


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Tok produkcji filmu		8.0.12724	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Filmu i Mediów			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Produkcja form audiowizualnych	forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr hab. Krzysztof Kornacki, profesor uczelni; dr hab. Marcin Adamczak; mgr inż. Jakub Maj; Tomasz Kożuchowski			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Ćw. audytoryjne		15 godzin - uczestnictwo w zajęciach	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		10 godzin - samodzielne studiowanie literatury przedmiotu	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		25 godzin - przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 50 godzin = 2 ECTS	
Ćw. audytoryjne: 15 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2022/2023 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków)</li> <li>- Dyskusja</li> <li>- Rozwiązywanie zadań</li> </ul>		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		kolokwium	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		aktywny udział w zajęciach (30%)	
		kolokwium (70%)	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	kolokwium	ocena wypowiedzi studentów w trakcie ćwiczeń
	Wiedza	
K_W05	+	+
K_W07	+	+
K_W08	+	+
K_W09	+	+
	Umiejętności	
K_U01	+	+
K_U08	+	+
K_U09	+	+
K_U10	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K02	+	+

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

Brak

#### B. Wymagania wstępne

Brak

### Cele kształcenia

Student zdobywa wiedzę na temat etapów powstawania produkcji audiowizualnej oraz poznaje skład grupy zdjęciowej, która w tych procesach bierze udział. Rozumie kwestie współpracy oraz jej cel w toku produkcji filmu.

### Treści programowe

Tok produkcji filmu: development, pre-produkcja, okres zdjęciowy, post-produkcja. Grupa zdjęciowa; charakterystyka pionów; zadania członków ekipy filmowej.

### Wykaz literatury

Na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu

#### A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

##### A.1. wykorzystywana podczas zajęć

T. Kożuchowski, I. Morozow, R. Sawka, Społeczny wymiar tworzenia filmu w Polsce, Łódź 2019.

L. Seger, E. J. Whetmore, From Script to Screen. The Collaborative Art of Filmmaking, New York 1994.

M. J. Zabłocki, Organizacja produkcji filmu fabularnego w Polsce, Warszawa 2013.

### Kierunkowe efekty uczenia się

K\_W05, K\_W07, K\_W08, K\_W09

K\_U01, K\_U08, K\_U09, K\_U10

K\_K02

### Wiedza

K\_W05, K\_W07, K\_W08, K\_W09

Student:

- zna tok produkcji filmu (K\_W05);
- posiada wiedzę nt. developmentu i etapu pre-produkcji filmu (K\_W07);
- posiada wiedzę nt. produkcji filmu w okresie zdjęciowym (K\_W08);
- posiada wiedzę nt. produkcji filmu w okresie post-produkcji (K\_W09).

### Umiejętności

K\_U01, K\_U08, K\_U09, K\_U10

Student:

- posiada umiejętność rozpoznania specyfiki etapu produkcji filmu (K\_U01);
- potrafi przygotować wstępny etap produkcji filmu (K\_U08);
- umie samodzielnie poprowadzić produkcję filmu na etapie zdjęciowym (K\_U09);
- potrafi kierować produkcją filmu na etapie post-produkcji (K\_U10).

### Kompetencje społeczne (postawy)

K\_K02

Student:

- jest przygotowany do brania aktywnego udziału w instytucjach, organizacjach oraz grupach społecznych zajmujących się produkcją filmową (K\_K02).

### Kontakt

krzysztof.kornacki@ug.edu.pl