


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


| | | | |
|--|---------------------|---|-------------------------|
| Nazwa przedmiotu | | Kod ECTS | |
| Praktyczna nauka języka angielskiego | | 8.0.12500 | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | | |
| Zakład Glottodydaktyki i Przetwarzania Języka Naturalnego | | | |
| Studia | | | |
| wydział | kierunek | poziom | drugiego stopnia |
| Wydział Filologiczny | Filologia angielska | forma | stacjonarne |
| | | moduł | Podstawowa |
| | | specjalnościowy | |
| | | specjalizacja | wszystkie |
| Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) | | | |
| dr Zbigniew Czaja; dr Miłosz Wojtyna; dr hab. Tomasz Wiśniewski, profesor uczelni; dr hab. Monika Szuba, profesor uczelni; dr Mariia Onyshchuk; mgr Kaja Makowska; dr Maciej Rataj; mgr Joanna Tillack; dr Magdalena Wawrzyniak-Śliwska; mgr Renata Zander-Lewandowska; mgr Krzysztof Karaś; dr hab. Izabela Morska, profesor uczelni; dr Magdalena Sztencel; dr Javier Fernández-Sánchez; dr Karolina Janczukowicz; dr Sylwia Dobkowska; dr Adam Szczegielniak; dr Marcin Fortuna; mgr Hanna Kryszewska; dr Krzysztof Filip Rudolf; dr Martin Blaszk; mgr Justyna Stiepanow; dr Olga Aleksandrowska | | | |
| Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin | | Liczba punktów ECTS | |
| Formy zajęć | | 16 | |
| Ćw. audytoryjne | | Semestr 1: | |
| Sposób realizacji zajęć | | 90 godzin - udział w zajęciach; | |
| zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej | | 40 godzin - samodzielne studiowanie literatury przedmiotu; | |
| Liczba godzin | | 40 godzin - przygotowanie do zajęć i kolokwium; | |
| Ćw. audytoryjne: 180 godz. | | 30 godzin - pisanie prac pisemnych. | |
| | | Razem: 200 godzin = 8 ECTS. | |
| | | Semestr 2: | |
| | | 90 godzin- udział w zajęciach; | |
| | | 40 godzin - samodzielne studiowanie literatury przedmiotu; | |
| | | 40 godzin - przygotowanie do zajęć, kolokwium oraz egzaminu; | |
| | | 30 godzin - pisanie prac pisemnych. | |
| | | Razem: 200 godzin = 8 ECTS. | |
| Termin realizacji przedmiotu | | | |
| 2022/2023 zimy | | | |
| Status przedmiotu | | Język wykładowy | |
| obowiązkowy | | angielski | |
| Metody dydaktyczne | | Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne | |
| | | Sposób zaliczenia | |
| | | - Zaliczenie na ocenę | |
| | | - Egzamin | |
| | | Formy zaliczenia | |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Metoda komunikacyjna oparta na zadaniach, dyskusja/debata/opis, metody audiowizualne: film, audycja, teksty czytane, dialogi i konwersacje, metoda projektów, praca własna studenta - Metoda komunikacyjna oparta na zadaniach, dyskusja/debata/opis, metody audiowizualne: film, audycja, teksty czytane, dialogi i konwersacje, praca własna studenta - Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) - Praca w grupach - Rozwiązywanie zadań | <ul style="list-style-type: none"> - egzamin ustny - - testy śródsemestralne (Progress Tests) w semestrze 1 i 2; <ul style="list-style-type: none"> - napisanie pracy semestralnej w 1 i 2 semestrze - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - zaliczenie ustne - egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi - egzamin pisemny testowy - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - kolokwium <p>Podstawowe kryteria oceny</p> <p><u>Zaliczenie wszystkich komponentów jest warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu.</u></p> <p>Student otrzymuje zaliczenie semestralne z oceną na podstawie:</p> <p>Komponent KZ w 1 semestrze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czynnego udziału w zajęciach (20 %) • zaliczenia na ocenę pozytywną testów śród-semestralnych (80%) <p>Komponent KZ w 2 semestrze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czynnego udziału w zajęciach (20 %) • zaliczenia na ocenę pozytywną testów śród-semestralnych (80%) <p>Komponent gramatyka akademicka w 1 semestrze</p> <ul style="list-style-type: none"> • czynnego udziału w zajęciach (20%) • zaliczenia na ocenę pozytywną testów śród-semestralnych (80%) <p>Komponent język pisany akademicki w 1 semestrze</p> <ul style="list-style-type: none"> • oceny za pracę pisemną semestralną (80%) • czynnego udziału w zajęciach oraz prace domowe (20%) <p>Komponent język pisany akademicki w 2 semestrze</p> <ul style="list-style-type: none"> • oceny za pracę pisemną semestralną (80%) • czynnego udziału w zajęciach oraz prace domowe (20%) <p>Komponent retoryka mówiona w 2 semestrze obejmuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dwóch przemówień pięciominutowych (80%) • aktywności na zajęciach (20%) <p>Egzamin pisemny i ustny po 2 sem. obejmuje:</p> <p>Test umiejętności zintegrowanych: zadania na poziomie C1/C2, sprawdzające receptywne i produktywnie sprawności językowe, obejmujące</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekstowe i nietekstowe zagadnienia leksykalno-gramatyczne (40%) • rozumienie tekstu czytanego (30%) • rozumienie tekstu ze słuchu (30%) <p>Warunkiem zaliczenia testu umiejętności zintegrowanych jest zaliczenie wszystkich trzech komponentów, i.e. leksykalno-gramatycznego, testu rozumienia tekstu czytanego i testu rozumienia tekstu ze słuchu, każdego z nich na min. 51%.</p> <p>Test umiejętności i kompetencji gramatycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekstowe i nietekstowe zadania sprawdzające znajomość gramatyki na poziomie C2 (min. 51%) <p>Test umiejętności mówienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiedź monologiczna na zadany temat i jej interaktywna kontynuacja w formie odpowiedzi na pytania dotyczące poruszanego tematu na poziomie C1/C2 |
| <p>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</p> | |

| zakładany efekt uczenia się | aktywny udział w zajęciach | testy sprawdzające | prace pisemne | projekty grupowe | prezentacje ustne i pisemne | zadania grupowe | egzamin |
|-----------------------------|----------------------------|--------------------|---------------|------------------|-----------------------------|-----------------|---------|
| Wiedza | | | | | | | |
| K_W05 | + | + | + | + | + | + | + |
| K_W06 | + | + | + | + | + | + | + |
| K_W11 | | | + | + | + | + | + |
| Umiejętności | | | | | | | |
| K_U05 | + | + | + | + | + | + | + |
| K_U06 | + | + | + | + | + | + | + |
| K_U07 | | + | + | + | | | + |
| Kompetencje społeczne | | | | | | | |
| K_K02 | | + | + | + | + | + | + |
| K_K03 | + | | | + | + | + | |

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Uzyskanie zaliczenia z oceną pozytywną z PNJA po semestrze pierwszym.

B. Wymagania wstępne

- Znajomość języka angielskiego na poziomie C1

Cele kształcenia

Kurs ma na celu intensyfikację kompleksowego kształcenia czterech podstawowych umiejętności językowych w zakresie języka angielskiego na poziomie zaawansowanym, przyjmując jako punkt wyjściowy poziom C1 i jako poziom końcowy poziom C2 według ESOKS.

Kurs obejmuje następujące komponenty: Kurs zintegrowany, Gramatyka akademicka, Język pisany akademicki i Retoryka mówiona. Szczegółowe cele kursu obejmują pracę nad poprawnym stosowaniem i poszerzaniem zasobu leksyki oraz frazeologii ogólnej w połączeniu z wybranymi zagadnieniami gramatycznymi; naukę sztuki czytania i słuchania ze zrozumieniem, w tym tekstów o różnym pochodzeniu (teksty literackie, artykuły prasowe i naukowe; minimalnie modyfikowane i całkowicie autentyczne teksty do słuchania obejmujące słuchowiska radiowe, programy dokumentalne i fragmenty filmów fabularnych) oraz umiejętności tworzenia wypowiedzi ustnej. Edukacja w tym zakresie ma po 2 semestrze nauki ma umożliwić studentowi osiągnięcie poziomu językowego odpowiadającego poziomowi C2 wg ESOKJ.

Doskonalenie umiejętności oraz kompetencji będzie oparte o źródła takie jak podręcznik odpowiadający poziomowi C1/C2, materiały autentyczne (audio, video, prasa, artykuły naukowe), testy egzaminacyjne na poziomie C1/C2. Ponadto celem kursu jest rozwinięcie przez studenta umiejętności publicznego wypowiadania się, a zwłaszcza przekonywania; praktyczne wykorzystanie możliwości krytycznego podchodzenia do wypowiedzi swoich i cudzych.

Treści programowe

SEMESTR 1

Problematyka komponentu: Kurs zintegrowany

Kurs rozwija i pogłębia znajomości jednostek gramatyczno-leksykalnych, oraz umiejętności czytania, słuchania i mówienia na wysokim poziomie zaawansowania.

Praca nad zagadnieniami gramatyczno-leksykalnymi skupia się na poprawnym używaniu różnorodnych struktur gramatycznych i bardzo dobrą aktywną i pasywną znajomością leksyki ćwiczoną poprzez zadania polegające na uzupełnianiu luk w tekstach, transformacje zdań z użyciem wskazanej frazeologii, zadania z zakresu słowotwórstwa i kolokacji, oraz omawianie relacji semantycznych pomiędzy wyrażeniami w języku polskim i angielskim. Teksty mogą pochodzić zarówno z wysokozaawansowanych podręczników jak i z autentycznych źródeł językowych. W przypadku podręczników, teksty służą do autorskiego opracowania wybranego tematu.

Słownictwo występujące w tematach omawianych na zajęciach tworzy zbiory leksykalne (np. media, komunikacja, reklama, cechy charakteru), wprowadza i ćwiczy czasowniki frazowe, rzeczowniki odczasownikowe, powszechnie używane synonimy i antonimy, kolokwializmy i słowa należące do rejestru formalnego, jak również idiomy i wyrażenia związane z omawianymi tematami.

Różne umiejętności czytania ze zrozumieniem (tzw. reading subskills) są ćwiczone w oparciu o teksty o różnym stopniu złożoności i długości, oraz poprzez wykonywanie zadań potwierdzających zrozumienie ich treści. Teksty mogą być adaptowane do celów nauczania języka lub autentyczne, np. artykuły prasowe, kulturowe, socjologiczne i literackie. Wybór ćwiczeń rozwijających umiejętności czytania ukierunkowanego (skimming, scanning), czytania w celu ogólnego zrozumienia tekstu (reading for gist), jak i zrozumienia wybranych, szczegółowych informacji tekstowych, czytanie dla poszerzenia słownictwa i czytania jako przygotowanie do dyskusji nad problematyką tekstu, czytanie ciche i czytanie na głos.

Doskonalenie umiejętności słuchania obejmuje słuchanie tekstów autentycznych, lub również tekstów przygotowanych do celów pedagogicznych (testy językowe na poziomie C2), reprezentujących różne rodzaje i gatunki. Rozwijanie umiejętności słuchania obejmuje zrozumienie informacji ogólnych, jak i wybranych, wyszukanie bardziej szczegółowych treści, w tym funkcji tekstu, stosunku mówiącego do treści przedstawianych.

Słuchanie służy wzbogaceniu słownictwa i pogłębianiu kompetencji gramatycznych, oraz jest wstępem do dyskusji nad problematyką tekstu.

Umiejętność mówienia skupia się na rozwijaniu dyskursu monologicznego i dialogowego i (wypowiedzi indywidualne, elementy dyskusji, debaty, mini,

symulacje i odgrywanie ról, gry komunikacyjne), na rozwijaniu kompetencji interaktywnych (przedstawianie myśli i opinii, włączanie się w dyskurs dialogowy, współpraca z interlokutorem), na rozwijaniu i ćwiczeniu funkcji językowych (zgadzanie się i nie zgadzanie się, wymiana informacji i opinii, stawianie prostych hipotez, podawanie krótkich, lecz klarownych argumentów dla poparcia własnych opinii).

Praca nad wymową skupia się na monitorowaniu wymowy, zarówno na poziomie pojedynczych dźwięków, jak i akcentu zdaniowego, z naciskiem na zrozumiałość przekazu.

Propozycje zakresów tematycznych do pracy nad leksyką, gramatyką oraz umiejętnościami językowymi to np.: powszechność używek i narkomania jako problem społeczny, chirurgia plastyczna – argumenty za i przeciw, tolerancja w globalnej rzeczywistości międzykulturowej, zjawisko terroryzmu, zagrożenia współczesnych technologii, życie pozaziemskie.

Problematyka komponentu: Gramatyka dla celów akademickich

Celem kursu jest praca nad zrozumieniem specyfiki syntaktycznej tekstów o charakterze akademickim w języku angielskim i unikaniem typowych błędów w użyciu konstrukcji gramatycznych dla wyrażania czasu rzeczywistego i nierealnego oraz umiejętnej ich korekcie. Ponadto, kurs rozwija aspekty gramatyki istotne w tekstach akademickich, w tym szczególnie poszerza wiedzę na temat użycia czasowników modalnych pozwalających na stawianie hipotez oraz zastosowania strony biernej, inwersji dla celów emfaticznych i nominalizacji, charakterystycznych dla języka formalnego pisanych tekstów akademickich. Kurs jednocześnie skupia się na syntezie różnorodnych typów zdań pojedynczych oraz zdań złożonych podrzędnie i współrzędnie. Wzbogaca wiedzę na temat użycia szerokiej gamy spójników i znaczników dyskursu akademickiego oraz poszerza wiedzę na temat zdań względnych, imiesłowowych równoważników zdania i konstrukcji skróconych. Podczas zajęć student ćwiczy zastosowanie wyrażen omownych oraz efektywnie cytuje i interpretuje stwierdzenia z tekstów źródłowych przy użyciu odpowiednio dobranych czasowników charakterystycznych dla mowy zależnej. Podczas kursu student wykonuje zadania analityczne i syntetyczne, rozwiązuje problemy i pracuje nad poprawnością własnych tekstów oraz koryguje przykładowe prace dostarczone przez prowadzącego i kolegów. Kurs opiera się na materiałach dydaktycznych na poziomie C2 oraz innych autentycznych tekstach akademickich.

Problematyka komponentu: Język pisany akademicki

Język tekstów naukowych: rozróżnienie pomiędzy językiem codziennym a naukowym, praca nad poprawnością stylistyczną. Dokonywanie korekty. Budowa tekstu akademickiego – spójność wewnątrz tekstu, spójniki i znaczniki dyskursywne, interpunkcja. Korzystanie z uniwersyteckich baz danych oraz źródeł internetowych; nauka tworzenia bibliografii, oznaczenia źródeł tekstów, tworzenia przypisów oraz przypisów końcowych; definiowanie pojęcia plagiatu; wprowadzenie sposobów cytowania źródeł tekstowych w pracy pisemnej, parafrazowanie i streszczanie dłuższych fragmentów tekstu; analizowanie, oszacowanie i ocena danych; rozróżnienie pomiędzy faktami a opiniami; nauka rozpoznawania rozbieżności posiadanych danych; zapoznanie się ze schematami poprawnego wnioskowania i wyrażania myśli w zdaniach (logika zdań); rozpoznawanie ważnych współzależności w tekście; przedstawienie i omówienie różnych funkcji dyskursu.

Przygotowanie do pisania prac magisterskich. Zasady konstruowania wstępów i zakończeń w pracach magisterskich. Krytyczna analiza tekstu akademickiego w tym organizacji paragrafu, rola topic sentence, i porównywanie źródeł. Rozwijanie precyzji oraz poprawności stosowania słownictwa akademickiego oraz struktur gramatycznych. Praca nad poprawnością językową, dawanie i otrzymywanie informacji zwrotnej. Dyskusja nad fragmentami prac i tekstów własnych studentów.

SEMESTR 2

Problematyka komponentu: Kurs zintegrowany

W drugim semestrze kontynuowana jest praktyczna nauka w zakresie leksyki oraz frazeologii w oparciu o wyselekcjonowane lub opracowane przez Prowadzącego materiały, zwykle materiały autentyczne. Słownictwo występujące w tematach omawianych na zajęciach tworzy zbiory leksykalne, zawiera czasowniki złożone w znaczeniu dosłownym i metaforycznym, rzeczowniki odczasownikowe, powszechnie używane synonimy i antonimy, kolokwializmy i słowa należące do rejestru formalnego, idiomy i wyrażenia związane z wybranymi tematami oraz słowotwórstwo.

Rozwijanie i doskonalenie umiejętności czytania obejmuje czytanie tekstów adaptowanych do celów uczenia języka i tekstów autentycznych, pochodzących z różnych dziedzin, ze szczególnym naciskiem na artykuły prasowe, kulturowe, socjologiczne i teksty literackie. Wybór ćwiczeń rozwijających umiejętności czytania ukierunkowanego obejmuje oprócz tych wymienionych dla 1 semestru również, scanning, czytanie w celu ogólnego zrozumienia tekstu (reading for gist), jak i zrozumienie wybranych, szczegółowych informacji tekstowych, informacji implikowanych, obejmujących stosunek autora/narratora do przekazywanych treści.

Ćwiczenia doskonalące rozumienie ze słuchu odbywają w oparciu o teksty przygotowane do celów pedagogicznych (testy językowe na poziomie C2) lub oryginalne nagrania i filmy o różnym stopniu złożoności, reprezentujące różne rodzaje i gatunki. Wymagają one poprawnego wnioskowania, robienia notatek, wyszukiwania informacji, trafnego rozumienia i analizowania ich treści, ustalenia funkcji danego tekstu oraz stosunku mówiącego do przedstawianych treści. Słuchanie także służy do wzbogacania słownictwa i pogłębiania kompetencji gramatycznych.

Mówienie jest ćwiczone poprzez dalsze rozwijanie umiejętności dyskursu dialogowego i monologowego (symulacje i odgrywanie ról, gry komunikacyjne) oraz pracę nad poprawnością językową i różnorodnością użycia struktur gramatycznych. Dalsze rozwijane kompetencji interaktywnych, używanie szerokiej gamy funkcji językowych w wypowiedzi ustnej (osiąganie porozumienia, porównywanie i kontrastowanie własnych poglądów i myśli z poglądami interlokutora, podsumowywanie dyskusji grupowej i wyciąganie z niej szerszych wniosków). Ćwiczenia te oparte są na określonym zasobie słownictwa z zakresu kultury, problematyki społecznej, ekonomicznej oraz politycznej.

W dalszym ciągu jest monitorowana wymowa z naciskiem na intonację.

Przykładowe propozycje zakresów tematycznych to np.: problematyka genderowa w stosunkach społecznych, kara śmierci jako niezmiennie aktualna kontrowersja, sztuka w dobie technologii informacyjnych, futurizm – życie i społeczeństwo przyszłości, media i komunikacja – podstawy społeczeństwa informacyjnego, podróże i czas wolny, język i literatura – ich miejsce w dobie mediatyzacji, inżynieria genetyczna, kuchnie świata i obyczaje kulinarne, międzykulturowość i jej różne oblicza.

Problematyka komponentu: Retoryka mówiona

Problematyka poświęcona jest kształceniu wybranej kompetencji komunikacyjnej poprzez dyskusje i dialogi, przemówienie formalne oraz udział w debatach publicznych (przemówienia demonstracyjne i ekspozycyjne jako podstawowe formy wypowiedzi ustnej). Ćwiczenia te oparte są na

określonym zasobie słownictwa przerabianym na zajęciach z zakresu danego tematu np. sfera życia codziennego, kultura, problematyka społeczna oraz polityczna. Studenci poznają także zabiegi retoryczne służące do przykuwania uwagi słuchaczy, ułatwienia im zrozumienia i zapamiętania treści, oraz przekonania słuchaczy do wybranej tezy przemówienia.

Wykaz literatury

A.1. literatura wykorzystywana podczas zajęć

Komponent: Kurs zintegrowany

- 1 Wybrane materiały z podręczników na poziomie C2, np. Roderick, Megan, Carol Nuttall, Nick Kenny (2013) Proficiency Expert, Pearson.
- 2 Wybrane testy Cambridge CPE: Cambridge English Proficiency 1 Student's Book with Answers with Audio, (2013) CUP.
- 3 Wybrane testy Cambridge CPE: Cambridge English Proficiency 2 Student's Book with Answers with Audio, (2015) CUP.
- 4 Wybrane testy Cambridge CPE: Harrison, Mark. (2013) New Proficiency Testbuilder Student Book - Key + Audio CD Pack, Macmillan.
- 6 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2008) English Collocations in Use. Advanced, Cambridge University Press.
- 7 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2007) English Phrasal Verbs in Use, Cambridge University Press.
- 8 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2017) English Vocabulary in Use, Cambridge University
- 9 Zasoby internetowe związane z tematyką zajęć oraz wprowadzanym obszarem leksykalnym.
- 10 Materiały autentyczne video i audio, artykuły prasowe, itd.
- 11 Inne materiały zaproponowane przez Prowadzącego.

Komponent: Gramatyka dla celów akademickich

- Hewings, Martin (2014) Advanced Grammar in Use. CUP.
- Hewings, Martin.(2009) Cambridge Grammar for CAE and CPE with 2 Audio CDs.
- Mann, Malcolm, and Steve Taylore-Knowles (2008) Destination C1&C2 Grammar and Vocabulary, Macmillan.
- Parrot, Martin (2015) Grammar for English Language Teachers, CUP.
- Side, Richard and Guy Wellman (2002) Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency Longman.

Komponent: Język akademicki pisany

- Caplan, Nigel. (2012) Grammar Choices for Graduate and Professional Writers.
- Huntley, Helen (2006). Essential Academic Vocabulary. Cengage Learning.
- Macpherson, R. (2001) Advanced Written English. PWN.
- Macpherson, R. (2004) English for Academic Purposes. PWN.
- MLA Handbook 9th Edition. (2021).
- Online Writing Lab, Purdue University. <http://owl.english.purdue.edu>.

Komponent: Retoryka mówiona

- Sellnow, Deanna D. (2004) Confident Public Speaking, Cengage Learning.
- Waldeck Jennifer H, Patricia Kearney and Timothy G. Plax. (2017). Public Speaking in a Diverse Society. Kendall Hunt Publishing Company
- Zasoby internetowe związane z tematyką zajęć oraz wprowadzanym obszarem leksykalnym.
- Materiały autentyczne video i audio.
- Inne materiały zaproponowane przez Prowadzącego.

A.2. Praca własna

- CAE Practice Tests: Cambridge English Advanced 3 Student's Book with Answers with Audio, (2018) CUP.
- Cambridge Advanced Learner's Dictionary, w. CD-ROM. Fourth edition. (2014) CUP.
- Testy Cambridge CPE: Cambridge English Advanced 1 for Revised Exam from 2015 Student's Book Pack (Student's Book with Answers and Audio CDs), (2014) CUP.
- Lucas, Stephen. (2021). The Art of Public Speaking (Communication) Standalone Book.
- Macmillan English Dictionary For Advanced Learners (2002). Macmillan <https://www.macmillandictionary.com/>.
- Merriam Webster Visual Dictionary online <http://www.visualdictionaryonline.com/>.
- Osmond, Alex. (2015) Academic Writing and Grammar for Students. Sage Publications.
- Stevenson, Richard. (2012) Advanced Grammar for Academic Writing. Academic English Publications.
- Swan, M. (2017) Practical English Usage. Fourth Edition. OUP.
- The Academic Word List: <http://www.englishvocabularyexercises.com/academic-word-list/> .
- Urban Dictionary <https://www.urbandictionary.com/>.
- Materiały online szczególnie wybrane przez studentów np. TedTalks, BBC filmy dokumentalne. BBC Radio 4 podcasts

A.3. Literatura uzupełniająca

- Hillefeld, Marc. (2004) Angielski z dreszczykiem. Gramatyka. Zagadka mumii. Bertelsmann Media: W-wa.
- Westland, Peter (1976). Public Speaking, London, The English Universities Press Ltd.
- Vince, Michael (2003) Advanced Language Practice with key. Macmillan 4 BBC World News.

| Kierunkowe efekty uczenia się | Wiedza |
|--|---|
| K_W05, K_W06, K_W11 K_U05, K_U06, K_U07 K_K02, K_K03 | Student: K_W05 – ma szczegółową wiedzę gramatyczną i leksykalną z zakresu j. angielskiego na poziomie C2, dysponuje rozległym i zróżnicowanym repertuarem zaawansowanych środków językowych; K_W06 – zna i rozumie zasady tworzenia różnego rodzaju skomplikowanych i |

abstrakcyjnych tekstów angielskich na poziomie C2, włączając artykuły specjalistyczne i/lub teksty literackie, zarówno pisanych jak i słuchanych, oraz konstruowania pism w zakresie j. angielskiego, rozumie ich zakres, organizację, powiązanie elementów, i dostrzega znaczenia ukryte, wyrażone niebezpośrednio, i docenia ich walory i różnicowanie stylistyczne;
K_W11 – zna i rozumie pojęcie i zasady ochrony własności i prawa autorskiego, w odniesieniu do korzystania z innych źródeł w tekstach tworzonych przez siebie.

Umiejętności

Student:

K_U05 – potrafi porozumiewać się językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie C2;

K_U05 - potrafi bardzo płynnie i naturalnie wypowiadać się, formułować przejrzyste i klarowne wypowiedzi, odnoszące się do skomplikowanych i abstrakcyjnych zagadnień;

K_U05 - ma umiejętność tworzenia przemyślanych, płynnych tekstów, przedstawiając w sposób ugruntowany własny punkt widzenia i odnosząc w sposób kompetentny się do źródeł i opinii innych autorów;

K_U06 – potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz zespołową, współdziałając z innymi osobami, podejmując rolę wiodącą lub kierowniczą;

K_U07 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K_K02 - jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje, i organizacji, w których uczestniczy, przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią;

K_K03 - jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych wynikających z roli nauczyciela lub tłumacza lub specjalisty przetwarzania języka naturalnego, w tym do inspirowania i organizowania działalności na rzecz interesu publicznego i środowiska społecznego.

Kontakt

zbigniew.czaja@ug.edu.pl