


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Organizacja imprez i wydarzeń		8.0.12911	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Filmu i Mediów			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Produkcja form audiowizualnych	forma	niestacjonarne (zaoczne)
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Paweł Biliński; mgr inż. Jakub Maj; mgr Krystian Kujda; dr Marta Maciejewska; dr hab. Krzysztof Kornacki, profesor uczelni			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Ćw. warsztatowe		15 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		15 godzin - studiowanie literatury przedmiotu;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - przygotowanie do zajęć;	
<b>Liczba godzin</b>		30 godzin - przygotowanie projektu zaliczeniowego.	
Ćw. warsztatowe: 15 godz.		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2024/2025 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Warsztat praktyczny		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		aktywny udział w zajęciach (30%)	
		praca zaliczeniowa (70%)	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			
<b>zakładany efekt uczenia się</b>	wykonanie pracy zaliczeniowej: przygotowanie projektu lub prezentacji	wykonanie określonej pracy praktycznej	ocena wypowiedzi studenta podczas ćwiczeń audytoryjnych
	Wiedza		
K_W05	+	+	+
	Umiejętności		
K_U01	+	+	+
K_U08	+	+	+
	Kompetencje społeczne		
K_K02	+	+	+
K_K05	+	+	+
<b>Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi</b>			

<b>A. Wymagania formalne</b> Brak	
<b>B. Wymagania wstępne</b> Brak	
<b>Cele kształcenia</b> Student zdobywa praktyczną wiedzę na temat organizacji widowisk i imprez masowych. Zna podstawy prawne i wymogi bezpieczeństwa. Potrafi kosztorysować przedsięwzięcie i zna jego konstytutywne elementy składowe.	
<b>Treści programowe</b> Elementy kompozycyjne widowiska: pomysł, założenia, plan artystyczny, finansowanie widowiska, koncepcja plastyczna, technologia, struktura zespołu realizacyjnego, kosztorysowanie widowiska, harmonogram prac, dokumentacja prawno-techniczna, plan zabezpieczeń widowiska, analiza organizacyjno-techniczna, pozycjonowanie i marketing widowiska; tworzenie regulaminu imprezy masowej.	
<b>Wykaz literatury</b> Na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu <b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b> <b>A.1. wykorzystywana podczas zajęć</b> J. Allen, Organizacja imprez. Najlepszy poradnik dla organizatorów, IPS 2006. Ustawa z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz.U. 2009 nr 62 poz. 504).	
<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>  K_W05 K_U01; K_U08 K_K02; K_K05	<b>Wiedza</b>  K_W05 Student: zna specyfikę organizacji imprez masowych (K_W05).
	<b>Umiejętności</b>  K_U01; K_U08 Student: posiada umiejętność rozpoznania specyfiki imprezy/wydarzenia i dostosowania scenariusza działań do specyfiki (K_U01); potrafi przygotować wstępny (merytoryczny) etap obsługi imprezy (K_U08).
	<b>Kompetencje społeczne (postawy)</b>  K_K02; K_K05 Student: jest przygotowany do brania aktywnego udziału w instytucjach i organizacjach zajmujących się audiowizualną obsługą imprez i wydarzeń (K_K02); rozumie potrzebę dbałości o jakość obsługi imprez kulturalnych, jako elementu niezbędnego dla właściwej edukacji społecznej i animacji kultury (K_K05).
<b>Kontakt</b>  pawel.bilinski@ug.edu.pl	