


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Fonetyka artykulacyjna i fonetyka akustyczna		9.3.0500	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Języka Angielskiego i Językoznawstwa Teoretycznego			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>drugiego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	stacjonarne
		moduł	przetwarzanie języka naturalnego
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr hab. Tomasz Ciszewski, profesor uczelni			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Ćw. audytoryjne		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		45 godzin - wykonanie projektu/prezentacji.	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
<b>Liczba godzin</b>			
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2022/2023 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		angielski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Analiza tekstów z dyskusją		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Dyskusja		Zaliczenie na ocenę	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		<b>Formy zaliczenia</b>	
- Rozwiązywanie zadań		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - kolokwium	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		• ocena z kolokwium (50%) • ocena z projektu (50%)	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	kolokwium	projekt semestralny	czynny udział w zajęciach
	Wiedza		
K_W02	+	+	+
K_W03	+	+	+
K_W04	+	+	+
K_W07	+	+	+
	Umiejętności		
K_U01		+	+
K_U02		+	+
K_U03		+	+
	Kompetencje społeczne		
K_K01		+	+

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

Wybór specjalności PJN

#### B. Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie C1

### Cele kształcenia

W zakresie fonetyki artykulacyjnej Student zapoznaje się z aparatem artykulacyjnym człowieka, funkcjami narządów mowy, systemem alofonicznym języka angielskiego oraz zasadami transkrypcji alofonicznej.

W zakresie fonetyki akustycznej Student zapoznaje się z oprogramowaniem do analizy mowy (PRAAT, Audacity), podstawami analizy spektrograficznej mowy, analizą formantów F1 i F2, natężenia i częstotliwości, zasadami segmentacji mowy oraz identyfikacją obszarów zwarcia, przejścia formantów, drgań periodycznych i aperiodycznych.

### Treści programowe

organy mowy i ich funkcje  
opis i klasyfikacja angielskich samogłosek i spółgłosek  
warianty alofoniczne  
procesy fonetyczne w mowie łączonej  
symbole fonetyczne (IPA)  
transkrypcja szeroka  
elementy transkrypcji wąskiej  
analiza spektrogramów

### Wykaz literatury

#### A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

##### A.1. wykorzystywana podczas zajęć

Ladefoged, P. 1967. Three areas of experimental phonetics. OUP.

Laver, J. 1994. Principles of Phonetics. CUP.

##### A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

Gimson, A.C. 1989. An Introduction to the Pronunciation of English. Edward Arnold.

Roach, P. 1991. English Phonetics and Phonology. Cambridge University Press.

#### B. Literatura uzupełniająca

Jones, D. 1997. English Pronouncing Dictionary. Cambridge University Press.

Boersma, P. and D. Weenink (2005) PRAAT: doing phonetics by computer (version 5.0.32). <http://www.praat.org/>

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W02, K_W03, K_W04, K_W07 K_U01, K_U02, K_U03 K_K01	Student: zna w pogłębionym stopniu zaawansowane teorie oraz metody analizy i interpretacji z zakresu fonetyki artykulacyjnej i fonetyki akustycznej (K_W02); zna w pogłębionym stopniu w języku polskim i angielskim zaawansowaną terminologię z zakresu fonetyki artykulacyjnej i fonetyki akustycznej w ramach filologii angielskiej (K_W03); ma uporządkowaną zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu fonetyki artykulacyjnej i fonetyki akustycznej w ramach filologii angielskiej (K_W04); zna i rozumie główne tendencje rozwojowe anglojęzycznego językoznawstwa, ze

szczególnym uwzględnieniem fonetyki artykulacyjnej i fonetyki akustycznej (K\_W07).

**Umiejętności**

Student:

potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i rozwiązywania problemów badawczych oraz innowacyjnego wykonywania zadań z zakresu fonetyki artykulacyjnej i fonetyki akustycznej, dobierając i stosując właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT) (K\_U01);

potrafi właściwie dobierać źródła mówione i pisane oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji informacji z nich pochodzących w zakresie fonetyki artykulacyjnej i fonetyki akustycznej w ramach filologii angielskiej (K\_U02);

potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku polskim i angielskim ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu fonetyki artykulacyjnej i fonetyki akustycznej posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną z zakresu językoznawstwa (K\_U03).

**Kompetencje społeczne (postawy)**

Student:

jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie fonetyki artykulacyjnej i fonetyki akustycznej oraz uznaje znaczenie tej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (K\_K01);

rozumie konieczność ciągłego dokształcania się i rozwoju (K\_K01).

**Kontakt**

tomasz.ciszewski@ug.edu.pl