


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Montaż filmowy i udźwiękowienie filmu		8.0.12744	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Filmu i Mediów			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Produkcja form audiowizualnych	forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr hab. Paweł Siłkiewicz, profesor uczelni; Mikołaj Trzaska; dr Grażyna Świętochowska; mgr Irena Siedlar			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Ćw. audytoryjne		30 godzin - uczestniczenie w zajęciach	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		5 godzin - studiowanie literatury przedmiotu	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - przygotowanie pracy zaliczeniowej	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 50 godzin = 2 ECTS	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2024/2025 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		aktywna obecność (30%)	
		praca zaliczeniowa praktyczna (70%)	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			
zakładany efekt uczenia się	projekt praktyczny	dyskusja	wykonywanie zadań wyznaczonych przez wykładowcę
	Wiedza		
K_W04	+	+	+
K_W09	+	+	+
	Umiejętności		
K_U03	+	+	+
K_U04	+	+	+
K_U10	+	+	+
K_U14	+	+	+
	Kompetencje społeczne		
K_K02		+	
<b>Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi</b>			

<b>A. Wymagania formalne</b> Brak	
<b>B. Wymagania wstępne</b> Brak	
<b>Cele kształcenia</b> Student zdobywa praktyczną wiedzę na temat montażu i dźwięku w utworze audiowizualnym. Poznaje specyfikę profesji montażysty i dźwiękowca. Potrafi organizować procesy związane z montażem i dźwiękiem.	
<b>Treści programowe</b> Techniki montażu; rodzaje montażu; dramaturgia filmowa; rola montażu i dźwięku w filmie; technika i technologia dźwięku; muzyka filmowa; montaż dźwięku; montaż efektów dźwiękowych; źródła dźwięku; planowanie prac nad montażem i dźwiękiem; zarządzanie procesem montażu i udźwiękowania; technologia i oprogramowanie wykorzystywane w montażu i udźwiękowianiu; systemy dźwiękowe.	
<b>Wykaz literatury</b> Na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu <b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b> <b>A.1. wykorzystywana podczas zajęć</b> W. Murch, W mgnieniu oka. Sztuka montażu filmowego, Warszawa 2016. K. Reisz, G. Millar, Technika montażu filmowego, Warszawa 2018. D. L. Yewdall, Dźwięk w filmie. Teoria i praktyka, Warszawa 2011. <b>B. Literatura uzupełniająca</b> S. Hullfish, Art. of the Cut, Routledge 2017.	
<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>  K_W04; K_W09 K_U03; K_U04; K_U10; K_U14 K_K02	<b>Wiedza</b>  K_W04; K_W09 Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada wiedzę nt. montażu i udźwiękowania filmu jako działalności artystycznej (K_W04);</li> <li>• posiada wiedzę nt. produkcji projektu audiowizualnego w okresie montażu i udźwiękowania (K_W09).</li> </ul>
	<b>Umiejętności</b>  K_U03; K_U04; K_U10; K_U14 Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada umiejętności oceny montażu oraz udźwiękownia przekazów audiowizualnych z punktu widzenia estetycznego (K_U03);</li> <li>• posiada umiejętność oceny wartości scenariusza projektu audiowizualnego pod kątem wykorzystania montażu i udźwiękowania (K_U04);</li> <li>• potrafi kierować produkcją audiowizualną na etapie montażu i udźwiękowania (K_U10);</li> <li>• potrafi zrealizować proste układy montażowe, korzystając z właściwych środków wyrazu (K_U14).</li> </ul>
	<b>Kompetencje społeczne (postawy)</b>  K_K02 Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• jest przygotowany do brania aktywnego udziału w instytucjach i organizacjach zrzeszających montażystów i dźwiękowców (K_K02).</li> </ul>
<b>Kontakt</b> pawel.sitkiewicz@ug.edu.pl	