


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA		8.0.12466	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Amerykanistyki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	niestacjonarne (zaoczne)
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Arkadiusz Misztal, profesor uczelni; dr hab. Marta Koval, profesor uczelni; dr Barbara Miceli; dr Grzegorz Welizarowicz; dr Beata Williamson			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Konwersatorium		Semestr 3:	
Sposób realizacji zajęć		14 godzin - udział w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin - samodzielna lektura literatury przedmiotu;	
Liczba godzin		16 godzin - przygotowanie do kolokwium i kolokwium.	
Konwersatorium: 14 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Dyskusja - Praca w grupach - Wykład konwersatoryjny - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników - kolokwium 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> • czynnego udziału w zajęciach (20%); • przygotowania zagadnień wskazanych przez Prowadzącego/a (30%); • oraz końcowego kolokwium (50%). 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	przygotowanie zadań	kolokwium
Wiedza			
K_W01		+	+
K_W03	+		+
K_W04	+	+	+
Umiejętności			
K_U04	+	+	+
Kompetencje społeczne			
K_K01		+	+
K_K03	+	+	
K_K04		+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

brak

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B2 (ESOKJ)

Cele kształcenia

Przedstawienie wybranych zagadnień dotyczących historycznych i kulturowych kontekstów literatury amerykańskiej od czasów prekolonialnych do współczesności.

Treści programowe

Środowisko geograficzne kontynentu północno-amerykańskiego i regionalne różnice kulturowe;
 Pierwsze migracje, rdzenni mieszkańcy obu Ameryki;
 Nowy vs. stary świat – odkrywcy, zderzenie cywilizacji,
 Ramy czasowe i kierunki napływu emigracji europejskiej;
 Koncepcje, które nadały kształt kulturze amerykańskiej od okresu kolonialnego do współczesności;
 Charakterystyka demograficzna USA;
 Wielokulturowość i kultury mniejszości;
 Media oraz aktualne zjawiska kultury amerykańskiej (kinematografia, muzyka, telewizja, prasa, sport itp.);
 Ruchy społeczne;
 Kształtowanie się ustroju politycznego i instytucji amerykańskich;

Wykaz literatury**A. Literatura wymagana do zaliczenia zajęć :**

- Campbell Neil, and Alasdair Keen. American Cultural Studies: An Introduction to American Culture. New York: Routledge, 2006 (wybrane fragmenty)
- oraz inne wskazane przez Prowadzącego/ą

B. Literatura uzupełniająca

- Bigsby, C. W. E. The Cambridge Companion to Modern American Culture. Cambridge, UK; New York: Cambridge University Press, 2006.
- Breidlid, Anders. American Culture: An Anthology. 2nd ed., New York: Routledge, 2008.
- Browne, Ray B., and Pat. Browne. Digging Into Popular Culture : Theories and Methodologies in Archeology, Anthropology, and Other Fields. Bowling Green, Ohio: Bowling Green State University Popular Press, 1991.
- Browne, Ray B., and Pat. Browne. The Guide to United States Popular Culture. Bowling Green, OH: Bowling Green State University Popular Press, 2001.
- Gołębiowski, Marek. Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych. Warszawa: PWN, 2007 (wybrane fragmenty).
- Horton, Rod W., and Herbert W. Edwards. Backgrounds of American Literary Tradition. New Jersey: Prentice-Hall, Inc., 1952.
- Nachbar, John G., and Kevin. Lausé. Popular Culture : An Introductory Text. Bowling Green, OH: Bowling Green State University Popular Press, 1992.
- Setzer, Claudia., and David A. Shefferman. The Bible and American Culture : A Sourcebook. London ; New York: Routledge, 2011.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01, K_W03, K_W04
 K_U04
 K_K01, K_K03, K_K04

Wiedza

Student:
 K_W01 - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu historycznych i kulturowych aspektów literatury USA;

K_W03 - zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawową terminologię literaturo- i kulturoznawczą w języku angielskim w kontekście wybranych zagadnień i procesów literackich w USA;
K_W04 - ma szczegółową wiedzę dotyczącą wybranych zagadnień z rozwoju literatury amerykańskiej od czasów prekolonialnych do współczesności, rozumie ich złożony i wieloaspektowy kontekst.

Umiejętności

Student:
K_U04 - student potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku angielskim, używając specjalistycznej terminologii do analizy i interpretacji zagadnień kulturowo-historycznych i utworów literackich.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:
K_K01 - jest gotowy do krytycznej oceny stopnia posiadanej wiedzy z zakresu literatury i kultury amerykańskiej i określenia stopnia jej zaawansowania oraz uznaje znaczenie tej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych;
K_K03 - jest gotów do aktywnego funkcjonowania w globalnym i zróżnicowanym kulturowo społeczeństwie;
K_K03 - wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur;
K_K04 - jest gotowy do śledzenia współczesnych trendów kulturowych w USA.

Kontakt

arkadiusz.misztal@ug.edu.pl