


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Wiedza o krajach i kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego		8.0.12524	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Literatury i Kultury Niemieckiej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia germańska	forma	niestacjonarne (zaoczne)
		moduł	translatoryczna
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
prof. dr hab. Sławomir Leśniak			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		4	
Konwersatorium		Semestr 3:	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		10 godzin - udział w konwersatorium;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		40 godzin - czytanie i przygotowanie się do omówienia tekstów i materiałów audiowizualnych.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Konwersatorium: 20 godz.		Semestr 4:	
		10 godzin - konwersatorium;	
		40 godzin - czytanie i przygotowanie się do omówienia tekstów i materiałów audiowizualnych.	
		Razem: 50 godz. = 2 ECTS.	
		Łącznie: 100 godzin = 4 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		- polski w wymiarze 50.00%	
		- niemiecki w wymiarze 50.00%	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Dyskusja		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Rozwiązywanie zadań		Zaliczenie na ocenę	
- Wykład konwersatoryjny		<b>Formy zaliczenia</b>	
- Wykład z prezentacją multimedialną		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		- zaliczenie ustne	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Zaliczenie z oceną po 3 semestrze na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• czynnego udziału w zajęciach - prace domowe, przygotowanie – 50%,</li> <li>• kolokwium ustnego, w ramach którego wymagana jest odpowiedź na trzy pytania (patrz: „Treści programowe” i „Wykaz literatury”) – 50%.</li> </ul>	
		Ocena z kolokwium ustnego w 4 semestrze obejmuje odpowiedź na trzy pytania (patrz: „Treści programowe” i „Wykaz literatury”).	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	ocena wykonania częściowych zadań domowych	ustne kolokwium zaliczeniowe	obserwacja wypowiedzi podczas wykładu
<b>Wiedza</b>			
K_W01	x		x
K_W08	x	x	
K_W11			x
K_W16			x
K_W18			x
<b>Umiejętności</b>			
K_U05	x		
K_U10	x		
K_U11	x		
K_U12		x	
K_U13			x
K_U18			
<b>Kompetencje społeczne</b>			
K_K01	x		x
K_K02		x	x
K_K05		x	
K_K06			

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

**B. Wymagania wstępne**

Znajomość języka niemieckiego na poziomie pozwalającym osiągnąć założone efekty uczenia się.

**Cele kształcenia**

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wybranymi aspektami kultury krajów niemieckiego obszaru językowego.

**Treści programowe**

Historyczne źródła kultury krajów niemieckiego obszaru językowego. Powstanie i rozwój kultury średniowiecznej. Kultura nowożytna: pojęcia i periodyzacja. Kultura XIX wieku: pojęcia i periodyzacja. Kultura XX wieku: definicje i podziały. Ogólne aspekty sztuki niemieckiej i austriackiej. Życie polityczne i kulturalne Niemiec i Austrii w drugiej połowie XXw. Wybitne osobistości niemieckiej i austriackiej polityki i kultury XX wieku i jego przełomu. Osobliwości kultury niemieckojęzycznej Szwajcarii.

**Wykaz literatury****A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):****A.1. wykorzystywana podczas zajęć**

- Gössmann W.: Deutsche Kultur in Epochen; München 2002.
- Tatsachen über Deutschland, Frankfurt/Main.
- Österreich. Tatsachen und Zahlen; Wien.
- Schweizer Brevier; Bern.
- Serczyk, J. / Zientara, W.: Politische Geschichte der Staaten des deutschsprachigen Raumes; Toruń 1996.
- Inne materiały/serie udiowizualne o treści kulturoznawczej (Inter Naciones, Telewizja niemiecka).
- <http://www.dhm.de/lemo/home.html>.

**A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:**

- Grzywacz, M./Krauze, J.: Auf einen Blick. Elemente politischer Kultur im deutschen Sprachraum. Poznań 2006.
- Karolak, Cz./Kunicki, W./Orłowski, H.: Dzieje kultury niemieckiej; Warszawa 2006.
- Kluge, R.-D./Swiderska, M.: Zarys historii literatury i kultury niemieckiej; Łódź 2010.

**B. Literatura uzupełniająca**

- Cieśla, M.: Zur Kulturkunde der Länder des deutschen Sprachraumes; Warszawa 1985.
- Dulewicz, A.: Encyklopedia sztuki niemieckiej; Warszawa 2002.
- Parry Ch.: Menschen Werke Epochen. Eine Einführung in die deutsche Kulturgeschichte; Ismaning 1993.
- Słownik twórców kultury niemieckiej; Poznań 1997.

<p><b>Kierunkowe efekty uczenia się</b></p> <p>K_W01, K_W08, K_W11, K_W16, K_W18 K_U05, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U18 K_K01, K_K02, K_K05, K_K06</p>	<p><b>Wiedza</b></p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu kulturoznawstwa w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej - K_W01;</li> <li>• ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię, z zakresu kulturoznawstwa w powiązaniu z Filologią germańską - K_W08;</li> <li>• pisze poprawnie w języku niemieckim - K_W08;</li> <li>• dobiera środki językowe do narracji na dany temat - K_W08;</li> <li>• zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie kultury niemieckojęzycznej - K_W11;</li> <li>• ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym w krajach niemieckojęzycznych - K_W16;</li> <li>• ma wiedzę ogólną w zakresie kultury krajów niemieckiego obszaru językowego - K_W18.</li> </ul> <p><b>Umiejętności</b></p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi analizować zjawiska w kulturze, uwzględniając różne kryteria opisu, korzystając z pomocy prowadzącego zajęcia - K_U05;</li> <li>• umie wyciągać wnioski z analizy tych zjawisk, merytorycznie odnieść się do zadanych zagadnień, prac zleconych przez prowadzącego - K_U10;</li> <li>• potrafi stosować właściwą terminologię w odniesieniu do dóbr kultury, dobierać formę komunikatu w opowiadaniu o kulturze krajów niemieckojęzycznych - K_U11;</li> <li>• potrafi łączyć różne aspekty podczas analizy wybranego zjawiska w kulturze i przekazać wnioski w formie pracy pisemnej na zadany temat, wiążący się z aspektami kultury krajów niemieckojęzycznych - K_U12;</li> <li>• umie uporządkować wiedzę na określony temat kulturoznawczy i zaprezentować swoje wnioski w formie ustnej (prezentacja, odpowiedź na pytanie, dyskusja) - K_U13;</li> <li>• śledzi trendy kulturowe, rozwijając swoją wiedzę w tym zakresie, poszukuje źródeł, buszuje w prasie i nowych publikacjach w temacie kultury krajów niemieckojęzycznych - K_U18.</li> </ul> <p><b>Kompetencje społeczne (postawy)</b></p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• krytycznie analizuje treści o kulturze z wykładu i ćwiczeń oraz materiałów dodatkowych, wie jak wyciągać z nich wnioski - K_K01;</li> <li>• wie, że obecność i wiedza fachowa eksperta to kanwa do pomnożenia wiedzy własnej z przedmiotu, wie, jak to wykorzystać w praktyce podczas dyskusji po wykładzie i w trakcie ćwiczeń - K_K02;</li> <li>• ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy w kontekście treści przedmiotowych - K_K05;</li> <li>• uczestniczy w życiu kulturalnym i odbiera treści związane z kulturą krajów niemieckojęzycznych, korzystając z różnych mediów i różnych jego form - K_K06.</li> </ul>
<p><b>Kontakt</b></p> <p>slawomir.lesniak@ug.edu.pl</p>	