


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Budżetowanie filmu fabularnego		8.0.12733	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Filmu i Mediów			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Produkcja form audiowizualnych	forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr hab. Krzysztof Kornacki, profesor uczelni; mgr inż. Jakub Maj; Tomasz Kożuchowski; dr Grzegorz Fortuna-Skowron			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Ćw. warsztatowe		20 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		10 godzin - samodzielne studiowanie literatury przedmiotu;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przygotowanie się do zajęć;	
<b>Liczba godzin</b>		10 godzin - wykonanie pracy zaliczeniowej.	
Ćw. warsztatowe: 20 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dyskusja</li> <li>- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)</li> <li>- Obsługa dokumentu produkcyjnego</li> </ul>		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		aktywność w trakcie zajęć (30%)	
		praca zaliczeniowa - przygotowanie budżetu filmu fabularnego (70%)	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			
<b>zakładany efekt uczenia się</b>	<b>praca zaliczeniowa (projekt)</b>	<b>dokument produkcyjny</b>	<b>czynny udział w zajęciach i dyskusji</b>
		Wiedza	
K_W06	+	+	+
K_W07	+	+	+
		Umiejętności	
K_U05	+	+	
K_U06	+	+	+
K_U08	+	+	
		Kompetencje społeczne	
K_K02			+
<b>Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi</b>			
A. Wymagania formalne			

Brak	
<b>B. Wymagania wstępne</b>	
Brak	
<b>Cele kształcenia</b>	
Student uczy się praktycznej umiejętności tworzenia budżetu filmowego. Poznaje narzędzia do budżetowania i realia gospodarcze polskiej produkcji filmowej.	
<b>Treści programowe</b>	
Narzędzia do budżetowania; struktura budżetu; grupy kosztów; stawki obowiązujące na rynku; alokacje; zarządzanie finansami filmu.	
<b>Wykaz literatury</b>	
Na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu	
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>	
<b>A.1. wykorzystywana podczas zajęć</b>	
P. Landry, Scheduling and Budgeting Your Film: A Panic-Free Guide, Focal Press 2011.	
M. J. Zabłocki, Organizacja produkcji filmu fabularnego w Polsce, Warszawa 2013.	
<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>	<b>Wiedza</b>
K_W06; K_W07 K_U05; K_U06; K_U08 K_K02	K_W06; K_W07 Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna zasady budżetowania filmu fabularnego (K_W06);</li> <li>• posiada wiedzę nt. wstępnego etapu rozwoju projektu audiowizualnego w zakresie jego budżetowania (K_W07).</li> </ul>
	<b>Umiejętności</b>
	K_U05; K_U06; K_U08 Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada umiejętność zbudżetowania projektu filmowego (K_U05);</li> <li>• posiada umiejętność rozpoznania źródeł finansowania produkcji filmu fabularnego i skutecznego zabiegania o finansowanie (K_U06);</li> <li>• potrafi przygotować wstępny etap produkcji filmu fabularnego w zakresie budżetowania (K_U08).</li> </ul>
	<b>Kompetencje społeczne (postawy)</b>
	K_K02 Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• jest przygotowany do brania aktywnego udziału w pracach instytucji i organizacji zajmujących się budżetowaniem filmu fabularnego (K_K02).</li> </ul>
<b>Kontakt</b>	
krzysztof.kornacki@ug.edu.pl	