


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Wstęp do literaturoznawstwa		9.2.0447	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Literatury i Kultury Niemieckiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia germańska	forma	niestacjonarne (zaoczne)
		moduł	translatoryczna
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Miłoslawa Borzyszkowska-Szewczyk, profesor uczelni; prof. dr hab. Sławomir Leśniak; dr hab. Agnieszka Haas, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Wykład		20 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		35 godzin - samodzielna lektura literatury przedmiotu;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin - przygotowanie do zajęć i zaliczenia.	
Liczba godzin		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Wykład: 20 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- niemiecki w wymiarze 50.00%	
		- polski w wymiarze 50.00%	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Wykład konwersatoryjny		Egzamin	
- Wykład problemowy		Formy zaliczenia	
		- egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi	
		- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru	
		- egzamin pisemny (dłuższa wypowiedź pisemna / rozwiązanie problemu)	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje ocenę z przedmiotu na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> • systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego - 30%; • egzaminu - 70%. 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	dyskusja podczas wykładu oraz kolokwium ustne	ocena wypowiedzi ustnych	egzamin/inne prace pisemne
Wiedza			
K_W01	+		+
K_W02	+		+
K_W05	+		+
K_W09	+		+
Umiejętności			
K_U01	+	+	+
K_U02	+	+	+
K_U05	+	+	+
K_U09	+	+	+
K_U10	+	+	+
K_U17	+	+	+
K_U18	+	+	
Kompetencje społeczne			
K_K01	+	+	
K_K02	+	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

bez wymagań formalnych

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka niemieckiego pozwalająca na czytanie tekstów ze zrozumieniem.

Cele kształcenia

Poszerzanie zasobu wiadomości i wprowadzanie terminologii w języku niemieckim z zakresu wiedzy o literaturze. Kształcenie umiejętności samodzielnej analizy i interpretacji tekstów literackich oraz pisanie tekstów o charakterze naukowym. Wdrażanie umiejętności rozróżniania i rozpoznawania różnych systemów postrzegania kultury, w którym funkcjonuje dzieło literackie. Kształcenie umiejętności dostrzegania autonomicznych cech dzieła literackiego względem innych mediów jako „stacji przekąźnikowych”.

Treści programowe

Wprowadzenie do przedmiotu: Dzieło literackie a zjawisko multimedialności (obraz jako nośnik informacji, pismo w kontekście medialnym). Rodzaje systemów kultury (hierarchiczny i sieciowy) a autonomia i specyfika dzieła literackiego. Pismo – zarys jego historii, jego współczesne kulturowe i literaturoznawcze wyznaczniki i implikacje. Praktyczne odniesienie do konkretnych tekstów literackich i kulturoznawczych – analizy struktury tych tekstów i ich przynależności do wcześniej opisanych systemów. Omówienie cech charakterystycznych ich struktury.

Wykaz literatury

Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Wykorzystywana podczas zajęć i do studiowania samodzielnego przez studenta.

- Roland Barthes: Die helle Kammer, Bemerkungen zur Photographie, Frankfurt am Main 1885.
- Roland Barthes: Variationen über die Schrift, Mainz 2006.
- Vilem Flusser: Ins Universum der technischen Bilder, Göttingen 1999.
- Martin Schulz: Ordnungen der Bilder. Eine Einführung in die Bildwissenschaft, München 2005.
- Claude E. Shannon, Warren Weaver: The mathematical theory of communication, Illinois 1998.
- Michał Kuziak/Sławomir Rzepczyński: Jak pisać?, Warszawa 2008.
- Orłowski/Kunicki: Dzieje kultury niemieckiej, Warszawa 2006.
- Hayes, Katherine N.: Literatura elektroniczna: czym jest?, cz. I, w tłum. Sonii Fizek, Mariusza Pisarskiego, techsty. Literatura a Nowe Media, nr 7.
- http://techsty.art.pl/magazyn/magazyn7/literatura_elektroniczna_czym_jest_1.html (8.12.2011).

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01, K_W02, K_W05, K_W09
K_U01, K_U02, K_U05, K_U09, K_U10, K_U17, K_U18
K_K01, K_K02

Wiedza

Student:

- ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w systemie nauk humanistycznych oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej - K_W01;
- zna podstawową terminologię filologiczną w języku polskim i niemieckim z

	<p>zakresu literaturoznawstwa - K_W02;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma uporządkowaną wiedzę ogólną, dotyczącą teorii i metodologii z zakresu literaturoznawstwa - K_W05; • ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie literaturoznawstwa - K_W09. <p>Umiejętności</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z zakresu literaturoznawstwa z wykorzystaniem różnych źródeł mówionych i pisanych - K_U01; • zna i potrafi korzystać z metod i narzędzi badawczych, opracowując zadania indywidualnie i grupowo z zakresu literaturoznawstwa - K_U02; • umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze z zakresu literaturoznawstwa, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego - K_U05; • potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury z zastosowaniem typowych metod filologicznych, opracowując zadania indywidualnie i grupowo pod kierunkiem prowadzącego - K_U09; • posiada umiejętność merytorycznego uzasadnienia swoich tez interpretacyjnych z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków - K_U10; • posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa - K_U17; • planuje swoją pracę oraz zakłada konieczność dokończania się i pozyskiwania nowych źródeł wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych (w tym podczas pracy grupowej) w zakresie literaturoznawstwa - K_U18. <p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokończania się i rozwoju zawodowego z zakresu literaturoznawstwa, korzysta z wiedzy eksperckiej w tych dziedzinach - K_K01, K_K02; • jest otwarty na nowe idee i gotów do przeformułowania swojego stanowiska analizując i interpretując teksty kultury, zachęcany przez prowadzącego przedmiot - K_K01; • ma świadomość swojej wiedzy w zakresie refleksji filologicznej i literatury oraz wynikających z niej umiejętności kształtowania więzi społecznych - K_K01.
<p>Kontakt</p> <p>miloslawa.borzyszkowska@ug.edu.pl</p>	