


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Prawo cywilne i pracy		8.0.12888	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Filmu i Mediów			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Produkcja form audiowizualnych	forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Marta Tymińska; mgr Katarzyna Wałdoch; dr Maciej Piankowski; dr Michał Szyplowski; dr Piotr Kurpiewski; dr Waldemar Uziak; dr hab. Anna Sylwestrzak, profesor uczelni			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Wykład		15 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		20 godzin - samodzielne studiowanie literatury przedmiotu;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - przygotowanie do egzaminu.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Wykład: 15 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
Wykład problemowy		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Egzamin	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		- egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi	
		- egzamin pisemny testowy	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		egzamin (100%)	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			
zakładany efekt uczenia się	egzamin	ocena wypowiedzi studenta podczas wykładu konwersatoryjnego	
		Wiedza	
K_W13	+	+	
		Umiejętności	
K_U17	+	+	
		Kompetencje społeczne	
K_K03	+	+	
<b>Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi</b>			
<b>A. Wymagania formalne</b>			
Brak			

<b>B. Wymagania wstępne</b> Brak	
<b>Cele kształcenia</b> Student zdobywa wiedzę na temat podstaw prawa pracy i zagadnień prawa cywilnego; poznaje zasady i konstrukcje umów o pracę i potrafi stosować je w praktyce.	
<b>Treści programowe</b> Pojęcie prawa pracy; źródła prawa pracy; zasady prawa pracy; umowa o pracę; wygaśnięcie stosunku pracy; zbiorowe prawo pracy; umowy cywilno-prawne na rynku pracy; prawo pracy a prawo cywilne; zdolność prawna; czynności prawne; własność i prawa rzeczowe.	
<b>Wykaz literatury</b> Na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu <b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b> <b>A.1. wykorzystywana podczas zajęć</b> Kodeks cywilny (Dz. U. 1964 nr 16 poz. 93 z późn. zm.). Kodeks pracy (Dz. U. 1974 nr 24 poz. 141 z późn. zm.).	
<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>  K_W13 K_U17 K_K03	<b>Wiedza</b>  K_W13 Student: zna podstawy prawa cywilnego i prawa pracy niezbędne do prowadzenia działalności z zakresu produkcji audiowizualnej (K_W13).
	<b>Umiejętności</b>  K_U17 Student: potrafi stosować przepisy prawa cywilnego i prawa pracy w odniesieniu do produkcji audiowizualnej (K_U17).
	<b>Kompetencje społeczne (postawy)</b>  K_K03 Student: ma świadomość konieczności szanowania pracowników i dbałości o przepisy prawa pracy w celu sprawiedliwego kierowania kadrą przedsiębiorstwa na rynku medialnym (K_K03).
<b>Kontakt</b>  marta.tyminska@ug.edu.pl	