……………………………………….

Pieczęć Zakładu Pracy (miejsca odbywania praktyk)

**OCENA PRZEBIEGU PRAKTYKI STUDENCKIEJ**

**Imię i nazwisko studenta:** .........................................................

**Kierunek i poziom studiów:** .........................................................

**Numer albumu:** .........................................................

**Nazwa Zakładu Pracy (miejsca odbywania praktyk):** .........................................................

*Prosimy o wypełnienie tabelki poprzez zakreślenie TAK lub NIE w każdym punkcie.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.**  | **Realizacja zakładanych efektów uczenia się**  | **TAK**  | **NIE**  |
| 1.  | Zna podstawowe ekonomiczne, prawne i społeczne uwarunkowania funkcjonowania i zarządzania instytucjami artystycznymi;  |   |   |
| 2.  | Zna metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach artystycznych i kulturalnych; wiedzę tę wykorzystuje w działalności menedżerskiej i artystycznej;  |   |   |
| 3.  | Ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych z zakresu wybranej specjalności właściwej dla kierunku zarządzanie instytucjami artystycznymi oraz wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych dyscyplin artystycznych;  |   |   |
| 4.  | Samodzielnie zdobywa i utrwala wiedzę z zakresu nauk o zarządzaniu oraz sztuce; wiedzę tę wykorzystuje w działalności menedżerskiej i /lub artystycznej;  |   |   |
| 5.  | Samodzielnie planuje własne uczenie się przez całe życie; wiedzę tę wykorzystuje w działalności menedżerskiej i /lub artystycznej;  |   |   |
| 6.  | Posiada podstawowe umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań indywidualnych i zespołowych związanych z realizacją projekt w artystycznych oraz zarządzaniem instytucjami artystycznymi i kulturalnymi;  |   |   |
| 7.    | Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań menedżerskich i/lub artystycznych;  |   |   |
| 8.  | Jest gotów do uczestnictwa w życiu artystycznym i kulturalnym jako odbiorca, menedżer i/lub artysta, korzystając z różnych jego form.  |   |   |

# OPINIA OPIEKUNA O PRAKTYKANCIE

**………………………………………………………………………………………………… …………………………………………………………………………………………………**

**…………………………………………………………………………………………………**

**…………………………… ………………………………………**

# Data Podpis Opiekuna