



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Praktyczna nauka języka niemieckiego, grupa zaawansowana		9.0.6041	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Języka Niemieckiego i Translatoryki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia germańska	forma	stacjonarne
		moduł	nauczycielska (język niemiecki z językiem angielskim), biznesowo-
		specjalnościowy	gospodarcza, translatoryczna
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
mgr Małgorzata Błaszowska; dr Ewelina Damps; dr Timo Janca; dr Anna Socka; prof. dr hab. Marion Brandt; dr Izabela Kujawa; dr Marta Turska; dr hab. Miłostawa Borzyszkowska-Szewczyk, profesor uczelni; dr Marta Bieszk; dr hab. Agnieszka Haas, profesor uczelni; dr Magdalena Rozenberg; dr Eliza Szymańska; dr Dariusz Pakalski; dr Ewa Wojaczek; dr Ewa Andrzejewska; dr Iwona Legutko-Marszałek; mgr Monika Szafrńska; dr Dominika Janus; mgr Anna Pior-Kucińska; dr Izabela Olszewska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć			
Ćw. audytoryjne			
Sposób realizacji zajęć			
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej			
Liczba godzin			
Ćw. audytoryjne: 720 godz.			

	<p>61</p> <p>1 semestr: 180h - udział w zajęciach; 240h - przygotowanie - prace domowe, referaty, projekty; 55h - przygotowanie do odpowiedzi, kolokwium. Razem: 475h = 19 ECTS.</p> <p>2 semestr: 120h - udział w zajęciach; 100h - przygotowanie - prace domowe, referaty, projekty; 130h - przygotowanie do odpowiedzi, kolokwium, egzaminu. Razem: 350h = 14 ECTS.</p> <p>3 semestr: 120h - udział w zajęciach; 60h - przygotowanie - prace domowe, referaty, projekty; 20h - przygotowanie do zaliczenia. Razem: 200h = 8 ECTS.</p> <p>4 semestr: 90h - udział w zajęciach; 40h - przygotowanie - prace domowe, referaty, projekty; 20h - przygotowanie do egzaminu i egzamin. Razem: 150h = 6 ECTS.</p> <p>5 semestr: 120h - udział w zajęciach; 60h - przygotowanie - prace domowe, referaty, projekty; 20h - przygotowanie do zaliczenia. Razem: 200h = 8 ECTS.</p> <p>6 semestr: 90h - udział w zajęciach; 50h - przygotowanie - prace domowe, referaty, projekty; 10h - przygotowanie do egzaminu i egzamin. Razem: 150h = 6 ECTS.</p>
--	--

Termin realizacji przedmiotu	
2022/2023 zimowy	
Status przedmiotu	Język wykładowy
obowiązkowy	- polski w wymiarze 5.00% - niemiecki w wymiarze 95.00%
Metody dydaktyczne	Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne
	Sposób zaliczenia
	- Zaliczenie na ocenę - Egzamin

<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Gry symulacyjne - Praca w grupach - Rozwiązywanie zadań - Uczestnictwo w interakcji komunikacyjnej <ul style="list-style-type: none"> •Ćwiczenia automatyzujące •Zadania komunikacyjne •Praca z tekstem (analiza, przetwarzanie i tworzenie różnych rodzajów tekstów mówionych i pisanych) •Zadania testowe •Prezentacja •Gry dydaktyczne •Praca ze słownikiem •Czytanie na głos preparatów tekstowych •Słuchanie i powtarzanie w celu rozwijania kompetencji fonologicznej •Dyktanda •Analiza błędów •Zadania tłumaczeniowe •Praca indywidualna, w parach, w grupach 	<p>Formy zaliczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> - egzamin ustny - zaliczenie ustne - egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi - zaliczenie na ocenę po 1 semestrze: kurs podręcznikowy, fonetyka, gramatyka praktyczna zaliczenie na ocenę po 2 semestrze: fonetyka, gramatyka praktyczna, konwersacje egzamin po 2 semestrze: treści z 1 i 2 semestru zaliczenie na ocenę po 3 semestrze: gramatyka praktyczna, leksyka, pisanie i konwersacje zaliczenie na ocenę po 4 semestrze: gramatyka praktyczna, leksyka, pisanie i konwersacje egzamin po 4 semestrze: treści z 3 i 4 semestru zaliczenie na ocenę po 5 semestrze: konwersacje, gramatyka praktyczna, konwersacje, język reklamy, leksyka sprofilowana + pisanie zaliczenie na ocenę po 6 semestrze: konwersacje, gramatyka praktyczna, leksyka sprofilowana + pisanie egzamin po 6 semestrze: treści z 5 i 6 semestru - egzamin pisemny testowy - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - kolokwium - egzamin pisemny (dłuższa wypowiedź pisemna / rozwiązanie problemu) <p>Podstawowe kryteria oceny</p> <p>Student otrzymuje zaliczenie z oceną z poszczególnych komponentów PNJN na podstawie częściowych ocen śródsesjonalnych z pisemnych i ustnych prac kontrolnych.</p> <p>Pozytywne zaliczenie jest warunkiem przystąpienia do egzaminu pisemnego. Student otrzymuje ocenę egzaminacyjną na podstawie wyników z poszczególnych komponentów wchodzących w skład PNJN (odpowiednio do planu studiów):</p> <ul style="list-style-type: none"> • egzamin pisemny stanowi 60% oceny; • egzamin ustny 40%. <p>Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest pozytywny wynik z egzaminu pisemnego.</p> <p>Student, który zdał egzamin pisemny, a nie zdał ustnego, w sesji poprawkowej poprawia tylko egzamin ustny. Ocena z egzaminu pisemnego stanowi średnią ocen z poszczególnych komponentów zaokrąglaną wg następujących zasad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3,00 – 3,24: 3,0 (dostateczny) • 3,25 – 3,74: 3,5 (dostateczny plus) • 3,75 – 4,24: 4,0 (dobry) • 4,25 – 4,69: 4,5 (dobry plus) • 4,70 – 5,00: 5,0 (bardzo dobry)
<p>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</p>	

zakładany efekt uczenia się	obserwacja dyskusji	ocena rozwiązywanych zadań	obserwacja i ocena prezentacji	obserwacja analizy tekstów z dyskusją	uczestnictwo w interakcji komunikacyjnej - obserwacja i wnioski	ćwiczenia automatyzujące - obserwacja poprawności	zadania komunikacyjne - obserwacja	przetwarzanie i tworzenie różnych rodzajów w tekstów mówionych i pisanych (ocena wg różnych kryteriów)	zadania testowe (ocena poprawności)	praca ze słownikami (obserwacja)	czytanie na głos preparatów tekstowych (ocena biegłości i poprawności wymowy)	sluchanie i powtarzanie w celu rozwijania kompetencji fonologicznej (ocena poprawności wymowy)	dyktanda (analiza poprawności, tekstu, poprawnej recepcji i percepcji, znajomości zasad pisowni i wymowy)	zadania tłumaczeniowe (ocena poprawności, stosowności dobranych ekwiwalentów)
Wiedza														
K_W03								x	x		x	x	x	x
K_W14	x	x	x	x			x	x		x				
K_W15	x			x			x	x	x	x				x
Umiejętności														
K_U05		x	x	x	x			x	x	x				x
K_U11			x		x	x	x							
K_U12								x		x				
K_U13			x					x						
K_U15	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
K_U17	x	x	x		x		x							
K_U18	x	x												x
Kompetencje społeczne														
K_K01	x	x		x	x									
K_K02	x				x									x
K_K06	x													

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Semestr 1 -test pisemny lub/i ustny, weryfikujący poziom umiejętności przynajmniej A2; kontynuacja nauki w semestrze drugim, a potem w kolejnych semestrach wymaga uzyskania pozytywnych wyników z zaliczenia z oceną oraz egzaminu z poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład PNJN (odpowiednio do planu studiów).

B. Wymagania wstępne

1 semestr znajomość języka niemieckiego zgodnie z wymogami rekrutacyjnymi; kolejne semestry - rozwój kompetencji językowych odpowiednio do treści programowych.

Cele kształcenia

Doskonalenie znajomości języka niemieckiego i umiejętności komunikowania się w języku niemieckim poprzez rozwijanie kompetencji lingwistycznej (leksykalnej, gramatycznej, semantycznej, fonologicznej i ortograficznej), socjolingwistycznej i pragmatycznej; rozwijanie poszczególnych sprawności językowych: rozumienia (słuchanie, czytanie, rozumienie przekazu audiowizualnego), mówienia (prezentacja, konwersacja) i pisanie; kształcenie kompetencji uczeniowych; rozwijanie wrażliwości językowej i interkulturowej. Ostatecznym założeniem jest zdobycie przez studentów kompetencji językowych z języka niemieckiego na poziomie C1.

Treści programowe

Semestr I

- **Kurs podręcznikowy** (ćwiczenie wszystkich sprawności). Treści zależne od wybranego podręcznika, np. Begegnungen (poziom wyjściowy B1+),

wyd. Schubert, Studio D B1/B2 wyd. Cornelsen, Menschen B1/B2 wyd. Hueber lub inny.

- **Fonetyka** kształcenie poprawnej wymowy niemieckiej w zakresie elementów segmentalnych ze szczególnym zwróceniem uwagi na samogłoski, dyftongi; podstawowe wiadomości na temat organów artykulacyjnych; transkrypcja fonetyczna (API), akcent wyrazowy;
- **Gramatyka praktyczna** Powtórzenie materiału z zakresu: Konjugation der Verben im Präsens, Pronomina, Syntax – Satztypen, Artikel, Deklination des Substantivs, Plural des Substantivs, trennbare/untrennbare Verben, Modalverben, Reflexive Verben

Semestr II

- **Gramatyka praktyczna** Powtórzenie materiału z zakresu: Hilfsverben, Tempora, Aktiv und Passiv, Imperativ, Adjektiv und Adverb – Steigerung, Verben und ihre Ergänzungen, Präpositionen (temporale, lokale), finite und infinite Verbformen
- **Fonetyka** kształcenie poprawnej wymowy niemieckiej w zakresie elementów segmentalnych ze szczególnym zwróceniem uwagi na spółgłoski; akcent wyrazowy, akcent zadaniowy, intonacja, procesy występujące w mowie, transkrypcja fonetyczna (API);
- **Konwersacje** Rekomendowany zakres tematyczny: 1. Freizeit und Hobby 2. Ehe und Familie / Partnerschaft 3. Generationen, Jugend 4. Emotionen, Gefühle 5. Mitmenschen, Zwischenmenschliches 6. Sport 7. Gesundheit und Krankheit 8. Stadt und Land, Wohnliches 9. Schule, Erziehung, Lernen 10. Arbeit und Arbeitslosigkeit. (Uwaga! Dobór zakresów tematycznych przeznaczonych na semestr 2 może ulec modyfikacji w zależności od tematyki zrealizowanej w semestrze 1 w ramach kursu podręcznikowego. Prowadzący konwersacje konsultuje tematy z prowadzącymi kurs zintegrowany w semestrze 1.) Ćwiczone formy wypowiedzi: krótkie wypowiedzi ustne, mini dialogi, dialogi, dyskusja sterowana

Semestr III

- **Gramatyka praktyczna** 1. Deklination des Substantivs, 2. Plural des Substantivs, 3. Genus des Substantivs (auch Substantive mit doppeltem Genus), 4. Rektion des Substantivs, 5. Adjektiv und Adverb – Steigerung und Rektion, 6. Deklination des Adjektivs (auch die Deklination der substantivisch gebrauchten Adjektive und Partizipien), 7. Zahladjektiv.
- **Leksyka** Zagadnienia z zakresu semantyki leksykalnej dotyczącej związków słów z kontekstem oraz rodzin wyrazów, związków frazeologicznych, wyrazów złożonych, ekwiwalencji tłumaczeniowej. Rozwijany zakres słownictwa oraz umiejętność poprawnego jego użycia powinien odnosić się zwłaszcza do obszarów tematycznych wskazanych w komponencie Pisanie i Konwersacje w tym samym semestrze. Rekomendowane treści programowe: Verb: Antonyme, Synonyme, polypräfixale Verben, polysemantische Verben, Komposita/Wortgruppen, Onomatopoeika
- **Pisanie i konwersacje** Dobór zakresów tematycznych przeznaczonych na semestr 3 może ulec modyfikacji w zależności od tematyki zrealizowanej w semestrze 1 w ramach kursu podręcznikowego oraz w ramach komponentu Konwersacje w semestrze 2. Prowadzący konsultuje tematykę z prowadzącymi ww. komponenty w semestrze 1 i 2. Zakresy tematyczne rekomendowane do realizacji: 1. Vorurteile, 2. Ausländer, Einwanderer, Flüchtlinge, 3. Reisen und Tourismus, 4. Land und Leute - Wanderung durch Deutschland, 5. Umweltschutz. Pisanie: pogłębianie zasad i form poprawności formalnej i stylistycznej wypowiedzi pisemnej w języku niemieckim. Pisanie i korekta oraz autokorekta przy pomocy wykładowcy bardziej rozwiniętych i skomplikowanych form wypowiedzi pisemnych. Formy pisemne do wyboru w semestrze 3 w zależności od tematyki zajęć oraz intencji prowadzącego. Formy pisemne rekomendowane (formy prywatne): notatka, wpisy w terminarzu, list prywatny, kartka z dziennika/pamiętnika, przepis kulinarny, streszczenie. Konwersacje: formułowanie własnych sądów, myśli, argumentowanie, przytaczanie.

Semestr IV

- **Gramatyka praktyczna** 1. Syntax – alle Satzformen, 2. Konjunktiv II in irrealen Konditional-, Konzessiv-, Konsekutiv-, Wunsch-, Bedingungs- und Vergleichssätzen.
- **Leksyka** Zagadnienia z zakresu semantyki leksykalnej dotyczącej związków słów z kontekstem oraz rodzin wyrazów, związków frazeologicznych, wyrazów złożonych, ekwiwalencji tłumaczeniowej. Rozwijany zakres słownictwa oraz umiejętność poprawnego jego użycia powinien odnosić się zwłaszcza do obszarów tematycznych wskazanych w komponencie Pisanie i Konwersacje w semestrze 4. Rekomendacja: Substantiv: Antonyme, Synonyme, Homonyme, Präfixe, Suffixe, Komposita.
- **Pisanie i konwersacje** Dobór zakresów tematycznych przeznaczonych na semestr 4 może ulec modyfikacji w zależności od tematyki zrealizowanej w semestrach 1 - 3. Zakresy tematyczne rekomendowane do realizacji w semestrze 4: 1. Massenmedien, 2. Computer und Internet, 3. Werbung und Konsum, 4. Kultur, Tradition, 5. Sprache. Pisanie: pogłębianie zasad i form poprawności formalnej i stylistycznej wypowiedzi pisemnej w języku niemieckim. Pisanie i korekta oraz autokorekta przy pomocy wykładowcy bardziej rozwiniętych i skomplikowanych form wypowiedzi pisemnych. Formy pisemne do wyboru w zależności od tematyki zajęć oraz intencji prowadzącego. Formy pisemne rekomendowane (formy „dziennikarskie”): relacja, opis (np. wykresu), list formalny, formularz, recenzja, prosta rozprawka (Erörterung) Konwersacje: formułowanie własnych sądów, myśli, argumentowanie, przytaczanie przykładów, formułowanie wniosków, dyskusja sterowana i wolna.

Semestr V

- **Gramatyka praktyczna** 1. Nominalisierung, 2. Verbalisierung, 3. Konjunktiv I, 4. indirekte Rede, 5. feste Nomen-Verb-Verbindungen.
- **Konwersacje** 1. Suchtkrankheiten, 2. Medizin, 3. Kriminalität, 4. Aussteiger und Randgruppen, 5. Menschenrechte und Gesetze. Ćwiczone formy wypowiedzi: obszernie i wyczerpująco formułowanie własnych sądów, myśli, argumentowanie, przytaczanie przykładów, popierających własne wnioski, samodzielna ocena intencji komunikacyjnych tekstów, dyskusja wolna.
- **Język reklamy** Wybrane zagadnienia z następujących: 1. gatunki tekstowe charakterystyczne dla zjawiska reklamy i ich elementy składowe; 2. perswazyjna funkcja języka reklamy i strategii reklamowe; 3. środki językowe służące perswazji w reklamie na poziomie morfologicznym (tu: procesy słotwórcze) leksykalnym (tu m.in. części mowy, zapożyczenia, słowa - klucze), frazeologicznym i syntaktycznym; 4. relacja tekst-obraz w reklamie.
- **Leksyka sprofilowana i pisanie** Rozwijany zakres słownictwa oraz umiejętność poprawnego jego użycia w różnych formach wypowiedzi pisemnej odnosi się m.in. do obszarów tematycznych wskazanych w komponencie Konwersacje w semestrze 5 i 6 oraz nawiązuje do modułu

specjalnościowego grupy studenckiej. Rekomendowana problematyka leksykalna dla semestru 5: Adjektiv: Präfixe (Verneinung un-, in-), Suffixe (z.B.: -all, -ell; -bar/-lich/-sam; -ig/-lich/-isch), Komposita, Synonyme (Synonympaare/Synonymgruppen), Antonyme. Formy pisemne do wyboru w zależności od tematyki zajęć oraz intencji prowadzącego. Formy pisemne rekomendowane: literacko-narracyjne (opowiadanie, rozprawka/wypracowanie)

Semestr VI

- **Gramatyka praktyczna** 1. Negationswörter, 2. Partikeln, 3. Modalverben in subjektiver Aussage, 4. Präpositionen (Syntax und Semantik), 5. Erste Verbeile, die sowohl betont als auch unbetont vorkommen (durch-, hinter-, über-, um-, unter-, wider, wieder-), 6. Wiederholung (je nach Bedarf).
- **Konwersacje** 1. Geld und Wirtschaft, 2. Historische Persönlichkeiten, 3. Wissenschaft und Zukunft, 4. Krieg und Frieden/Politik, 5. Technik und Trends. Ćwiczone formy wypowiedzi: obszernie i wyczerpujące formułowanie własnych sądów, myśli, argumentowanie, przytaczanie przykładów popierających własne wnioski, samodzielna oceny intencji komunikacyjnych tekstów, dyskusja wolna.
- **Leksyka sproflowana i pisanie** Rozwijany zakres słownictwa oraz umiejętność poprawnego jego użycia w różnych formach wypowiedzi pisemnej odnoszą się m.in. do obszarów tematycznych wskazanych w komponencie Konwersacje w semestrze 5 i 6 oraz nawiązują do modułu specjalnościowego grupy studenckiej. Rekomendowana tematyka leksykalna dla semestru 6: Idiomatik/Sprichwörter. Formy pisemne do wyboru w zależności od tematyki zajęć oraz intencji prowadzącego. Rekomendowane formy pisemne: naukowe (esej), warsztat pisanie pracy licencjackiej (Wissenschaftliches Schreiben).

Wykaz literatury**Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):****A. wykorzystywana podczas zajęć**

Podręczniki rekomendowany do realizacji w ramach kursu zintegrowanego w semestrze 1:

- Akademie Deutsch (wydawnictwo Hueber): tom 2, tom 3
- Momente (B1/B2)
- DAF kompakt (neu) (wydawnictwo Klett): poziomy od B1+
- Aspekte (neu) (wydawnictwo Klett): tom B1+, B2, C1
- Mittelpunkt (neu) (wydawnictwo Klett): B1-C1
- Vielfalt B2 (wydawnictwo Hueber)
- Sicher (aktuell) B1+-C1 (wydawnictwo Hueber)
- i inne, przeznaczone do nauki osób dorosłych dla kursu zintegrowanego

Rekomenduje się także korzystanie z autentycznych materiałów prasowych i źródeł internetowych (np. Deutsche Welle, Goethe Institut) we wszystkich semestrach, np.

- Langsam gesprochene Nachrichten (DW), Deutsch Perfekt, Zeit für die Schule
- Aspekte (neu) B1+-C1 Grammatik (wydawnictwo Klett)
- Basisgrammatik DaF A1-B1 (wydawnictwo Hueber)
- DaF kompakt A1 - B1. Grammatik (wydawnictwo Klett)
- Deutsch intensiv Grammatik B1. Das Training. (wydawnictwo Klett)
- Deutsch intensiv Grammatik B2. Das Training. (wydawnictwo Klett)
- Deutsch intensiv Schreiben B1. Das Training. (wydawnictwo Klett)
- Dinsel, S., Geiger, S. 2014. Deutsch. Großes Übungsbuch Grammatik. Ismaning: Huber Verlag.
- Dreyer, H., Schmitt, R. 2020. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik aktuell. München: Hueber Verlag.
- Földeak, H., 2009. Sag's besser. Arbeitsbuch für Fortgeschrittene. Teil 1, 2. Ismaning: Hueber Verlag.
- Hall, K., Scheiner, B. 2020. Deutsch. Übungsgrammatik für die Oberstufe aktuell. München: Hueber Verlag.
- Helbig, G., Buscha, J. 2000. Übungsgrammatik Deutsch. Berlin et al.: Langenscheidt.
- Hirschfeld, U., Renke, K., Stock, E. 2007. Phonotheke intensiv. Berlin: Langenscheidt.
- Jin, F., Voß, U., 2017. Deutsch als Fremdsprache. Grammatik aktiv. Verstehen - üben - sprechen. Berlin: Cornelsen.
- Klipp und Klar - Neubearbeitung. Übungsgrammatik für Deutsch als Fremdsprache A1 – B1 (wydawnictwo Klett)
- Mikołajczyk B, Theobald P. 2011. Praktyczne kompendium gramatyki niemieckiej. Rekcja. Wagros.
- Morciniec, N., Prędoła, S. 1995. Podręcznik wymowy niemieckiej. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
- Mittelpunkt neu C1. Intensivtrainer Wortschatz und Grammatik (wydawnictwo Klett)
- Mündliche Wissenschaftssprache. Kommunizieren - Präsentieren - Diskutieren. Lehr- und Arbeitsbuch (wydawnictwo Klett)
- Mündliche Wissenschaftssprache. Lösungen und Praxishinweise (wydawnictwo Klett)
- Netzwerk (neu) A1-B1. Grammatik. Übungsbuch (wydawnictwo Klett)
- Sicher (aktuell) A1-B1 Übungsgrammatik (wydawnictwo Hueber)
- Stock, E. 1996. Deutsche Intonation. Berlin: Langenscheidt.
- Tertel, R. K. 1971. Wymowa niemiecka. Warszawa: Wiedza Powszechna.
- Inne, aktualne na rynku podręczniki do nauczania gramatyki i słownictwa

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

- Czochrański, J., Ludwig, K.-D. 1999. Słownik frazeologiczny niemiecko-polski. Warszawa: Wiedza Powszechna.
- Donath, A. 1997. Wybór idiomów niemieckich. Warszawa: Wiedza Powszechna.
- Mrozowska, T. 2007. Słownik frazeologiczny polsko-niemiecki. Phraseologisches Wörterbuch Polnisch-Deutsch. Warszawa: C. H. Beck.
- Sick, B. 2004. Der Dativ ist dem Genitiv sein Tod (Folge 1). Ein Wegweiser durch den Irrgarten der deutschen Sprache. Köln: Kiepenheuer & Witsch.

- Sick, B. 2005. Der Dativ ist dem Genitiv sein Tod (Folge 2). Neues aus dem Irrgarten der deutschen Sprache. Köln: Kiepenheuer & Witsch.
- Sick, B. 2006. Der Dativ ist dem Genitiv sein Tod (Folge 3). Noch mehr Neues aus dem Irrgarten der deutschen Sprache. Köln: Verlag Kiepenheuer & Witsch.
- Werder, v. L. 1996. Lehrbuch des kreativen Schreibens. Berlin: Schibri Verlag.

Wybrane niemieckie czasopisma i gazety codzienne: Spiegel, Stern, Focus, Berliner Morgenpost, Süddeutsche Zeitung, Frankfurter Allgemeine Zeitung i inne.

B. Literatura uzupełniająca dla zainteresowanych

- Böttcher, W. 2007. Grammatik verstehen 01. Wortarten und Wortbildung: BD I. Tübingen: Niemeyer.
- Böttcher, W. 2009. Grammatik verstehen 02. Satzformen, Satzglieder, Attribute: BD II. Tübingen: Niemeyer.
- Böttcher, W. 2009. Grammatik verstehen 03. Erweiterter einfacher Satz, Komplexer Satz, Satzfolgen: BD III. Tübingen: Niemeyer.
- Dornseiff, F. 1999. Der deutsche Wortschatz nach Sachgruppen. Berlin/New York: De Gruyter.
- Kafka, W., Majakiewicz, A., Ziemska, J., Zubik, K. 2008. Aktuelles zu Wirtschaft und Politik. Warszawa: C. H. Beck.
- Perrin, D. 2006. Medienlinguistik. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft mbH.
- Rausch, R., Rausch, I. 1998. Deutsche Phonetik für Ausländer. Berlin i in.: Langenscheidt.
- Dieling, H., Hirschfeld, U. 2000. Phonetik lehren und lernen. Berlin: Langenscheidt.
- Rug, W., Tomaszewski, A. 2006. Grammatik mit Sinn und Verstand. Stuttgart: Ernst Klett International.
- Sikorski, J. 2003. Preparat fonetyczny w podnoszeniu wydolności narządów mowy. W: Sobkowiak, W., Waniek- Klimczak, E. red. 2003. Dydaktyka fonetyki języka obcego. Płock. 139- 149.
- Szpyra- Kozłowska, J. 2002. Wprowadzenie do współczesnej fonologii. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii- Curie Skłodowskiej.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
<p>K_W03, K_W14, K_W15 K_U05, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_U18 K_K01, K_K02, K_K06</p>	<p>K_W03, K_W14, K_W15 Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu gramatyki (morfologii, składni), stylistyki, retoryki, współczesnej ortografii i fonologii języka niemieckiego(K_W03), • rozumie i wyjaśnia znaczenie poszczególnych elementów języka dla realizacji celów komunikacyjnych (K_W14), • identyfikuje różne rejestry użycia języka, posiada wiedzę na temat wewnętrznego zróżnicowania języka, postrzega kompleksowość zjawisk językowych (K_W15), • rozpoznaje i potrafi nazwać procesy językowe zachodzące we współczesnym języku niemieckim, rozumie związki pomiędzy zjawiskami historycznymi, społecznymi a sposobami użycia języka, potrafi podać przykłady na to, jak przemiany kulturowe i historyczne znajdują odbicie w leksyce (K_W14), • ma zaawansowaną wiedzę o podobieństwach i różnicach pomiędzy studiowanym językiem niemieckim a językiem polskim (K_W15).
	Umiejętności
	<p>K_U05, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_U18 Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyszukać informacje dotyczące poszczególnych elementów języka (gramatyki, leksyki, stylistyki, fonetyki) wykorzystując różne źródła, w tym nowoczesne technologie; potrafi selekcjonować i porządkować informacje; potrafi pracować ze słownikami (K_U05), • rozumie teksty pisane i mówione z różnorodnych dziedzin, w tym z zakresu gospodarki i mediów; potrafi wyszukać i zinterpretować zawarte w nich informacje, przeanalizować cele komunikacyjne oraz środki językowe zastosowane do ich realizacji (K_U11), • ma umiejętność przygotowania różnorodnych rodzajów wypowiedzi ustnych i pisemnych z zachowaniem poprawności na wszystkich poziomach językowych (gramatycznym, leksykalnym, fonetycznym, ortograficznym); uwzględnia różne formy i warianty stylistyczne odpowiednio do celów komunikacyjnych (K_U12, K_U13), • rozumie potrzebę ciągłego rozwoju umiejętności językowych, stosuje kontrolę poprawności językowej, potrafi przeanalizować błędy i dokonywać ich korekty (K_U17 K_U18), • ma umiejętność porozumiewania się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych (K_U12, K_U13), • zna język niemiecki na poziomie C1 ESOKJ, czyli rozumie szeroki zakres bardziej wymagających, dłuższych wypowiedzi i dostrzega ich ukryte

	<p>znaczenie, wypowiada się płynnie i spontanicznie, bez trudu odnajdując odpowiednie słownictwo, swobodnie posługuje się językiem obcym wśród znajomych, na studiach (K_U15),</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi formułować jasne, dobrze zbudowane i szczegółowe wypowiedzi na złożone tematy, przy tym poprawnie posługując się wzorami organizacji wypowiedzi, łącznikami i spójnikami (K_U15).
	<p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>K_K01, K_K02, K_K06</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma świadomość swoich kompetencji językowych oraz podchodzi krytycznie do odbieranych i pozyskiwanych treści (K_K01), • potrafi ocenić, kiedy do rozwiązania potrzebna jest pomoc specjalisty i korzystać z pomocy mentorów (K_K02), • korzysta z mediów i rozumie potrzebę zachęcania innych do kontaktów z kulturą (K_K06).
<p>Kontakt</p> <p>malgorzata.blaszowska@ug.edu.pl</p>	