


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Realizacja formatów telewizyjnych - ćw. praktyczne		8.0.12740	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filmu i Mediów			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Produkcja form audiowizualnych	forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
mgr inż. Jakub Maj; Kamil Staszczyszyn; dr Paweł Biliński; dr Marcin Borchardt; mgr Roman Przyłipiak			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		4	
Ćw. warsztatowe		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		35 godzin - oglądanie we własnym zakresie realizacji zadanych przez prowadzącego;	
zajęcia on-line, zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		35 godzin - praca we własnym zakresie na zaliczenie przedmiotu.	
Liczba godzin		Razem: 100 godzin = 4 ECTS.	
Ćw. warsztatowe: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		Sposób zaliczenia	
- Praca w grupach		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		aktywny udział w zajęciach (30%)	
		praktyczna praca zaliczeniowa (70%)	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	praca zaliczeniowa	zajęcia w studio	aktywność
	Wiedza		
K_W04	+	+	+
K_W08	+	+	+
	Umiejętności		
K_U09	+	+	+
K_U13	+	+	+
K_U14	+	+	+
K_U16	+	+	+
	Kompetencje społeczne		
K_K02	+	+	+
K_K05	+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak

B. Wymagania wstępne

Brak

Cele kształcenia

Student w grupie realizuje wybrany format produkcji telewizyjnej. Uczy się współpracy. Potrafi wykorzystać odpowiednie narzędzia do zorganizowania i zrealizowania projektu telewizyjnego.

Treści programowe

Realizacja praktyczna projektu telewizyjnego w studiu symulacji telewizyjnych i filmowych

Wykaz literatury

Na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.

Zajęcia strictly praktyczne poza salą dydaktyczną, brak literatury przedmiotu.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W04; K_W08 K_U09; K_U13; K_U14; K_U16 K_K02; K_K05	K_W04; K_W08 Student: <ul style="list-style-type: none"> • posiada wiedzę nt. formatów telewizyjnych (K_W04); • posiada wiedzę nt. produkcji form telewizyjnych w okresie zdjęciowym (K_W08).
	Umiejętności
	K_U09; K_U13; K_U14; K_U16 Student: <ul style="list-style-type: none"> • umie samodzielnie poprowadzić produkcję formatu telewizyjnego na etapie zdjęciowym (K_U09); • potrafi planować, organizować i kierować zespołem zajmującym się produkcją formatów telewizyjnych (K_U13); • potrafi zrealizować proste formaty telewizyjne, korzystając z właściwych środków wyrazu (K_U14); • umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie produkcji audiowizualnej (K_U16).
	Kompetencje społeczne (postawy)
	K_K02; K_K05 Student: <ul style="list-style-type: none"> • jest przygotowany do brania aktywnego udziału w instytucjach, organizacjach oraz grupach społecznych zrzeszających realizatorów telewizyjnych (K_K02); • poznając proces kreacji form telewizyjnych, rozumie specyfikę pracy w środowisku twórców programów telewizyjnych (K_K05).

Kontakt

jakub.maj@ug.edu.pl