


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Kultura języka, dykcja i emisja głosu		5.1.0405	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Badań nad Dzieciństwem i Szkołą			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>drugiego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	niestacjonarne (zaoczne)
		moduł	nauczycielska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Grażyna Szyling; dr Karolina Janczukowicz			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		1	
Ćw. warsztatowe		1 ECTS = 25 godzin	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		ćwiczenia 20 godz. + 5 godz. przygotowania do zajęć	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej			
<b>Liczba godzin</b>			
Ćw. warsztatowe: 20 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2022/2023 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Analiza doświadczeń - Dyskusja - Praca w grupach		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		- Wykonanie pracy zaliczeniowej: przygotowanie wystąpienia Obecność na zajęciach i aktywny w nich udział. - zaliczenie ustne	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie: 30% zaliczenia = czynny udział w ćwiczeniach i wykonania wszystkich realizowanych zadań oraz systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego - 70% zaliczenia = przygotowanie wystąpienia na temat uzgodniony z prowadzącym	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt kształcenia	Analiza doświadczeń	Praca w grupach	Udział w dyskusji	Praca zaliczeniowa/wystąpienie
Wiedza				
CKN_W13	+	+	+	+
Umiejętności				
CKN_U15	+	+	+	+
CKN_U16	+	+	+	+
Kompetencje				
CKN_K3	+	+	+	

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Wybranie specjalności nauczycielskiej na kierunku studiów

**B. Wymagania wstępne**

Brak

**Cele kształcenia**

Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z wiedzą na temat języka jako narzędzia pracy nauczyciela, metodami porozumiewania się w celach dydaktycznych i zagadnieniami związanymi z kulturą i emisją głosu, a także kształtowanie umiejętności świadomego i prawidłowego posługiwania się aparatem mowy.

**Treści programowe**

- Problematyka pracy z uczniem z zaburzeniami komunikacji językowej i trudnościami w posługiwaniu się językiem polskim
- Metody porozumiewania się w celach dydaktycznych
- Sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów
- Poprawność językowa, błędy językowe
- Stylistyka i kultura języka
- Budowa, działanie i ochrona narządu mowy wraz z jego doskonaleniem funkcjonowania
- Zasady poprawnej emisji głosu z uwzględnieniem oddechu, fonacji i artykulacji
- Doskonalenie motoryki i konstrukcja wypowiedzi

**Wykaz literatury**

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

A.1 wykorzystywana podczas zajęć :

- Tarasiewicz, Mówię i śpiewam świadomie, Universitas, Kraków 2003;
- Walencik-Topiiko A., Głos jako narzędzie, Gdańsk 2007
- Ciecierska – Zajdel Beata: Trening głosu, Edgard/Samo Sedno, Warszawa 2012

A.2 studiowana samodzielnie przez studenta :

- red. Przybysz – Piwko M.: Emisja głosu nauczyciela, CODN, Warszawa 2006

B. Literatura uzupełniająca :

- W. Lubaś, S. Urbańczyk, Podręczny słownik poprawnej wymowy polskiej, Warszawa 1990
- T. Karpowicz, Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja, Warszawa 2009/ 2017

**Kierunkowe efekty uczenia się**

CKN\_W13  
CKN\_U15  
CKN\_U16  
CKN\_K3

**Wiedza**

CKN\_W13  
Student/ka zna i rozumie:  
(C.W.7.) znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej,  
(C.W.7.) praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji, tradycyjnej i elektronicznej  
(C.W.7.) zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu.

**Umiejętności**

CKN\_U15  
Student/ka potrafi (C.U.8.) poprawnie posługiwać się językiem polskim.  
CKN\_U16  
Student/ka potrafi (C.U.7.) posługiwać się narządem głosu zgodnie z zasadami

emisji głosu.

**Kompetencje społeczne (postawy)**

CKN\_K3

Absolwent/ka jest gotowy/a do:

(C.K.2.) skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu mowy w kontekście poprawnej emisji głosu.

porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią

**Kontakt**

pedgs@ug.edu.pl