


**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Seminarium dyplomowe		9.0.6012	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Badań nad Sztukami Scenicznymi			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	stacjonarne
		moduł	translatoryczna, nauczycielska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Maria Fengler; prof. dr hab. Artur Blaim; dr hab. Joanna Stolarek; dr Javier Fernández-Sánchez; dr Olga Aleksandrowska; dr Justyna Giczela-Pastwa; dr Magdalena Wawrzyniak-Śliwska; dr Paula Gorszczyńska; dr hab. Monika Szuba, profesor uczelni; dr Michał Golubiewski; dr Maciej Rataj; dr Karolina Janczukowicz; dr hab. Olga Sokołowska, profesor uczelni; dr Aleksandra Wisniewska; dr Maciej Kur; dr Marcin Fortuna; prof. dr hab. Jean Ward; dr Martin Blaszk; dr Beata Williamson; dr Wioleta Karwacka; dr Beata Karpińska-Musiał; dr Adam Szczegielniak; dr Roksana Zgierska; dr Miłosz Wojtyna; Ewa Nawrocka; dr hab. Mirosława Modrzewska, profesor uczelni			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		20	
Seminarium		Semestr 5: 6 ECTS	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30h - uczestnictwo w zajęciach	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		60h - samodzielna praca nad literaturą	
<b>Liczba godzin</b>		60h - samodzielne przygotowanie prac zaliczeniowych	
Seminarium: 60 godz.		Razem: 150 godz. = 6 ECTS	
		Semestr 6: 14 ECTS	
		30h - uczestnictwo w zajęciach	
		60h - samodzielna praca nad literaturą	
		60h - samodzielne przygotowanie prac zaliczeniowych	
		200h - napisanie i złożenie pracy dyplomowej	
		Razem: 350 godz. = 14 ECTS	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2024/2025 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		angielski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Analiza tekstów z dyskusją		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Dyskusja na bazie literatury przedmiotu oraz nad tekstami studentów prezentowanymi w ramach seminarium		Zaliczenie (zał)	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		<b>Formy zaliczenia</b>	
- Praca w grupach		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
- Wykład konwersatoryjny		- wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników	
		- przygotowanie pracy dyplomowej	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	

**Podstawowe kryteria oceny**

Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:

**Semestr 1**

- obecności, czynnego udziału w seminarium, systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego (20%);  
- przedstawienia wstępnej listy literatury przedmiotu oraz pierwszego rozdziału pracy dyplomowej (80%).

**Semestr 2**

- przedstawienia ukończonej pracy dyplomowej przygotowanej w ramach seminarium (prowadzący systematycznie ocenia postępy w tym zakresie) (100%).

**Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się**

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	prezentacje studenckie	pisemne prace zaliczeniowe	praca dyplomowa
Wiedza				
K_W02	+	+	+	+
K_W03	+	+	+	+
K_W04	+	+	+	+
K_W06			+	+
K_W11	+		+	+
Umiejętności				
K_U01		+	+	+
K_U02		+	+	+
K_U03		+	+	+
K_U08	+	+	+	+
Kompetencje społeczne				
K_K01			+	+
K_K02	+	+	+	+
K_K05	+		+	+

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

wybór seminarium

**B. Wymagania wstępne**

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.

Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu przedmiotu seminarium; zna podstawy warsztatu pracy badawczej kształtowane na I i II roku studiów; posiada umiejętność samodzielnej pracy; potrafi pracować w grupie.

**Cele kształcenia**

Zapoznanie studentów ze specyfiką badań w w dyscyplinie, której dotyczy seminarium (literaturoznawstwo bądź językoznawstwo - w tym przekładoznawstwo i glottodydaktyka). Zdobyć przez studentów zaawansowanej wiedzy i umiejętności potrzebnych do przeprowadzenia badań w w.w. zakresie pod kierunkiem promotora, począwszy od identyfikacji problemu badawczego i formułowania pytań, poprzez etykę badań naukowych, dobór odpowiednich metod (analiza tekstu, ankieta, wywiad, obserwacja, studium przypadku), zbiór oraz analizę danych, po opracowanie końcowej pracy pisemnej z zastosowaniem odpowiedniej terminologii. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie.

**Treści programowe****Semestr 1:**

Wybór tematu pracy. Określenie indywidualnych zainteresowań i metodologii przeprowadzenia badań związanych z tematem: sposób zbierania materiału badawczego i określenie metod jego analizy. Wybór literatury przedmiotu. Sporządzenie pierwszej wersji przeglądu literatury, rozdziału metodologicznego lub kwestionariusza badawczego.

**Semestr 2:**

Przygotowanie pracy licencjackiej - ustalenie liczby, kolejności i ogólnej zawartości rozdziałów. Napisanie pracy licencjackiej - pisemne przedstawienie, analiza i interpretacja zebranego materiału badawczego.

<b>Wykaz literatury</b>	
<p><b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć</b> Literaturę ustala prowadzący/prowadząca seminarium w porozumieniu ze studentami.</p> <p><b>B. Literatura uzupełniająca</b> Booth, W. C., Colomb, G. G., &amp; Williams, J. M. (2003). The Craft of Research: Vol. 2nd ed. University of Chicago Press. Greetham, B. (2019). How to write your undergraduate dissertation. Macmillan International Higher Education. oraz inne pozycje w zależności od dyscypliny i tematyki seminarium.</p>	
<p><b>Kierunkowe efekty uczenia się</b></p> <p>K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W11 K_U01, K_U02, K_U03, K_U08 K_K01, K_K02, K_K05</p>	<p><b>Wiedza</b></p> <p>K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W11 Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie oraz metody analizy i interpretacji z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa (w tym przekładoznawstwa, glottodydaktyki) lub literaturoznawstwa zgodnie z tematyką seminarium (K_W02);</li> <li>zna i rozumie w zaawansowanym stopniu w języku angielskim podstawową terminologię z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa (w tym przekładoznawstwa, glottodydaktyki) lub literaturoznawstwa (K_W03);</li> <li>ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa (w tym przekładoznawstwa, glottodydaktyki) lub literaturoznawstwa (K_W04);</li> <li>zna i rozumie zasady tworzenia tekstów akademickich w języku angielskim na poziomie C1 (K_W06);</li> <li>zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności i prawa autorskiego (K_W11).</li> </ul> <p><b>Umiejętności</b></p> <p>K_U01, K_U02, K_U03, K_U08 Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>potrafi rozpoznawać różne rodzaje tekstów oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację wykorzystując narzędzia i metody właściwe dla anglojęzycznego językoznawstwa (w tym przekładoznawstwa, glottodydaktyki) lub literaturoznawstwa, w zależności o tematyki seminarium (K_U01);</li> <li>potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych, wykonywania zadań z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa (w tym przekładoznawstwa, glottodydaktyki) lub literaturoznawstwa dobierając i stosując właściwe metody i narzędzia, w tym techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT) (K_U02);</li> <li>potrafi właściwie dobierać źródła mówione i pisane oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy informacji z nich pochodzących w zakresie anglojęzycznego językoznawstwa (w tym przekładoznawstwa, glottodydaktyki) lub literaturoznawstwa w przygotowaniu prezentacji oraz pracy dyplomowej na wybrany temat (K_U03);</li> <li>potrafi planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole współdziałając z innymi osobami w ramach wykonywania zadań badawczych z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa (w tym przekładoznawstwa, glottodydaktyki) lub literaturoznawstwa (K_U08).</li> </ul> <p><b>Kompetencje społeczne (postawy)</b></p> <p>K_K01, K_K02, K_K05 Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa (w tym przekładoznawstwa, glottodydaktyki) lub literaturoznawstwa oraz uznaje znaczenie tej wiedzy w rozwiązywaniu problemów badawczych z zakresu tematyki seminarium dyplomowego oraz zadań praktycznych (K_K01);</li> <li>jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów/grup, w których uczestniczy, oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań w ramach prowadzonych badań z zakresu językoznawstwa (w tym przekładoznawstwa, glottodydaktyki) lub</li> </ul>

	<p>literaturoznawstwa (K_K02);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia roli badacza z zakresu językoznawstwa (w tym przekładoznawstwa, glottodydaktyki) lub literaturoznawstwa oraz w innych ról zawodowych związanych z filologią angielską, w tym przestrzegania zasad etyki badawczej i wymagania tego od innych oraz do kultywowania i upowszechniania wzorów właściwego postępowania w środowisku pracy i poza nim (K_K05).</li></ul>
<b>Kontakt</b> maria.fengler@ug.edu.pl	