


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Organizacja imprez i wydarzeń		8.0.12731	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filmu i Mediów			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Produkcja form audiowizualnych	forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Paweł Biliński; dr Marta Maciejewska; mgr inż. Jakub Maj; mgr Krystian Kujda; dr hab. Krzysztof Kornacki, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Ćw. warsztatowe		20 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		15 godzin - studiowanie literatury przedmiotu;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - przygotowanie do zajęć;	
Liczba godzin		25 godzin - przygotowanie projektu zaliczeniowego.	
Ćw. warsztatowe: 20 godz.		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		Sposób zaliczenia	
- Warsztat praktyczny		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		aktywny udział w zajęciach (30%)	
		praca zaliczeniowa (70%)	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	projekt / prezentacja	czynny udział w zajęciach	
		Wiedza	
K_W05	+	+	
		Umiejętności	
K_U01	+	+	
K_U08	+	+	
		Kompetencje społeczne	
K_K02	+	+	
K_K05	+	+	
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			
A. Wymagania formalne			
Brak			

B. Wymagania wstępne	
Brak	
Cele kształcenia	
Student zdobywa praktyczną wiedzę na temat organizacji widowisk i imprez masowych. Zna podstawy prawne i wymogi bezpieczeństwa. Potrafi kosztorysować przedsięwzięcie i zna jego konstytutywne elementy składowe.	
Treści programowe	
Elementy kompozycyjne widowiska: pomysł, założenia, plan artystyczny, finansowanie widowiska, koncepcja plastyczna, technologia, struktura zespołu realizacyjnego, kosztorysowanie widowiska, harmonogram prac, dokumentacja prawno-techniczna, plan zabezpieczeń widowiska, analiza organizacyjno-techniczna, pozycjonowanie i marketing widowiska; tworzenie regulaminu imprezy masowej.	
Wykaz literatury	
Na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu	
A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):	
A.1. wykorzystywana podczas zajęć	
J. Allen, Organizacja imprez. Najlepszy poradnik dla organizatorów, IPS 2006.	
Ustawa z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz.U. 2009 nr 62 poz. 504).	
Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W05 K_U01; K_U08 K_K02; K_K05	K_W05 Student: • zna specyfikę organizacji imprez masowych (K_W05).
	Umiejętności
	K_U01; K_U08 Student: • posiada umiejętność rozpoznania specyfiki imprezy/wydarzenia i dostosowania scenariusza działań do specyfiki (K_U01); • potrafi przygotować wstępny (merytoryczny) etap obsługi imprezy (K_U08).
	Kompetencje społeczne (postawy)
	K_K02; K_K05 Student: • jest przygotowany do brania aktywnego udziału w instytucjach i organizacjach zajmujących się audiowizualną obsługą imprez i wydarzeń (K_K02); • rozumie potrzebę dbałości o jakość obsługi imprez kulturalnych, jako elementu niezbędnego dla właściwej edukacji społecznej i animacji kultury (K_K05).
Kontakt	
pawel.bilinski@ug.edu.pl	