


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Kanon literatury amerykańskiej		8.0.12478	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Amerykanistyki			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	stacjonarne
		moduł	translatoryczna
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Beata Williamson; dr hab. Ludmiła Gruszevska-Blaim, profesor uczelni; dr hab. Arkadiusz Misztal, profesor uczelni; dr hab. Izabela Morska, profesor uczelni; dr hab. Marta Koval, profesor uczelni; dr Grzegorz Welizarowicz			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Wykład		30 godzin - uczestnictwo w wykładzie;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		15 godzin - czytanie lektur;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		5 godzin - przygotowanie do kolokwium.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Wykład: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		angielski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		- zaliczenie ustne - kolokwium	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Obecność na wykładach jest obowiązkowa. Student otrzymuje zaliczenie na podstawie zaliczenia ustnego lub kolokwium (100%). Pytania dotyczą materiału z wykładów oraz interpretacji przeczytanych tekstów.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	zaliczenie ustne lub kolokwium
	Wiedza
K_W01	+
K_W02	+
K_W03	+
	Umiejętności
K_U01	+
K_U02	+
K_U04	+
K_U05	+
	Kompetencje społeczne
K_K01	+
K_K03	+

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

Wybór specjalności translatorycznej

#### B. Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego przynajmniej na poziomie B2.

### Cele kształcenia

Zapoznanie studentów z zarysem historii oraz kanonicznymi tekstami literatury amerykańskiej (tzw. stary i nowy kanon) od okresu kolonialnego do drugiej połowy dwudziestego wieku. Zwrócenie uwagi studentów na teksty, które nie były tłumaczone na język polski lub które warto przetłumaczyć ponownie.

### Treści programowe

Literatura okresu kolonialnego, oświecenia i okresu „wczesnej republiki” (zarys). Romantyzm: powieść, gotycyzm, transcendentalizm, sentymentalizm, poezja późnego romantyzmu (Cooper, Poe, Hawthorne, Emerson, Thoreau, Melville, Whitman, Dickinson). Realizm i naturalizm (Mark Twain, Chopin, James, Crane, Wharton, Dreiser). Modernizm w poezji i prozie: (Eliot, Pound, Fitzgerald, Hurston, Faulkner, Hemingway, Steinbeck, Wright). Literatura powojenna (lata 1950-70).

### Wykaz literatury

#### Literatura wymagana do zaliczenia zajęć:

- Proza: 5 powieści/zbiorów opowiadań wybranych z listy przygotowanej przez prowadzącego.
- Poezja: wybór do uzgodnienia z prowadzącym.
- Przykładowe antologie:
  - Lauter, Paul (ed.). The Heath Anthology of American Literature. Boston, Houghton Mifflin, 2006.
  - Baym, Nina (ed.). The Norton Anthology of American Literature. New York: Norton, 2007.

#### Literatura uzupełniająca:

- Bercovitch, Sacvan (ed.). The Cambridge History of American Literature. Cambridge UP, 1994-2006.
- Salska, Agnieszka (ed.). Historia literatury amerykańskiej XX wieku. Universitas, 2003.
- Przykładowe publikacje prowadzącej, Beaty Williamson:
  - Henry James, Louisa May Alcott, and the Child." Beyond Philology, vol. 14, no. 3, 2017, pp. 113-28. UGN, <https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/beyond>.
  - Review of Henry James - muzeum pisarza / Henry James: The Writer's Museum, edited by Mirosława Buchholtz, Dorota Gutfeld and Grzegorz Koneczniak, Litteraria Copernicana, vol. 21, no. 1, pp. 3-292 Theoria et Historia Scientiarum, vol. 14, 2017, pp. 203-17. APCZ, doi: 10.12775/ths.2017.014.

### Kierunkowe efekty uczenia się

K\_Wo1, K\_W02, K\_W03  
K\_U01, K\_U02, K\_U04, K\_U05  
K\_K01, K\_K03

### Wiedza

Student:  
K\_W01 - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną właściwą dla kanonu literatury amerykańskiej;  
K\_W02 - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie oraz metody analizy i interpretacji z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności rozumienia literatury amerykańskiej;  
K\_W03 - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu w języku polskim i angielskim

podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności odnoszące się do literatury amerykańskiej.

#### Umiejętności

Student:

K\_U01 - potrafi rozpoznawać różne rodzaje tekstów z zakresu kanonu literatury amerykańskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację wykorzystując narzędzia i metody właściwe dla tej dziedziny;

K\_U02 - potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych, wykonywania zadań z zakresu literatury amerykańskiej, dobierając i stosując właściwe metody i narzędzia, w tym techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT);

K\_U04 - potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku polskim i angielskim używając specjalistycznej terminologii z zakresu anglojęzycznego literaturoznawstwa, w szczególności literatury amerykańskiej;

K\_U05 - potrafi brać udział w debacie dotyczącej kanonu literatury amerykańskiej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich w języku polskim i angielskim.

#### Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K\_K01 - jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie historii literatury amerykańskiej oraz uznaje znaczenie tej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych;

K\_K03 - jest gotów do aktywnego funkcjonowania w globalnym i zróżnicowanym kulturowo społeczeństwie;

K\_K03 - wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur.

#### Kontakt

beata.williamson@ug.edu.pl