

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH DRUGIEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2022/23

WYDZIAŁ: FILOLOGICZNY

KIERUNEK: FILOLOGIA KLASYCZNA

PROFIL: OGÓLNOAKADEMICKI

SPECJALNOŚĆ: TRANSLATORYCZNA

Lp.	Przedmiot	Forma zaliczenia po semestrze			Rozkład godzin																				Razem godz.	Razem ECTS
					I rok										II rok											
					1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr						
					E	Zo	Zal.	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K		
Przedmioty obligatoryjne																										
1	Seminarium magisterskie (w tym praca magisterska)*			3, 4														30	4			30	14	60	18	
2	Język włoski	2	1				30	2			30	4												60	6	
3	Podstawy stylistyki łacińskiej		3, 4														15		1			15		3	30	4
4	Metodologia badań literackich**	1			30			4																30	4	
5	Metodologia badań językoznawczych**	1			30			4																30	4	
6	Wybrane zagadnienia językoznawstwa porównawczego		3											10					2						10	2
7	Moduł literacki I lub II		1, 3		30			2						30					2						60	4
8	Moduł translatoryczny I lub III		1, 3			30		3							30				3						60	6
			1, 3				30		3								30			3					60	6
9	Moduł translatoryczny II lub IV		2, 4							30				3						30				3	60	6
			2, 4									30		3								30		3	60	6
10	Literatura łacińska w Europie średniowiecznej i nowożytnej		2, 3								30			3					3						60	6
11	Recepcja kultury antycznej		2								15			2											15	2
12	Praktyka (w wymiarze 90 godzin)			4																			3	0	3	
Razem: przedmioty obligatoryjne					90	30	60	0	18	30	45	60	0	15	40	60	45	30	18	30	0	45	30	26	595	77
Przedmioty obligatoryjne z dziedziny nauk społecznych																										
13	Antropologia widowisk***		4																		30			2	30	2
14	Psychologiczne aspekty komunikacji językowej****		2						30				2												30	2
15	Wykład wydziałowy z dziedziny nauk społecznych		4																	30				2	30	2
Razem: przedmioty obligatoryjne z dziedziny nauk społecznych					0	0	0	0	0	30	0	0	0	2	0	0	0	0	0	30	30	0	0	4	90	6

Przedmioty do wyboru																									
16	Sztuka przekładu autorów greckich lub (17)*****					30		5			30		5			30		5					90	15	
17	Sztuka przekładu autorów łacińskich lub (16)*****		1, 2, 3																						
18	Lektura i interpretacja autorów greckich lub (19)*****					30		5			30		5			30		5					90	15	
19	Lektura i interpretacja autorów łacińskich lub (18)*****		1, 2, 3																						
Razem: przedmioty do wyboru						0	0	60	0	10	0	0	60	0	10	0	0	60	0	10	0	0	0	180	30
Specjalizacja klasyczna																									
20	Moduł specjalizacyjny klasyczny I		1			15				1													15	1	
			1			20				1													20	1	
21	Moduł specjalizacyjny klasyczny II		2								30		2										30	2	
			2							15			1										15	1	
22	Moduł specjalizacyjny klasyczny III		3												30							2	30	2	
Razem: specjalizacja klasyczna						0	35	0	0	2	15	30	0	0	3	30	0	0	0	2	0	0	0	110	7
RAZEM						90	65	120	0	30	75	75	120	0	30	70	60	105	30	30	60	30	45	30	30
Specjalizacja neolatynistyczna																									
23	Moduł specjalizacyjny neolatynistyczny I		1			15				1													15	1	
			1			20				1													20	1	
24	Moduł specjalizacyjny neolatynistyczny II		2								30		2										30	2	
			2							15			1										15	1	
25	Moduł specjalizacyjny neolatynistyczny III		3													30						2	30	2	
Razem: specjalizacja neolatynistyczna						0	35	0	0	2	0	45	0	0	3	0	30	0	0	2	0	0	0	110	7
RAZEM						90	65	120	0	30	60	90	120	0	30	40	90	105	30	30	60	30	45	30	30

W trakcie I semestru studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BiHK.

W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z ochrony własności intelektualnej, a także szkolenia bibliotecznego.

Kursywą zaznaczono przedmioty do wyboru.

* Student wybiera jedno seminarium: Seminarium greckie lub Seminarium łacińskie lub Seminarium neolatynistyczne.

** Przedmiot realizowany w Instytucie Filologii Romańskiej.

*** Przedmiot realizowany w Instytucie Filologii Polskiej.

**** Przedmiot realizowany w Instytucie Ruscystyki i Studiów Wschodnich.

***** Student wybiera (wybór obowiązuje przez trzy semestry) jedną "lekturę i interpretację" oraz jedną "sztukę przekładu" zawsze w następujących zestawieniach: **Lektura i interpretacja autorów greckich i Sztuka przekładu autorów łacińskich** lub **Lektura i interpretacja autorów łacińskich i Sztuka przekładu autorów greckich**.

***** Student, który nie zdał na studiach I stopnia egzaminów z literatury greckiej i rzymskiej, musi je uzupełnić na studiach II stopnia.

Moduly					
Nazwa modułu	Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Moduł literacki I	Literatura grecka – wykład monograficzny*****	wykład	30	zaliczenie na ocenę	2
Moduł literacki II	Literatura rzymska – wykład monograficzny*****	wykład	30	zaliczenie na ocenę	2
Moduł translatoryczny I	Teoria przekładu	konwersatorium	30	zaliczenie na ocenę	3
	Łacina archaiczna	ćwiczenia	30	zaliczenie na ocenę	3
Moduł translatoryczny II	Gramatyka historyczna języka łacińskiego	wykład	30	egzamin	3
	Dialekt Homerowy <i>lub</i> Greka kotwī	ćwiczenia	30	zaliczenie na ocenę	3
Moduł translatoryczny III	Problemy przekładu literackiego	konwersatorium	30	zaliczenie na ocenę	3
	Łacina epoki cesarstwa	ćwiczenia	30	zaliczenie na ocenę	3
Moduł translatoryczny IV	Gramatyka historyczna języka greckiego	wykład	30	egzamin	3
	Dialekt dorycki <i>lub</i> Dialekty liryki greckiej	ćwiczenia	30	zaliczenie na ocenę	3
Moduł specjalizacyjny klasyczny I	Chrześcijaństwo w kulturze europejskiej	konwersatorium	15	zaliczenie na ocenę	1
	Topika antyczna	konwersatorium	20	zaliczenie na ocenę	1
Moduł specjalizacyjny klasyczny II	Chrześcijaństwo w kulturze europejskiej	konwersatorium	30	zaliczenie na ocenę	2
	Dyskurs publiczny***	wykład	15	zaliczenie na ocenę	1
Moduł specjalizacyjny klasyczny III	Grecja jako kolebka kultury europejskiej	wykład	30	zaliczenie na ocenę	2
Moduł specjalizacyjny neolatynistyczny I	Gdańsk jako ośrodek typograficzny i jego znaczenie dla kultury Rzeczypospolitej	konwersatorium	15	zaliczenie na ocenę	1
	Sławne księgozbiory w regionie nadbałtyckim	konwersatorium	20	zaliczenie na ocenę	1
Moduł specjalizacyjny neolatynistyczny II	Łacińska kultura dawnego Gdańska	konwersatorium	30	zaliczenie na ocenę	2
	Szkolnictwo europejskie w czasach nowożytnych	konwersatorium	15	zaliczenie na ocenę	1
Moduł specjalizacyjny neolatynistyczny III	Gdańsk, Pomorze i Bałtyk w literaturze XVI i XVII wieku	konwersatorium	30	zaliczenie na ocenę	2