



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



| | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------------|
| Nazwa przedmiotu | | Kod ECTS | |
| Praktyki zawodowe | | 8.0.12894 | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | | |
| Zakład Filmu i Mediów | | | |
| Studia | | | |
| wydział | kierunek | poziom | pierwszego stopnia |
| Wydział Filologiczny | Produkcja form audiowizualnych | forma | stacjonarne |
| | | moduł specjalnościowy | wszystkie |
| | | specjalizacja | wszystkie |
| Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) | | | |
| dr Piotr Kurpiewski; dr Grzegorz Fortuna-Skowron | | | |
| Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin | | Liczba punktów ECTS | |
| Formy zajęć | | 24 | |
| Praktyki | | Praca własna studenta w miejscu odbywania praktyk: | |
| Sposób realizacji zajęć | | Semestr 2: 240 godzin = 8 ECTS. | |
| zajęcia on-line, zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG | | Semestr 4: 180 godzin = 6 ECTS. | |
| Liczba godzin | | Semestr 6: 300 godzin = 10 ECTS. | |
| Praktyki: 720 godz. | | Razem: 720 godzin = 24 ECTS. | |
| Termin realizacji przedmiotu | | | |
| 2022/2023 letni | | | |
| Status przedmiotu | | Język wykładowy | |
| - obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru) | | polski | |
| Metody dydaktyczne | | Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne | |
| Praktyki | | Sposób zaliczenia | |
| | | Zaliczenie (zal) | |
| | | Formy zaliczenia | |
| | | wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej | |
| | | Podstawowe kryteria oceny | |
| | | Dokumentacja potwierdzająca przeprowadzenie praktyki (100%), w tym: | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ocena przebiegu praktyki; opinia praktykodawcy; dzienniczek praktyki. | |
| Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się | | | |

| zakładany efekt uczenia się | wykonanie określonej pracy praktycznej | dokumentacja będąca potwierdzeniem przeprowadzenia praktyki |
|-----------------------------|--|---|
| | Wiedza | |
| K_W05 | + | + |
| K_W07 | + | + |
| | Umiejętności | |
| K_U16 | + | + |
| K_U18 | + | + |
| | Kompetencje społeczne | |
| K_K01 | + | + |
| K_K02 | + | + |
| K_K03 | + | + |
| K_K04 | + | + |
| K_K05 | + | + |
| K_K06 | + | + |

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak

B. Wymagania wstępne

Brak

Cele kształcenia

Nabycie praktycznego doświadczenia w sferze kultury audiowizualnej, które ułatwi wejście na rynek pracy lub dalsze etapy studiów.

Treści programowe

W zależności od działań praktycznych – skoncentrowane na szeroko pojętej kulturze audiowizualnej.

Wykaz literatury

Nie dotyczy

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W05, K_W07
K_U16, K_U18
K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06

Wiedza

K_W05, K_W07

Student:

- rozumie specyfikę działania instytucji związanej z produkcją filmową (K_W05);
- posiada wiedzę nt. wstępnego etapu rozwoju danego projektu (K_W07).

Umiejętności

K_U16, K_U18

Student:

- umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie produkcji audiowizualnej (K_U16);
- potrafi komunikować się ze specjalistami z zakresu produkcji filmowej i audiowizualnej z zastosowaniem specjalistycznej terminologii polskiej i obcej (K_U18).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06

Student:

- rozumie potrzebę nieustannego pogłębiania i aktualizowania kwalifikacji zawodowych w produkcji filmowej, w tym zwłaszcza aktywnego śledzenia zmian w tym zakresie (K_K01);
- jest przygotowany do brania aktywnego udziału w instytucjach, organizacjach oraz grupach społecznych zajmujących się produkcją audiowizualną (K_K02);
- ma świadomość dylematów i rozumie problematykę etyczną związaną z wykonywanym zawodem (K_K03);
- ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa filmowego i telewizyjnego regionu, kraju i Europy (K_K04);

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• rozumie potrzebę uczestniczenia w środowisku filmowym i zachęca innych do kontaktów z kulturą filmową (K_K05);• jest gotowy do współdziałania na rzecz środowiska społecznego w zakresie odpowiedzialnego rozwoju mediów (K_K06). |
|--|--|

Kontakt

piotr.kurpiewski@ug.edu.pl