


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA		8.0.12475	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Amerykanistyki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Arkadiusz Misztal, profesor uczelni; dr hab. Marta Koval, profesor uczelni; dr hab. Izabela Morska, profesor uczelni; dr Grzegorz Welizarowicz; dr Beata Williamson; dr Roksana Zgierska; dr Barbara Miceli			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Konwersatorium		30 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin - samodzielna lektura literatury przedmiotu;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przygotowanie do egzaminu i sam egzamin.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Konwersatorium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Dyskusja - Praca w grupach - Wykład konwersatoryjny - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Egzamin	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi - egzamin pisemny testowy - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> • czynnego udziału w zajęciach (20%); • przygotowania zagadnień wskazanych przez Prowadzącego (30%); • końcowego egzaminu (50%). 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	przygotowanie zadań	czynny udział w zajęciach	egzamin
	Wiedza		
K_W01	+		+
K_W03		+	+
K_W04	+	+	+
	Umiejętności		
K_U04	+	+	+
	Kompetencje społeczne		
K_K01	+		+
K_K03	+	+	
K_K04	+		

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

brak wymagań formalnych

B. Wymagania wstępne

znajomość języka angielskiego na poziomie B1/B2

Cele kształcenia

Przedstawienie wybranych zagadnień dotyczących historycznych i kulturowych kontekstów literatury amerykańskiej od czasów prekolonialnych do współczesności.

Treści programowe

Środowisko geograficzne kontynentu północno-amerykańskiego i regionalne różnice kulturowe
 Pierwsze migracje, rdzenni mieszkańcy obu Ameryki
 Nowy vs. stary świat – odkrywcy, zderzenie cywilizacji
 Ramy czasowe i kierunki napływu emigracji europejskiej
 Koncepcje, które nadały kształt kulturze amerykańskiej od okresu kolonialnego do współczesności
 Charakterystyka demograficzna USA
 Wielokulturowość i kultury mniejszości
 Media oraz aktualne zjawiska kultury amerykańskiej (kinematografia, muzyka, telewizja, prasa, sport itp)
 Ruchy społeczne
 Kształtowanie się ustroju politycznego i instytucji amerykańskich

Wykaz literatury**A. Literatura wymagana do zaliczenia zajęć - Reading list:**

Campbell Neil, and Alasdair Keen. American Cultural Studies: An Introduction to American Culture. New York: Routledge, 2006 (selected chapters/ wybrane fragmenty).

Gołębiowski, Marek. Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych. Warszawa: PWN, 2007 (selected sections/ wybrane fragmenty).

oraz inne wskazane przez Prowadzącą/ego (and others determined by the Instructor).

B. Literatura uzupełniająca - Sources for self study:

Biggsby, C. W. E. The Cambridge Companion to Modern American Culture. Cambridge, UK; New York: Cambridge University Press, 2006.

Bredlid, Anders. American Culture: An Anthology. 2nd ed., New York: Routledge, 2008.

Browne, Ray B., and Pat. Browne. Digging Into Popular Culture : Theories and Methodologies in Archeology, Anthropology, and Other Fields. Bowling Green, Ohio: Bowling Green State University Popular Press, 1991.

Browne, Ray B., and Pat. Browne. The Guide to United States Popular Culture. Bowling Green, OH: Bowling Green State University Popular Press, 2001.

Horton, Rod W., and Herbert W. Edwards. Backgrounds of American Literary Tradition. New Jersey: Prentice-Hall, Inc., 1952.

Nachbar, John G., and Kevin. Lausé. Popular Culture : An Introductory Text. Bowling Green, OH: Bowling Green State University Popular Press, 1992.

Setzer, Claudia., and David A. Shefferman. The Bible and American Culture : A Sourcebook. London ; New York: Routledge, 2011.

Kierunkowe efekty uczenia sięK_W01, K_W03, K_W04
K_U04
K_K01, K_K03, K_K04**Wiedza**

Student:

K_W01 - ma uporządkowaną chronologicznie i tematycznie wiedzę z zakresu historycznych i kulturowych aspektów literatury USA;

K_W03 - zna i rozumie terminologię literaturo- i kulturoznawczą w języku angielskim w kontekście wybranych zjawisk i procesów literackich;

K_W04 - ma szczegółową wiedzę dotyczącą wybranych zagadnień z rozwoju literatury amerykańskiej od czasów prekolonialnych do współczesności oraz rozumie ich złożony i wieloaspektowy kontekst.

Umiejętności

Student:

K_U04 - potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku angielskim, używając specjalistycznej terminologii do analizy i interpretacji zagadnień kulturowo-historycznych i utworów literackich.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K_K01 - jest gotowy do krytycznej oceny stopnia posiadanej wiedzy z zakresu literatury i kultury amerykańskiej i określenia stopnia jej zaawansowania;

K_K03 - jest gotowy do podejmowania działań służących pogłębieniu rozumienia różnorodności kulturowej i integracji kultur;

K_K03 - wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur;

K_K04 - jest gotowy do śledzenia współczesnych trendów kulturowych w USA.

Kontakt

arkadiusz.misztal@ug.edu.pl