filologicznego poprzez: współpracę z władzami dziekańskimi; pracę w gronach koleżeńskich wydziału w sprawach przewidzianych w Statucie i Ustawie; wspomaganie działalności kół studenckich. Aktywność studentów w RSS WF oraz Parlamencie Studentów jest okazją do zapoznania się z działaniem wydziału i uczelni oraz do aktywności społeczno-obywatelskiej. IAiA zachęca swoich studentów do działalności w organach samorządowych oraz wspiera ich w tej aktywności. W roku 2021/22 siedem osób spośród 35 przedstawicieli studentów w Radzie Wydziału Filologicznego to studenci Instytutu Anglistyki i Amerykanistyki. Przedstawiciele studentów filologii angielskiej są również członkami Rady Programowej kierunku. O roli współpracy Instytutu ze starostami roku oraz kołami naukowymi studentów szerzej jest mowa w punkcie 8.2.

8.10. Sposoby, częstość i zakres monitorowania, oceny i doskonalenia systemu wsparcia oraz motywowania studentów, jak również oceny kadry wspierającej proces kształcenia, a także udziału w ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów

System wsparcia oraz motywowania studentów podlega regularnemu monitorowaniu i doskonaleniu, będąc przedmiotem dyskusji podczas posiedzeń Rady Wydziału oraz Rady Programowej Filologii Angielskiej. Studenci mogą również zgłaszać wnioski w tym zakresie starostom, opiekunom grup, dyrekcji Instytutu oraz prodziekanom i dziekanowi, a także swoim przedstawicielom w Radzie Wydziału i Parlamencie Studentów. Ponadto na stronie internetowej WF dostępna jest ankieta oceny pracowników administracji, a także formularz zgłaszania uwag o jakości kształcenia. Biuro Karier oraz Centrum Informatyczne opracowały i przygotowują do wdrożenia system monitorowania losów zawodowych absolwentów. Regularne hospitacje zajęć wykładowców i doktorantów są kolejną formą monitorowania i doskonalenia procesu wsparcia studentów. Wykładowca hospitujący zajęcia zobowiązany jest do przedstawienia osobie hospitowanej formularza oceny zajęć wraz z rekomendacjami do dalszej pracy. Formularze hospitacji są również brane pod uwagę przy okazji okresowej oceny wykładowców.

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

9.1 Zakres, sposoby zapewnienia aktualności i zgodności z potrzebami różnych grup odbiorców, w tym przyszłych i obecnych studentów, udostępnianej publicznie informacji o warunkach przyjęć na studia, programie studiów, jego realizacji i osiągniętych wynikach

Opis kierunku filologia angielska I i II stopnia, kryteria przyjęć, limity przyjęć i progi punktowe, wymagane dokumenty, terminy rekrutacji oraz sylwetka absolwenta dostępne są publicznie na stronie rekrutacji UG. Strona internetowa Wydziału Filologicznego udostępnia publicznie m. in. informacje na

temat misji kształcenia Wydziału, prowadzonej działalności badawczej, współpracy z otoczeniem zewnętrznym, jakości kształcenia oraz o aktualnych wydarzeniach. W zakładce Studenci znajdują się niezbędne studentom informacje praktyczne takie jak np. wzory podań, zasady dyplomowania, dokumenty potrzebne do zaliczenia praktyk, zasady przyznawania miejsc w domach akademickich i stypendiów socjalnych.

Na stronie IAiA umieszczone są plany studiów, plany zajęć, terminy konsultacji wykładowców, regulaminy wewnętrzne (regulaminy praktyk, regulamin PNJA), opisy zajęć do wyboru (seminariów i fakultetów) oraz informacje dla studentów biorących udział w programie Erasmus+. Strona zawiera także charakterystyki Zakładów i ich działalności badawczej oraz informacje o wydarzeniach organizowanych przez pracowników i studentów, a także opis działających w IAiA kół studenckich. Informacje te aktualizowane są na bieżąco. Studenci IAiA mają również dostęp do Portalu Studenta, gdzie publikowane są sylabusy, oceny cząstkowe i końcowe, materiały na zajęcia oraz ankiety oceniające przebieg zajęć. Wykładowcy korzystają także z możliwości zamieszczania materiałów dla konkretnych grup studenckich w Portalu Edukacyjnym UG lub w specjalnie utworzonych zespołach MS Teams.

9.2 Sposoby, częstość i zakres oceny publicznego dostępu do informacji, udział w ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów, a także skuteczność działań doskonalących w tym zakresie

Interesariusze zewnętrzni (przedstawiciele otoczenia zewnętrznego) oraz wewnętrzni (studenci) mają swoich przedstawicieli w Radzie Programowej kierunku, która dokonuje okresowego przeglądu treści na stronie internetowej i zaleca ich udoskonalenie i aktualizację. Bezpośredni kontakt pracowników IAiA ze studentami i absolwentami również pozwala na zbieranie informacji o skuteczności podejmowanych działań z perspektywy przedstawicieli tych grup. Od 2021 roku w bezpośrednim tworzeniu strony uczestniczą dwie studentki filologii angielskiej, spec. przetwarzanie języka naturalnego, które wykorzystują w ten sposób kompetencje nabyte podczas zajęć.

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

10.1 Sposób sprawowania nadzoru merytorycznego, organizacyjnego i administracyjnego nad kierunkiem studiów, kompetencji i zakresu odpowiedzialności osób odpowiedzialnych za kierunek, w tym kompetencje i zakres odpowiedzialności w zakresie ewaluacji i doskonalenia jakości kształcenia na kierunku

Odpowiedzialność za funkcjonowanie systemu jakości kształcenia na UG leży w gestii Prorektora ds. Studentów i Jakości Kształcenia, któremu podlega Uczelniany Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia, składający się z przedstawicieli wydziałów, Centrum Języków Obcych, Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu, Biura Kształcenia oraz reprezentantów studentów i doktorantów. Ponadto na Wydziale Filologicznym działa Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia, którym kieruje Prodziekan ds. Kształcenia i Współpracy z Otoczeniem. Z ramienia Instytutu Anglistyki i Amerykanistyki przedstawicielami w tym zespole są Zastępca Dyrektora ds. Kształcenia oraz Zastępca Dyrektora ds. Studenckich. Wydziałowy Zespół ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia nadzoruje realizację misji dydaktycznej w wydziale, także w IAiA, opiniując i zatwierdzając zmiany w zakresie kształcenia, programy studiów oraz efekty uczenia się dla poszczególnych kierunków studiów.

Dokumenty te są następnie zatwierdzane przez Radę Wydziału, Senacką Komisję Kształcenia oraz Senat UG. Wydziałowa Komisja ds. Zapewniania Jakości Kształcenia zajmuje się również polityką jakości, monitorowaniem, przeglądem i doskonaleniem programów studiów.

W Instytucie Anglistyki i Amerykanistyki nadzór merytoryczny i organizacyjny nad kierunkiem filologia angielska sprawuje dyrekcja instytutu. Zarówno Dyrektor, jak i jego Zastępcy czuwają nad warunkami dla prowadzenia dydaktyki. Zgodnie z Zarządzeniem nr 8/2020 Dziekana WF, dyrekcja IAiA wskazuje członków rad kierunków, w tym Rady Programowej Filologii Angielskiej, oraz uczestniczy w jej pracach. Priorytetem działań Rady Programowej Filologii Angielskiej jest czuwanie nad prawidłową realizacją programu na tym kierunku studiów oraz dbałość o jakość kształcenia. W obecnym składzie Rady dla studiów I stopnia zasiada 6 samodzielnych pracowników badawczo-dydaktycznych oraz 5 adiunktów, a także wykładowczynie z Instytutu Informatyki, 4 studentów filologii angielskiej stacjonarnej i niestacjonarnej, a także 6 przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczo-kulturalnego.

10.2. Zasady projektowania, dokonywania zmian i zatwierdzania programu studiów

Program studiów na kierunku filologia angielska jest opracowywany przez Radę Programową. Rada zbiera uwagi i zastrzeżenia do programu studiów od interesariuszy zewnętrznych (podczas zebrań Rady), studentów (poprzez ankiety dotyczące zajęć oraz programu studiów, a także przez kontakty bezpośrednie) i wykładowców (podczas zebrań Zakładów i Instytutu). Następnie na podstawie zgłoszonych uwag, uwzględniając możliwości realizacji oraz wymogi ministerialne, Rada opracowuje projekt udoskonalenia programów studiów. Zmiany dyskutowane są na forum Rady i przyjmowane w drodze głosowania. Nowy projekt studiów musi być zaakceptowany przez Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia, Radę Wydziału i, w przypadku pozytywnej opinii, trafia do Senackiej Komisji Kształcenia i zatwierdzany jest na posiedzeniu Senatu UG.

10.3. Sposoby i zakres bieżącego monitorowania oraz okresowego przeglądu programu studiów na ocenianym kierunku oraz źródeł informacji wykorzystywanych w tych procesach

Monitorowaniem procesu kształcenia na szczeblu UG zajmuje się Senacka Komisja Kształcenia. W skład tego grona wchodzi między innymi Prorektor ds. Studentów i Jakości kształcenia, reprezentanci wydziałów oraz przedstawiciele doktorantów i studentów. Komisja współpracuje z Biurem Kształcenia, które jest odpowiedzialne za dokumentację i koordynację wewnętrznego systemu kształcenia na UG (w tym procesie sprawdzania efektów uczenia się), oferuje wsparcie w zakresie tworzenia nowych programów i form kształcenia oraz wprowadzania zmian w istniejących programach. Kształcenie na filologii angielskiej jest także monitorowane przez Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia WF.

Doskonaleniem programu studiów i jego dostosowaniem do potrzeb otoczenia zewnętrznego zajmuje się również Rada Programowa Filologii Angielskiej, która wsłuchuje się w informacje i sygnały płynące od wykładowców i studentów, informacje o zmianach na rynku pracy zgłaszane przez interesariuszy zewnętrznych, a także bierze pod uwagę wskazówki i decyzje Uczelnianego Zespołu ds. Zapewniania Jakości Kształcenia i Wydziałowego Zespołu ds. Zapewniania Jakości Kształcenia oraz rozporządzenia Ministerstwa Edukacji i Nauki.

Jakość kształcenia jest również regularnie badana przez anonimowe ankiety dotyczące zajęć, dostępne w Portalu Studenta. Analiza ankiet pozwala na bieżąco reagować na problemy zgłaszane

przez studentów. Dodatkowo w roku 2020/2021 Rada Programowa Filologii Angielskiej zdecydowała się przeprowadzić własną kompleksową ocenę programów studiów I i II stopnia poprzez anonimową ankietę w aplikacji Forms, konsultując propozycje pytań ankietowych ze studentami. W przeprowadzonych ankietach studenci specjalności nauczycielskiej zwrócili między innymi uwagę na konieczność większego powiązania aspektów teoretycznych i praktycznych na przedmiotach modułu psychologiczno-pedagogicznego, uwzględnienia szczególnych potrzeb nauczycieli języków obcych oraz lepszej koordynacji treści przedmiotów prowadzonych przez psychologów i pedagogów. Uwagi studentów potwierdziły hospitacje przeprowadzone na zajęciach psychologia dla nauczycieli przez Dyrektora ds. Kształcenia w IAiA, dr Magdalenę Wawrzyniak-Śliwską. Podjęte w odpowiedzi na wyniki ankiety działania Prodziekana Grzegorza Kotłowskiego i Wydziałowego Zespołu ds. Kształcenia Nauczycieli przyczyniły się do szeroko zakrojonego przeglądu programu modułu psychologiczno-pedagogicznego w skali całego uniwersytetu. Rezultatem tego przeglądu jest nowy program modułu B kształcenia nauczycieli przygotowany przez Wydział Nauk Społecznych, dostosowany do praktycznych potrzeb przyszłych nauczycieli i uwzględniający specyfikę nauczania języków obcych, który zacznie obowiązywać od roku 2022/23.

W Instytucie Anglistyki i Amerykanistyki wnioski z ankiet przyczyniły się również do podniesienia jakości nauczania przedmiotu PNJA poprzez stworzenie zespołów nauczycieli współpracujących nad koordynacją i udoskonaleniem treści i metod oceny. Oprócz ankiet umieszczonych w Panelu Studenta, część wykładowców przeprowadza własne anonimoweankiety w Forms w celu korygowania form nauczania czy zmiany omawianych zagadnień lub prosi studentów o pisemne informacje zwrotne na temat treści i jakości kursów. Dodatkowo studenci mogą korzystać z anonimowego Formularza uwag o jakości kształcenia na Wydziale Filologicznym, zamieszczonego na stronie WF. Wszystkieankiety dotyczące zajęć są wnikliwiebrane pod uwagę w okresowej ocenie wykładowców.

Do zadań Rady należy również współpraca z interesariuszami zewnętrznymi w celu doskonalenia programu studiów oraz przygotowania studentów do wykonywania przyszłych obowiązków zawodowych.

10.4. Sposoby oceny osiągnięcia efektów uczenia się przez studentów ocenianego kierunku, z uwzględnieniem poszczególnych etapów kształcenia, jego zakończenia oraz przydatności efektów uczenia się na rynku pracy lub w dalszej edukacji, jak też wykorzystanie wyników tej oceny w doskonaleniu programu studiów

Stopień osiągania przez studentów efektów uczenia się sprawdzany jest przez nauczycieli podczas zajęć (w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych) oraz w formie prac zaliczeniowych, kolokwiów i egzaminów ustnych i pisemnych (w zakresie wiedzy i umiejętności). Formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowane są do specyfiki każdego przedmiotu i określone w sylabusie publikowanym w Portalu Studenta oraz na stronie Instytutu. Przydatność osiągniętych efektów uczenia się na rynku pracy monitoruje Biuro Karier UG, z którym nawiązana jest ścisła współpraca.

Rada Programowa Filologii Angielskiej zbiera się co najmniej raz w semestrze danego roku akademickiego. Do jej zadań należą opracowanie i/lub aktualizacja warunków rekrutacji na studia i programów studiów, kontrolowanie treści przedmiotów realizowanych na filologii angielskiej, tak by uniknąć powtarzania tych samych treści programowych na danym etapie kształcenia oraz na studiach I i II stopnia, a także zapewnienie zgodności tych treści z aktualnym stanem wiedzy. Ponadto Rada określa zasady i kryteria przygotowywania prac licencjackich i magisterskich oraz zatwierdza ich tematy. Rada opracowuje także kryteria osiągnięć studentów potwierdzających realizację zakładanych

efektów uczenia się w odniesieniu do wszystkich przewidzianych w programie studiów przedmiotów, uwzględniając zgodność tych kryteriów z koncepcją kształcenia na filologii angielskiej.

10.5. Zakres, formy udziału i wpływu interesariuszy wewnętrznych, w tym studentów, i interesariuszy zewnętrznych na doskonalenie i realizację programu studiów

W skład Rady Programowej oprócz nauczycieli akademickich z filologii angielskiej wchodzi studenci reprezentujący wszystkie specjalności i oba stopnie i tryby studiów, a także przedstawiciele społeczności regionalnej, przy czym najczęściej są to przedstawiciele nauczycieli w szkołach państwowych oraz przedsiębiorców związanych ze specyfiką studiów i pracy absolwentów tego kierunku. W chwili obecnej interesariuszami zewnętrznymi w Radzie Programowej Filologii Angielskiej są nauczycielki szkół podstawowych i ogólnokształcących mgr Marta Bartoszevska i mgr Patrycja Kliszewska, przedstawiciele firm zajmujących się sztuczną inteligencją i oprogramowaniem do przetwarzania języka naturalnego dr Sebastian Kruk (Dynatrace) i mgr Kamil Soliwoda (Samurai Labs), mgr Dorota Bromka (biuro tłumaczeń LIDEX Sp. z o.o. - Dyrektor Regionalny) oraz mgr Małgorzata Ogonowska, redaktorka, wydawczyni i współwłaścicielka wydawnictwa Części Proste.

Współpraca Rady Programowej ze środowiskiem zawodowym, z przyszłymi pracodawcami absolwentów w zakresie modyfikacji, doskonalenia programów studiów, dostosowywania ich do zmieniających się wymogów i realiów rynku pracy jest niezwykle istotna w procesie kształcenia i przygotowania absolwentów filologii angielskiej do przyszłej pracy zawodowej. W kształtowaniu profilu absolwenta Rada bierze pod uwagę sugestie interesariuszy zewnętrznych oraz opinie opiekunów praktyk i ocenę przebiegu praktyk, ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności wykorzystywania zdobytej wiedzy w praktyce, umiejętności pracy i komunikacji w zespole oraz efektywnego organizowania swojej pracy i rozwiązywania przydzielonych zadań, kreatywności oraz umiejętności radzenia sobie w trudnych, stresujących sytuacjach i monitorowania postępu w zakresie działań praktycznych.

Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów

Analiza SWOT programu studiów na ocenianym kierunku i jego realizacji, z uwzględnieniem szczegółowych kryteriów oceny programowej

	POZYTYWNE	NEGATYWNE
Czynniki wewnętrzne	<p>Mocne strony</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wysokie kompetencje kadry. 2. Interdyscyplinarność programu kształcenia i badań naukowych. 3. Zespołowa organizacja działań naukowo-dydaktycznych. 4. Umiejdzynarodowienie badań naukowych. 5. Nowoczesna infrastruktura instytucji. 6. Nasi absolwenci wyposażeni są w kompetencje cyfrowe oraz kompetencje miękkie cenione na rynku pracy. 7. Ożywiona współpraca z otoczeniem zewnętrznym - wykładowcy Instytutu zainicjowali powstanie Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego oraz Fundacji Between.Pomiędzy. 	<p>Słabe strony</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wymóg minimalnej liczby studentów w grupach ćwiczeniowych, co może skutkować koniecznością prowadzenia zajęć z PNJA w grupach powyżej 25 osób oraz utrudnia możliwość otwarcia niektórych przedmiotów fakultatywnych lub specjalizacji, a więc również proces indywidualizacji kształcenia. 2. System rekrutacji, w którym dopiero po ogłoszeniu listy przyjętych na studia następuje rzeczywista weryfikacja liczby studentów, którzy faktycznie chcą podjąć naukę, w wyniku czego Instytut kształci mniejszą liczbę studentów niż przyznany limit miejsc, bez względu na ilość ubiegających się kandydatów. 3. Znaczna liczba studentów studiujących dwa kierunki lub łączących studia z pracą zawodową, co nie pozwala im poświęcić wystarczającej ilości czasu na studiowanie.
Czynniki zewnętrzne	<p>Szanse</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozwój kontaktów międzynarodowych wykładowców filologii angielskiej, które umożliwiają wymianę kadry i studentów z uniwersytetami zagranicznymi w coraz szerszym zakresie. 2. Szansą dla filologii angielskiej jest także przynależność UG do związku uczelni Fahrenheita oraz do rozwijającego się programu 6 (wkrótce 8) europejskich uczelni morskich SEA-EU (https://sea-eu.ug.edu.pl/), co stwarza możliwość międzynarodowej wymiany i korzystania z kursów i szkoleń oferowanych w ramach projektu. 3. Usytuowanie uczelni w Trójmieście daje możliwość współpracy z władzami miast, które jako miasta portowe z założenia otwarte są na działania kulturowe na skalę międzynarodową (np. Gdański Teatr Szekspirowski, 	<p>Zagrożenia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Niż demograficzny. 2. Tendencja studentów do kończenia edukacji na studiach I stopnia. 3. Spadek zainteresowania kandydatów specjalnością nauczycielską, szczególnie na I stopniu studiów. 4. Niższy poziom kandydatów przyjętych na studia po nauczaniu zdalnym w szkole średniej. 5. Trudności w organizacji procesu kształcenia związane z sytuacją pandemiczną i koniecznością jednoczesnej organizacji zajęć zdalnych (podczas zalecanej przez sanepid kwarantanny) oraz stacjonarnych.

	Festiwal Literacki Sopot, Festiwal Filmów Polskich w Gdyni). 4. Atrakcyjne położenie geograficzne UG wspomaga marketing i ofertę edukacyjną dla studentów.	
--	---	--

(Pieczęć uczelni)

DZIEKAN

U. Patocka-Sigłowa
 dr hab. Urszula Patocka-Sigłowa
 profesor Uniwersytetu Gdańskiego

.....
 (podpis Dziekana)

.....
 (podpis Rektora)

Gdańsk, dnia 28 lutego 2022 r.



Część III. Załączniki

Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów

Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku¹

Poziom studiów	Rok studiów	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Dane sprzed 3 lat (stan na 10.02.2019 rok akad. 2018/19)	Bieżący rok akademicki (stan na 10.02.2022)	Dane sprzed 3 lat (stan na 10.02.2019)	Bieżący rok akademicki (stan na 10.02.2022)
I stopnia	I	73	61	46	22
	II	57	50	43	26
	III	64	38	43	37
	IV	-	-	-	-
II stopnia	I	99	64	51	10
	II	82	72	45	23
jednolite studia magisterskie	I	-	-	-	-
	II	-	-	-	-
	III	-	-	-	-
	IV	-	-	-	-
	V	-	-	-	-
	VI	-	-	-	-
Razem:		375	285	228	118

^[1] Należy podać liczbę studentów ocenianego kierunku, z podziałem na poziomy, lata i formy studiów (z uwzględnieniem tylko tych poziomów i form studiów, które są prowadzone na ocenianym kierunku).

Tabela 2. Liczba absolwentów ocenianego kierunku w ostatnich trzech latach poprzedzających rok przeprowadzenia oceny

Poziom studiów	Rok ukończenia	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku	Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się	Liczba absolwentów w danym roku

				w danym roku	
I stopnia	2019	94	56	110	25
	2020	85	46	120	21
	2021	93	42	85	23
II stopnia	2019	97	59	71	36
	2020	100	77	53	27
	2021	98	57	35	29
jednolite studia magisterskie	...	-	-	-	-
	...	-	-	-	-
	...	-	-	-	-
Razem:		567	337	474	161

Tabela 3. Wskaźniki dotyczące programu studiów na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.)²

3a. Stacjonarne studia I stopnia

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	6 semestrów/ 180 ECTS
łącznie liczba godzin zajęć	Spec. translatorska: 2055 + 120 h praktyk = 2175 Spec. nauczycielska 2180 + 150 h praktyk = 2330 godz.
łącznie liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	180 ECTS
łącznie liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	180 ECTS
łącznie liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych w przypadku kierunków studiów	Spec. nauczycielska:

przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	20 ECTS Spec. translatorska: 5 ECTS
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	136 ECTS
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	Spec. nauczycielska: 8 ECTS Spec. translatorska: 4 ECTS
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	Spec. nauczycielska: 150 h Spec. translatorska: 120 h
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	60 godzin
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. łącna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ łącna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. 2. łącna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ łącna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	Nie dotyczy

Tab.3b Stacjonarne studia II stopnia

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	4 semestry/ 120 ECTS
łącna liczba godzin zajęć	Spec. naucz. 1070 h zajęć +150 h praktyk = 1220 h Spec. translatorska 1050 h + 80 h praktyk = 1130 h Spec. Przetwarzanie języka naturalnego

	1080 h + 40 h praktyk =1120 h
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	120 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	120 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	Spec. naucz. 20 ECTS Spec. translatoryczna 6 ECTS Spec. przetwarzanie języka naturalnego 4 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	104 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	Spec. naucz. 8 ECTS Spec. translatoryczna 6 ECTS Spec. przetwarzanie języka naturalnego 2 ECTS
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	Spec. naucz. 150 h Spec. translatoryczna 80 h Spec. przetwarzanie języka naturalnego 40 h
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	Nie dotyczy
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	Nie dotyczy
2. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	Nie dotyczy

3C. Niestacjonarne studia I stopnia

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	6 semestrów / 180 ECTS
Łączna liczba godzin zajęć	1316 godz. zajęć
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	180 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	180 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	54 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	Nie dotyczy
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	Nie dotyczy
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	Nie dotyczy
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	1./ Nie dotyczy
2. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	2./ Nie dotyczy

3d. Niestacjonarne studia II stopnia

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	4 semestry/ 120 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć	744 h zajęć + 150 h praktyk = 894
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	120 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	120 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	18 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	57 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	8 ECTS
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	150 godzin
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	Nie dotyczy
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	Nie dotyczy
2. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	Nie dotyczy

Tabela 4. Zajęcia lub grupy zajęć związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów³

4a Stacjonarne studia I stopnia grupa treści ogólnych

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne	Liczba punktów ECTS
Wykład ogólnouczelniany	wykład	30	2
Seminarium dyplomowe	seminarium	60	22
Język obcy	ćwiczenia	120	8

Konteksty historyczne i kulturowe literatury brytyjskiej	konwersatorium	60	3
Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA	konwersatorium	30	2
Praktyczna nauka języka angielskiego	ćwiczenia	585	39
Razem:		885	76

4b Stacjonarne studia I stopnia moduł specjalnościowy translatorski

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne	Liczba punktów ECTS
System polityczny i gospodarczy UK i US	wykład	30	2
Kanon literatury angielskiej	wykład	60	4
Kanon literatury angielskiej	ćwiczenia	60	7
Kanon literatury amerykańskiej	wykład	30	2
Współczesna literatura anglojęzyczna po 1980 r- perspektywa dla tłumaczy	konwersatorium	120	10
Kultura i myśl współczesna – perspektywa dla tłumaczy	konwersatorium	60	5
Teorie przekładu - wprowadzenie	konwersatorium	60	6
Językoznawcze podstawy przekładoznawstwa	wykład	30	2
Językoznawcze podstawy przekładoznawstwa	ćwiczenia	150	15
Warsztat tłumacza literatury – perspektywa literaturoznawcza	ćwiczenia	60	3
Analiza przekładoznawcza	ćwiczenia	30	4
Tłumaczenia praktyczne	ćwiczenia	375	36
Technologia informacyjna dla tłumaczy	ćwiczenia	45	4
Razem:		1110	100

4 c Stacjonarne studia I stopnia, moduł specjalnościowy nauczycielski

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne	Liczba punktów ECTS
Fakultety kierunkowe	ćwiczenia	210	14
Kultura języka polskiego	ćwiczenia	30	2
Wstęp do językoznawstwa	ćwiczenia	60	4
Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia	wykład	30	2
Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia	ćwiczenia	60	6
Gramatyka opisowa: składnia	wykład	15	2
Gramatyka opisowa: składnia	ćwiczenia	30	3
Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka	konwersatorium	30	2
Historia języka angielskiego	konwersatorium	30	2
Wstęp do literaturoznawstwa	ćwiczenia	30	3
Historia literatury brytyjskiej: do roku 1640	konwersatorium	30	2
Historia literatury brytyjskiej: do roku 1640	ćwiczenia	30	2
Historia literatury brytyjskiej: 1640-1880	konwersatorium	30	4
Historia literatury brytyjskiej: 1640-1880	ćwiczenia	30	3
Historia literatury brytyjskiej: 1880-1980	konwersatorium	30	3
Historia literatury brytyjskiej: 1880-1980	ćwiczenia	30	3
Historia literatury amerykańskiej	konwersatorium	45	3
Historia literatury amerykańskiej	ćwiczenia	15	1
Komunikacja audiowizualna	ćwiczenia	15	1
Anglojęzyczna proza literacka od 1980: analiza i interpretacja	ćwiczenia	15	2

Dramat anglojęzyczny od 1980: analiza i interpretacja	ćwiczenia	15	2
Poezja anglojęzyczna od 1980: analiza i interpretacja	ćwiczenia	15	2
Podstawy psychologii	wykład	30	2
Psychologia dla nauczycieli	wykład	30	2
Podstawy pedagogiki i edukacji	wykład	30	2
Szkoła i nauczyciel	wykład	30	2
Przygotowanie do praktyki zawodowej – część psychologiczna	ćwiczenia	30	2
Przygotowanie do praktyki zawodowej – część pedagogiczna	ćwiczenia	30	2
Omówienie praktyki zawodowej – część psychologiczna	ćwiczenia	10	1
Omówienie praktyki zawodowej – część pedagogiczna	ćwiczenia	10	1
Podstawy dydaktyki	wykład	30	2
Ocenianie, diagnostyka edukacyjna i ewaluacja oświatowa w pracy dydaktycznej nauczyciela	wykład	15	1
Emisja głosu	ćwiczenia	15	1
Dydaktyka języka angielskiego	ćwiczenia	90	6
Psycholingwistyka	konwersatorium	15	1
Technologia informacyjna w dydaktyce	ćwiczenia	15	1
Projekty edukacyjne	ćwiczenia	15	1
Warsztaty metodyczne	konwersatorium	15	1
Razem:		1235	96

4d Stacjonarne studia II stopnia, grupa treści ogólnych

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne	Liczba punktów ECTS
Seminarium magisterskie	seminarium	120	31
Wykład ogólnouczelniany	wykład	30	2
Praktyczna nauka języka angielskiego	ćwiczenia	180	16
Projekt badawczy	ćwiczenia	30	4
Razem:		360	53

4e Stacjonarne studia II stopnia, moduł specjalnościowy translatorski

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne	Liczba punktów ECTS
Przekładoznawstwo - współczesne teorie i metodologie	wykład	60	6
Zarządzanie projektem tłumaczeniowym	konwersatorium	15	6
Środowisko pracy tłumacza	ćwiczenia	60	4
Środowisko pracy tłumacza	konwersatorium	15	2
Praktyczny język polski: kreatywny	ćwiczenia	15	1
Praktyczny język polski: użytkowy	ćwiczenia	15	2
Stylistyka i kultura języka polskiego	konwersatorium	30	2
Tłumaczenia w parze językowej A-B	ćwiczenia	30	2
Tłumaczenia w parze językowej A-C	ćwiczenia	210	18
Tłumaczenia specjalistyczne w parze językowej A-B /	ćwiczenia	240	18

Tłumaczenia wydawnicze i audiowizualne w parze językowej A-B			
Razem:		690	61

4f Stacjonarne studia II stopnia, moduł specjalnościowy przetwarzanie języka naturalnego

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne	Liczba punktów ECTS
Fakultet kierunkowy	ćwiczenia	120	8
Literatura SF krajów anglojęzycznych	konwersatorium	30	3
Podstawy językoznawstwa ogólnego	ćwiczenia	15	1
Fonologia	ćwiczenia	30	3
Fonetyka artykulacyjna i fonetyka akustyczna	ćwiczenia	30	3
Morfologia	ćwiczenia	30	3
Składnia	ćwiczenia	30	3
Semantyka i pragmatyka	ćwiczenia	30	3
Kognitywne podstawy języka i językoznawstwa	konwersatorium	30	3
Językoznawstwo kontrastywne	konwersatorium	30	4
Podstawy językoznawstwa korpusowego	konwersatorium	30	2
Język łaćski	ćwiczenia	30	2
Statystyka	konwersatorium	15	1
Komputerowe narzędzia statystyczne	ćwiczenia	15	1
Komputerowe zasoby lingwistyczne, systemy i narzędzia w PJN	ćwiczenia	30	3
Gramatyka języka polskiego	ćwiczenia	30	4
Zarządzanie produktem	konwersatorium	15	1

Prawno-etyczne aspekty sztucznej inteligencji	konwersatorium	15	1
Wprowadzenie do teorii komunikacji	konwersatorium	15	2
Narzędzia współczesnej informatyki	ćwiczenia	30	2
Wprowadzenie do programowania	ćwiczenia	60	5
Wstęp do baz danych	ćwiczenia	30	3
Komputerowe przetwarzanie dokumentów	wykład	15	2
Komputerowe przetwarzanie dokumentów	ćwiczenia	15	2
Razem:		720	65

4g Stacjonarne studia II stopnia, moduł specjalnościowy nauczycielski specjalizacja literaturoznawcza

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne	Liczba punktów ECTS
Metodologia badań literackich	konwersatorium	60	8
Literatura anglojęzyczna a kultura	konwersatorium	30	3
Teksty literackie 1	konwersatorium	30	2
Teksty literackie 1	ćwiczenia	15	2
Konteksty literatury	konwersatorium	30	3
Adaptacje: literatura, kino, nowe media	konwersatorium	30	3
Teksty literackie 2	konwersatorium	30	2
Teksty literackie 2	ćwiczenia	15	1
Zajęcia specjalizacyjne monograficzne	konwersatorium	60	6
Razem:		300	30

4h Stacjonarne studia II stopnia, moduł specjalnościowy nauczycielski, specjalizacja językoznawcza

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Liczba punktów ECTS
-------------------------	-------------------	----------------------------	---------------------

		stacjonarne	
Metodologia badań językoznawczych	konwersatorium	30	4
Językoznawstwo ogólne i historyczne	konwersatorium	30	3
Językoznawstwo kognitywne	konwersatorium	30	2
Językoznawstwo kognitywne	ćwiczenia	60	7
Językoznawstwo korpusowe	konwersatorium	15	2
Socjolingwistyka	konwersatorium	30	2
Socjolingwistyka	ćwiczenia	15	1
Etnolingwistyka	konwersatorium	30	3
Leksykografia	konwersatorium	15	1
Leksykografia	ćwiczenia	15	2
Psycholingwistyka	konwersatorium	30	3
Razem:		300	30

4i Studia stacjonarne II stopnia moduł specjalnościowy nauczycielski, przedmioty kształcenia nauczycieli grupa B, C i D

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne	Liczba punktów ECTS
Podstawy psychologii	wykład	30	2
Psychologia dla nauczycieli	wykład	30	2
Podstawy pedagogiki i edukacji	wykład	30	2
Szkoła i nauczyciel	wykład	30	2
Przygotowanie do praktyki zawodowej – część psychologiczna	ćwiczenia	30	2
Przygotowanie do praktyki zawodowej – część pedagogiczna	ćwiczenia	30	2
Omówienie praktyki zawodowej – część psychologiczna	ćwiczenia	10	1

Omówienie praktyki zawodowej – część pedagogiczna	ćwiczenia	10	1
Podstawy dydaktyki	wykład	30	2
Ocenianie, diagnostyka edukacyjna i ewaluacja oświatowa w pracy dydaktycznej nauczyciela	wykład	15	1
Emisja głosu	ćwiczenia	15	1
Dydaktyka języka angielskiego	ćwiczenia	90	6
Technologia informacyjna w dydaktyce	ćwiczenia	30	2
Projekty edukacyjne	ćwiczenia	15	2
Warsztaty metodyczne	ćwiczenia	15	1
Razem:		410	29

4j Studia niestacjonarne I stopnia

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	łącna liczna godzin zajęć niestacjonarne	Liczba punktów ECTS
Technologia informacyjna	ćwiczenia	14	2
Wykład monograficzny z nauk społecznych	wykład	14	3
Seminarium dyplomowe	seminarium	56	33
Praktyczna nauka języka angielskiego	ćwiczenia	476	49
Język obcy	ćwiczenia	112	8
Wstęp do językoznawstwa	ćwiczenia	56	6
Gramatyka opisowa: fonetyka fonologia, morfologia	konwersatorium	28	4
	ćwiczenia	28	6
Gramatyka opisowa: składnia - podejście generatywne	konwersatorium	14	2
	ćwiczenia	28	4
Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka	konwersatorium	14	2
	ćwiczenia	28	4

Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii	konwersatorium	28	4
Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA	konwersatorium	14	2
Wstęp do literaturoznawstwa	ćwiczenia	28	4
Kanon filmu brytyjskiego i amerykańskiego	ćwiczenia	28	4
Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r.	konwersatorium	42	9
	ćwiczenia	42	8
Historia literatury amerykańskiej do 1900 r.	konwersatorium	28	5
	ćwiczenia	14	3
Literatura anglojęzyczna po roku 1900	konwersatorium	28	2
	ćwiczenia	28	4
Kultura społeczności internetowej	ćwiczenia	28	2
Fakultet z nauk społecznych	ćwiczenia	28	2
Fakultet kierunkowy	ćwiczenia	112	8
Razem:		1316	180

4k Studia niestacjonarne II stopnia, grupa treści ogólnych oraz przedmioty kształcenia nauczycieli grupa B, C i D

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć niestacjonarne	Liczba punktów ECTS
Seminarium magisterskie	seminarium	98	42
Praktyczna nauka języka angielskiego	ćwiczenia	140	27
Podstawy psychologii	konwersatorium	30	2
Psychologia dla nauczycieli	konwersatorium	30	2
Przygotowanie do praktyki zawodowej - część psychologiczna	ćwiczenia	14	1
Podstawy pedagogiki i edukacji	konwersatorium	30	2
Szkoła i nauczyciel	konwersatorium	30	2

Przygotowanie do praktyki zawodowej - część pedagogiczna	ćwiczenia	14	1
Omówienie praktyki zawodowej - część psychologiczna	ćwiczenia	16	1
Omówienie praktyki zawodowej - część pedagogiczna	ćwiczenia	16	1
Podstawy dydaktyki	konwersatorium	30	2
Ocenianie, diagnostyka edukacyjna i ewaluacja oświatowa w pracy dydaktycznej nauczyciela	konwersatorium	15	1
Emisja głosu	ćwiczenia	15	1
Dydaktyka języka angielskiego	ćwiczenia	112	8
Projekt edukacyjny	ćwiczenia	14	1
Technologie informacyjne w dydaktyce	ćwiczenia	14	1
Psycholingwistyka	konwersatorium	14	1
Warsztaty metodyczne	ćwiczenia	14	1
Razem:		646	97

4I Studia niestacjonarne II stopnia, specjalizacja literaturoznawcza

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć niestacjonarne	Liczba punktów ECTS
Metodologie badań literackich (proza)	konwersatorium	14	2
Metodologie badań literackich (poezja)	konwersatorium	14	2
Metodologie badań literackich (dramat)	konwersatorium	14	3
Literatura i kultura popularna	ćwiczenia	14	2
Kultura i mass media w Wielkiej Brytanii i USA	konwersatorium	14	2
Współczesna literatura anglojęzyczna	konwersatorium	14	2

	ćwiczenia	14	2
Razem:		98	15

4m Studia niestacjonarne II stopnia, specjalizacja językoznawcza

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć niestacjonarne	Liczba punktów ECTS
Językoznawstwo kognitywne	konwersatorium	14	2
	ćwiczenia	28	5
Socjolingwistyka	konwersatorium	14	2
	ćwiczenia	14	2
Językoznawstwo kontrastywne	konwersatorium	14	2
	ćwiczenia	14	2
Razem:		98	15

Tabela 5. Zajęcia lub grupy zajęć służące zdobywaniu przez studentów kompetencji inżynierskich / Zajęcia lub grupy zajęć przygotowujące studentów do wykonywania zawodu nauczyciela⁴

5a Studia stacjonarne I stopnia specjalność nauczycielska przedmioty kształcenia nauczycieli grupa B, C i D

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne	Liczba punktów ECTS
Podstawy psychologii	wykład	30	2
Psychologia dla nauczycieli	wykład	30	2
Podstawy pedagogiki i edukacji	wykład	30	2
Szkoła i nauczyciel	wykład	30	2
Przygotowanie do praktyki zawodowej – część psychologiczna	ćwiczenia	30	2
Przygotowanie do praktyki zawodowej – część pedagogiczna	ćwiczenia	30	2
Praktyki zawodowe psychologiczno-pedagogiczne w wymiarze 30 godzin			2

Omówienie praktyki zawodowej – część psychologiczna	ćwiczenia	10	1
Omówienie praktyki zawodowej – część pedagogiczna	ćwiczenia	10	1
Podstawy dydaktyki	wykład	30	2
Ocenianie, diagnostyka edukacyjna i ewaluacja oświatowa w pracy dydaktycznej nauczyciela	wykład	15	1
Emisja głosu	ćwiczenia	15	1
Dydaktyka języka angielskiego	ćwiczenia	90	6
Psycholingwistyka	konwersatorium	15	1
Technologia informacyjna w dydaktyce	ćwiczenia	15	1
Projekty edukacyjne	ćwiczenia	15	1
Warsztaty metodyczne	konwersatorium	15	1
Praktyka dydaktyczna w wymiarze 120 godzin			
Razem:		410	36

5b Studia stacjonarne II stopnia specjalność nauczycielska przedmioty kształcenia nauczycieli grupa B, C i D

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne	Liczba punktów ECTS
Podstawy psychologii	wykład	30	2
Psychologia dla nauczycieli	wykład	30	2
Podstawy pedagogiki i edukacji	wykład	30	2
Szkoła i nauczyciel	wykład	30	2
Przygotowanie do praktyki zawodowej – część psychologiczna	ćwiczenia	30	2
Przygotowanie do praktyki zawodowej – część pedagogiczna	ćwiczenia	30	2

Praktyki zawodowe psychologiczno-pedagogiczne w wymiarze 30 godzin			2
Omówienie praktyki zawodowej – część psychologiczna	ćwiczenia	10	1
Omówienie praktyki zawodowej – część pedagogiczna	ćwiczenia	10	1
Podstawy dydaktyki	wykład	30	2
Ocenianie, diagnostyka edukacyjna i ewaluacja oświatowa w pracy dydaktycznej nauczyciela	wykład	15	1
Emisja głosu	ćwiczenia	15	1
Dydaktyka języka angielskiego	ćwiczenia	90	6
Technologia informacyjna w dydaktyce	ćwiczenia	30	2
Projekty edukacyjne	ćwiczenia	15	2
Warsztaty metodyczne	ćwiczenia	15	1
Praktyka dydaktyczna w wymiarze 120 godzin			6
Razem:		410	37

5c Studia niestacjonarne II stopnia specjalność nauczycielska przedmioty kształcenia nauczycieli grupa B, C i D

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć niestacjonarne	Liczba punktów ECTS
Podstawy psychologii	konwersatorium	30	2
Psychologia dla nauczycieli	konwersatorium	30	2
Przygotowanie do praktyki zawodowej - część psychologiczna	ćwiczenia	14	1
Podstawy pedagogiki i edukacji	konwersatorium	30	2

Szkoła i nauczyciel	konwersatorium	30	2
Przygotowanie do praktyki zawodowej - część pedagogiczna	ćwiczenia	14	1
Praktyki zawodowe psychologiczno-pedagogiczne w wymiarze 30 godzin			2
Omówienie praktyki zawodowej - część psychologiczna	ćwiczenia	16	1
Omówienie praktyki zawodowej - część pedagogiczna	ćwiczenia	16	1
Podstawy dydaktyki	konwersatorium	30	2
Ocenianie, diagnostyka edukacyjna i ewaluacja oświatowa w pracy dydaktycznej nauczyciela	konwersatorium	15	1
Emisja głosu	ćwiczenia	15	1
Dydaktyka języka angielskiego	ćwiczenia	112	8
Projekt edukacyjny	ćwiczenia	14	1
Technologie informacyjne w dydaktyce	ćwiczenia	14	1
Psycholingwistyka	konwersatorium	14	1
Warsztaty metodyczne	ćwiczenia	14	1
Praktyka dydaktyczna w wymiarze 120 godzin			6
Razem:		408	36

Tabela 6. Informacja o programach studiów/zajęciach lub grupach zajęć prowadzonych w językach obcych⁵

6a Studia stacjonarne I stopnia

Nazwa programu/ zajęć/grupy zajęć	Forma realizacji	Semestr	Forma studiów	Język wykładowy	Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi) <small>(stan na 10.02.2022)</small>
Seminarium dyplomowe	seminarium	5,6	stacjonarne	angielski	38
Język obcy	ćwiczenia	2, 3	stacjonarne	niemiecki/ hiszpański/ rosyjski/ francuski	61 51
Konteksty historyczne i kulturowe literatury brytyjskiej	konwersatorium	1, 2	stacjonarne	angielski	61
Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA	konwersatorium	3	stacjonarne	angielski	51
Praktyczna nauka języka angielskiego	ćwiczenia	1, 2, 3, 4, 5,6	stacjonarne	angielski	61 51 38
System polityczny i gospodarczy UK i US	wykład	5	stacjonarne	angielski	20
Kanon literatury angielskiej	wykład	1, 2, 3, 4	stacjonarne	angielski	31, 28
Kanon literatury angielskiej	ćwiczenia	1, 2, 3, 4	stacjonarne	angielski	31, 28
Kanon literatury amerykańskiej	wykład	4	stacjonarne	angielski	28
Współczesna literatura anglojęzyczna po 1980 r- perspektywa dla tłumaczy	konwersatorium	2, 3, 4, 5	stacjonarne	angielski	31, 28, 20
Kultura i myśl współczesna – perspektywa dla tłumaczy	konwersatorium	1, 2, 3	stacjonarne	angielski / polski	21, 28

Teorie przekładu - wprowadzenie	konwersatorium	3, 5	stacjonarne	angielski	28, 20
Językoznawcze podstawy przekładoznawstwa	wykład	1	stacjonarne	angielski / polski	31
Językoznawcze podstawy przekładoznawstwa	ćwiczenia	1, 2, 3, 4, 5	stacjonarne	angielski / polski	31, 28, 20
Warsztat tłumacza literatury - perspektywa literaturoznawcza	ćwiczenia	2	stacjonarne	angielski	31
Analiza przekładoznawcza	ćwiczenia	4	stacjonarne	angielski	28
Tłumaczenia praktyczne	ćwiczenia	1, 2, 3, 4, 5, 6	stacjonarne	angielski/ polski	31, 28, 20
Technologia informacyjna dla tłumaczy	ćwiczenia	1	stacjonarne	polski / angielski	31
Fakultety kierunkowe	ćwiczenia	3, 4, 5, 6	stacjonarne	angielski	23, 18
Wstęp do językoznawstwa	ćwiczenia	1, 2	stacjonarne	angielski	30
Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia	wykład	1, 2	stacjonarne	angielski	30
Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia	ćwiczenia	1, 2	stacjonarne	angielski	30
Gramatyka opisowa: składnia	wykład	3	stacjonarne	angielski	23
Gramatyka opisowa: składnia	ćwiczenia	3	stacjonarne	angielski	23
Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka	konwersatorium	5	stacjonarne	angielski	18
Historia języka angielskiego	konwersatorium	5	stacjonarne	angielski	18

Wstęp do literaturoznawstwa	ćwiczenia	1	stacjonarne	angielski	30
Historia literatury brytyjskiej: do roku 1640	konwersatorium	1, 2	stacjonarne	angielski	30
Historia literatury brytyjskiej: do roku 1640	ćwiczenia	1, 2	stacjonarne	angielski	30
Historia literatury brytyjskiej: 1640-1880	konwersatorium	3, 4	stacjonarne	angielski	23
Historia literatury brytyjskiej: 1640-1880	ćwiczenia	3, 4	stacjonarne	angielski	23
Historia literatury brytyjskiej: 1880-1980	konwersatorium	5, 6	stacjonarne	angielski	20
Historia literatury brytyjskiej: 1880-1980	ćwiczenia	5, 6	stacjonarne	angielski	20
Historia literatury amerykańskiej	konwersatorium	4, 5	stacjonarne	angielski	23 25
Historia literatury amerykańskiej	ćwiczenia	4, 5	stacjonarne	angielski	23 25
Komunikacja audiowizualna	ćwiczenia	1	stacjonarne	angielski	30
Anglojęzyczna proza literacka od 1980: analiza i interpretacja	ćwiczenia	4	stacjonarne	angielski	27
Dramat anglojęzyczny od 1980: analiza i interpretacja	ćwiczenia	4	stacjonarne	angielski	27
Poezja anglojęzyczna od 1980: analiza i interpretacja	ćwiczenia	6	stacjonarne	angielski	20
Dydaktyka języka angielskiego	ćwiczenia	3, 4, 5	stacjonarne	angielski	25, 18
Psycholingwistyka	konwersatorium	3	stacjonarne	angielski	23
Projekty edukacyjne	ćwiczenia	4	stacjonarne	angielski	23
Warsztaty metodyczne	konwersatorium	5	stacjonarne	angielski	18

6b Studia stacjonarne II stopnia

Nazwa programu/ zajęć/ grupy zajęć	Forma realizacji	Semestr	Forma studiów	Język wykładowy	Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi) (stan na 10.02.2022)
Seminarium magisterskie	seminarium	1, 2, 3, 4	stacjonarne	angielski	64 72
Praktyczna nauka języka angielskiego	ćwiczenia	1,2	stacjonarne	angielski	64
Projekt badawczy	ćwiczenia	4	stacjonarne	angielski	72
Przekładoznawstwo - współczesne teorie i metodologie	wykład	1,2	stacjonarne	angielski	27
Zarządzanie projektem tłumaczeniowym	konwersatorium	4	stacjonarne	angielski	25
Środowisko pracy tłumacza	ćwiczenia	1	stacjonarne	angielski / polski	27
Środowisko pracy tłumacza	konwersatorium	2	stacjonarne	angielski / polski	27
Tłumaczenia w parze językowej A-B	ćwiczenia	1	stacjonarne	angielski/ polski	27
Tłumaczenia w parze językowej A-C	ćwiczenia	1, 2 , 3	stacjonarne	angielski/ polski	27, 25
Tłumaczenia specjalistyczne w parze językowej A-B / Tłumaczenia wydawnicze i audiowizualne w parze językowej A-B	ćwiczenia	1, 2, 3	stacjonarne	angielski/ polski	27, 25
Fakultet kierunkowy	ćwiczenia	3,4	stacjonarne	angielski	18
Literatura SF krajów anglojęzycznych	konwersatorium	1	stacjonarne	angielski	15

Podstawy językoznawstwa ogólnego	ćwiczenia	1	stacjonarne	angielski	15
Fonologia	ćwiczenia	1	stacjonarne	angielski	15
Fonetyka artykulacyjna i fonetyka akustyczna	ćwiczenia	1	stacjonarne	angielski	15
Morfologia	ćwiczenia	1	stacjonarne	angielski	15
Składnia	ćwiczenia	2	stacjonarne	angielski	15
Semantyka i pragmatyka	ćwiczenia	2	stacjonarne	angielski	15
Kognitywne podstawy języka i językoznawstwa	konwersatorium	4	stacjonarne	angielski	18
Językoznawstwo kontrastywne	konwersatorium	3	stacjonarne	angielski	18
Podstawy językoznawstwa korpusowego	konwersatorium	1	stacjonarne	angielski	15
Statystyka	konwersatorium	2	stacjonarne	angielski	15
Komputerowe narzędzia statystyczne	ćwiczenia	2	stacjonarne	angielski	15
Komputerowe zasoby lingwistyczne, systemy i narzędzia w PJN	ćwiczenia	2	stacjonarne	angielski	15
Wprowadzenie do teorii komunikacji	konwersatorium	4	stacjonarne	angielski	18
Metodologia badań literackich	konwersatorium	1, 2	stacjonarne	angielski	15
Literatura anglojęzyczna a kultura	konwersatorium	1	stacjonarne	angielski	15
Teksty literackie 1	konwersatorium	1	stacjonarne	angielski	15
Teksty literackie 1	ćwiczenia	1	stacjonarne	angielski	15
Konteksty literatury	konwersatorium	2	stacjonarne	angielski	15

Adaptacje: literatura, kino, nowe media	konwersatorium	2	stacjonarne	angielski	15
Teksty literackie 2	konwersatorium	3	stacjonarne	angielski	15
Teksty literackie 2	ćwiczenia	3	stacjonarne	angielski	15
Zajęcia specjalizacyjne monograficzne	konwersatorium	1, 3	stacjonarne	angielski	15, 15
Metodologia badań językoznawczych	konwersatorium	1	stacjonarne	angielski	11
Językoznawstwo ogólne i historyczne	konwersatorium	1	stacjonarne	angielski	15
Językoznawstwo kognitywne	konwersatorium	1, 2	stacjonarne	angielski	11
Językoznawstwo kognitywne	ćwiczenia	1, 2	stacjonarne	angielski	11
Językoznawstwo korpusowe	konwersatorium	1	stacjonarne	angielski	11
Socjolingwistyka	konwersatorium	2	stacjonarne	angielski	11
Socjolingwistyka	ćwiczenia	2	stacjonarne	angielski	11
Etnolingwistyka	konwersatorium	2	stacjonarne	angielski	12
Leksykografia	konwersatorium	3	stacjonarne	angielski	15
Leksykografia	ćwiczenia	3	stacjonarne	angielski	15
Psycholingwistyka	konwersatorium	3	stacjonarne	angielski	15
Kognitywne podstawy języka i językoznawstwa	Konwersatorium	4	stacjonarne	angielski	15
Dydaktyka języka angielskiego	ćwiczenia	2, 3, 4	stacjonarne	angielski	26 30
Projekty edukacyjne	ćwiczenia	3	stacjonarne	angielski	30

Warsztaty metodyczne	ćwiczenia	4	stacjonarne	angielski	30
----------------------	-----------	---	-------------	-----------	----

6c Studia niestacjonarne I stopnia

Nazwa programu/ zajęć/ grupy zajęć	Forma realizacji	Semestr	Forma studiów	Język wykładowy	Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi) <small>(stan na 10.02.2022)</small>
Technologia informacyjna	ćwiczenia	5	niestacjonarne	angielski	37
Seminarium dyplomowe	seminarium	5, 6	niestacjonarne	angielski	37
Praktyczna nauka języka angielskiego	ćwiczenia	1, 2, 3, 4, 5	niestacjonarne	angielski	22, 26, 37
Język obcy	ćwiczenia	3, 4, 5, 6	niestacjonarne	niemiecki/ hiszpański	26, 37
Wstęp do językoznawstwa	ćwiczenia	1, 2	niestacjonarne	angielski	22
Gramatyka opisowa: fonetyka fonologia, morfologia	konwersatorium ćwiczenia	1, 2 1, 2	niestacjonarne	angielski	22
Gramatyka opisowa: składnia - podejście generatywne	konwersatorium ćwiczenia	3 3	niestacjonarne	angielski	26
Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka	konwersatorium ćwiczenia	4 4	niestacjonarne	angielski	26
Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii	konwersatorium	1, 2	niestacjonarne	angielski	22
Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA	konwersatorium	3	niestacjonarne	angielski	26
Wstęp do literaturoznawstwa	ćwiczenia	1, 2	niestacjonarne	angielski	22
Kanon filmu brytyjskiego i amerykańskiego	ćwiczenia	1, 2	niestacjonarne	angielski	22
Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r.	konwersatorium ćwiczenia	1, 2, 3 1, 2, 3	niestacjonarne	angielski	22, 26

Historia literatury amerykańskiej do 1900 r.	konwersatorium ćwiczenia	3, 4 3, 4	niestacjonarne	angielski	26
Literatura anglojęzyczna po roku 1900	konwersatorium ćwiczenia	5, 6	niestacjonarne	angielski	37
Kultura społeczności internetowej	ćwiczenia	6	niestacjonarne	angielski	37
Fakultet z nauk społecznych	ćwiczenia	5	niestacjonarne	angielski	37
Fakultet kierunkowy	ćwiczenia	4, 5, 6	niestacjonarne	angielski	26 37

6d Studia niestacjonarne II stopnia

Nazwa programu/ zajęć/ grupy zajęć	Forma realizacji	Semestr	Forma studiów	Język wykładowy	Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi) (stan na 10.02.2022)
Seminarium magisterskie	seminarium	1, 2, 3, 4	niestacjonarne	angielski	10, 23
Praktyczna nauka języka angielskiego	ćwiczenia	1, 2, 3	niestacjonarne	angielski	10, 23
Dydaktyka języka angielskiego	ćwiczenia	1, 2, 3, 4	niestacjonarne	angielski	10, 23
Projekt edukacyjny	ćwiczenia	3	niestacjonarne	angielski	23
Psycholingwistyka	konwersatorium	4	niestacjonarne	angielski	23
Warsztaty metodyczne	ćwiczenia	4	niestacjonarne	angielski	23
Literatura i kultura popularna	ćwiczenia	4	niestacjonarne	angielski	10
Kultura i mass media w Wielkiej Brytanii i USA	konwersatorium	4	niestacjonarne	angielski	10
Współczesna literatura anglojęzyczna	konwersatorium ćwiczenia	3 3	niestacjonarne	angielski	10 10
Językoznawstwo kognitywne	konwersatorium ćwiczenia	1, 2 1, 2	niestacjonarne	angielski	10 10
Socjolingwistyka	konwersatorium ćwiczenia	3, 4 3, 4	niestacjonarne	angielski	13 13
Językoznawstwo kontrastywne	konwersatorium ćwiczenia	3, 4 3, 4	niestacjonarne	angielski	13 13

Metodologie badań literackich (proza)	konwersatorium	1	niestacjonarne	angielski	0
Metodologie badań literackich (poezja)	konwersatorium	1	niestacjonarne	angielski	0
Metodologie badań literackich (dramat)	konwersatorium	2	niestacjonarne	angielski	0

6c Studia niestacjonarne I stopnia

Nazwa programu/zajęć/grupy zajęć	Forma realizacji	Semestr	Forma studiów	Język wykładowy	Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi) <small>(stan na 10.02.2022)</small>
Technologia informacyjna	ćwiczenia	5	niestacjonarne	angielski	37
Seminarium dyplomowe	seminarium	5, 6	niestacjonarne	angielski	37
Praktyczna nauka języka angielskiego	ćwiczenia	1, 2, 3, 4, 5	niestacjonarne	angielski	22, 26, 37
Język obcy	ćwiczenia	3, 4, 5, 6	niestacjonarne	niemiecki/ hiszpański	26, 37
Wstęp do językoznawstwa	ćwiczenia	1, 2	niestacjonarne	angielski	22
Gramatyka opisowa: fonetyka fonologia, morfologia	konwersatorium ćwiczenia	1, 2 1, 2	niestacjonarne	angielski	22
Gramatyka opisowa: składnia - podejście generatywne	konwersatorium ćwiczenia	3 3	niestacjonarne	angielski	26
Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka	konwersatorium ćwiczenia	4 4	niestacjonarne	angielski	26
Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii	konwersatorium	1, 2	niestacjonarne	angielski	22
Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA	konwersatorium	3	niestacjonarne	angielski	26
Wstęp do literaturoznawstwa	ćwiczenia	1, 2	niestacjonarne	angielski	22

Kanon filmu brytyjskiego i amerykańskiego	ćwiczenia	1, 2	niestacjonarne	angielski	22
Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r.	konwersatorium ćwiczenia	1, 2, 3 1, 2, 3	niestacjonarne	angielski	22, 26
Historia literatury amerykańskiej do 1900 r.	konwersatorium ćwiczenia	3, 4 3, 4	niestacjonarne	angielski	26
Literatura anglojęzyczna po roku 1900	konwersatorium ćwiczenia	5, 6	niestacjonarne	angielski	37
Kultura społeczności internetowej	ćwiczenia	6	niestacjonarne	angielski	37
Fakultet z nauk społecznych	ćwiczenia	5	niestacjonarne	angielski	37
Fakultet kierunkowy	ćwiczenia	4, 5, 6	niestacjonarne	angielski	26 37

6d Studia niestacjonarne II stopnia

Nazwa programu/ zajęć/ grupy zajęć	Forma realizacji	Semestr	Forma studiów	Język wykładowy	Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi) <small>(stan na 10.02.2022)</small>
Seminarium magisterskie	seminarium	1, 2, 3, 4	niestacjonarne	angielski	10, 23
Praktyczna nauka języka angielskiego	ćwiczenia	1, 2, 3	niestacjonarne	angielski	10, 23
Dydaktyka języka angielskiego	ćwiczenia	1, 2, 3, 4	niestacjonarne	angielski	10, 23

Projekt edukacyjny	ćwiczenia	3	niestacjonarne	angielski	23
Psycholingwistyka	konwersatorium	4	niestacjonarne	angielski	23
Warsztaty metodyczne	ćwiczenia	4	niestacjonarne	angielski	23
Literatura i kultura popularna	ćwiczenia	4	niestacjonarne	angielski	10
Kultura i mass media w Wielkiej Brytanii i USA	konwersatorium	4	niestacjonarne	angielski	10
Współczesna literatura anglojęzyczna	konwersatorium	3	niestacjonarne	angielski	10
	ćwiczenia	3			10
Językoznawstwo kognitywne	konwersatorium	1, 2	niestacjonarne	angielski	10
	ćwiczenia	1, 2			10
Socjolingwistyka	konwersatorium	3, 4	niestacjonarne	angielski	13
	ćwiczenia	3, 4			13
Językoznawstwo kontrastywne	konwersatorium	3, 4	niestacjonarne	angielski	13
	ćwiczenia	3, 4			13

Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających

Cz. I. Dokumenty, które należy dołączyć do raportu samooceny (wyłącznie w formie elektronicznej)

1A_ZAL_FILANG – program studiów dla kierunku filologia angielska o profilu ogólnoakademickim na pierwszym roku studiów stacjonarnych pierwszego stopnia w roku akademickim 2021/22

1B_ZAL_FILANG – program studiów dla kierunku filologia angielska o profilu ogólnoakademickim na drugim roku studiów stacjonarnych pierwszego stopnia w roku akademickim 2021/22

1C_ZAL_FILANG – program studiów dla kierunku filologia angielska o profilu ogólnoakademickim na trzecim roku studiów stacjonarnych pierwszego stopnia w roku akademickim 2021/22

1D_ZAL_FILANG – program studiów dla kierunku filologia angielska o profilu ogólnoakademickim na pierwszym roku studiów stacjonarnych drugiego stopnia w roku akademickim 2021/22

1E_ZAL_FILANG – program studiów dla kierunku filologia angielska o profilu ogólnoakademickim na drugim roku studiów stacjonarnych drugiego stopnia w roku akademickim 2021/22

1F_ZAL_FILANG – program studiów dla kierunku filologia angielska o profilu ogólnoakademickim na pierwszym roku studiów niestacjonarnych pierwszego stopnia w roku akademickim 2021/22

1G_ZAL_FILANG – program studiów dla kierunku filologia angielska o profilu ogólnoakademickim na drugim roku studiów niestacjonarnych pierwszego stopnia w roku akademickim 2021/22

1H_ZAL_FILANG – program studiów dla kierunku filologia angielska o profilu ogólnoakademickim na trzecim roku studiów niestacjonarnych pierwszego stopnia w roku akademickim 2021/22

1I_ZAL_FILANG – program studiów dla kierunku filologia angielska o profilu ogólnoakademickim na pierwszym roku studiów niestacjonarnych drugiego stopnia w roku akademickim 2021/22

1J_ZAL_FILANG – program studiów dla kierunku filologia angielska o profilu ogólnoakademickim na drugim roku studiów niestacjonarnych drugiego stopnia w roku akademickim 2021/22

2A_ZAL_FILANG – obsada zajęć na kierunku filologia angielska o profilu ogólnoakademickim na studiach stacjonarnych pierwszego stopnia w roku akademickim 2021/22

2B_ZAL_FILANG – obsada zajęć na kierunku filologia angielska o profilu ogólnoakademickim na studiach stacjonarnych drugiego stopnia w roku akademickim 2021/22

2C_ZAL_FILANG – obsada zajęć na kierunku filologia angielska o profilu ogólnoakademickim na studiach niestacjonarnych pierwszego stopnia w roku akademickim 2021/22

2D_ZAL_FILANG – obsada zajęć na kierunku filologia angielska o profilu ogólnoakademickim na studiach niestacjonarnych drugiego stopnia w roku akademickim 2021/22

3A_ZAL_FILANG – harmonogram zajęć na kierunku filologia angielska o profilu ogólnoakademickim na studiach stacjonarnych pierwszego stopnia, specjalność nauczycielska, w semestrze letnim roku akademickiego 2021/22

3B_ZAL_FILANG – harmonogram zajęć na kierunku filologia angielska o profilu ogólnoakademickim na studiach stacjonarnych pierwszego stopnia, specjalność translatorska, w semestrze letnim roku akademickiego 2021/22

3C_ZAL_FILANG – harmonogram zajęć na kierunku filologia angielska o profilu ogólnoakademickim na studiach niestacjonarnych pierwszego stopnia w semestrze letnim roku akademickiego 2021/22

3D_ZAL_FILANG – harmonogram zajęć na kierunku filologia angielska o profilu ogólnoakademickim na studiach stacjonarnych drugiego stopnia, specjalność nauczycielska, w semestrze letnim roku akademickiego 2021/22

3E_ZAL_FILANG – harmonogram zajęć na kierunku filologia angielska o profilu ogólnoakademickim na studiach stacjonarnych drugiego stopnia, specjalność translatorska, w semestrze letnim roku akademickiego 2021/22

3F_ZAL_FILANG – harmonogram zajęć na kierunku filologia angielska o profilu ogólnoakademickim na studiach stacjonarnych drugiego stopnia, specjalność przetwarzanie języka naturalnego, w semestrze letnim roku akademickiego 2021/22

3G_ZAL_FILANG – harmonogram zajęć na kierunku filologia angielska o profilu ogólnoakademickim na studiach niestacjonarnych drugiego stopnia w semestrze letnim roku akademickiego 2021/22

4_ZAL_FILANG – charakterystyka nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia wykazane w tabeli nr 4

5_ZAL_FILANG – charakterystyka działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności wskazanych w zaleceniach o charakterze naprawczym sformułowanych w uzasadnieniu uchwały Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę oraz przedstawienie i ocena skutków tych działań

6_ZAL_FILANG – wyposażenie sal wykładowych, pracowni, laboratoriów i innych obiektów, w których odbywają się zajęcia związane z kształceniem na ocenianym kierunku, a także informacja o bibliotece i dostępnych zasobach bibliotecznych i informacyjnych

7_ZAL_FILANG – wykaz tematów prac dyplomowych uporządkowany według lat, z podziałem na poziomy studiów

8A_ZAL_FILANG - Współpraca z Fundacją Between.Pomiędzy

8B_ZAL_FILANG - Współpraca z Gdańskim Teatrem Szekspirowskim