


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Budżetowanie filmu fabularnego		8.0.12913	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Filmu i Mediów			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Produkcja form audiowizualnych	forma	niestacjonarne (zaoczne)
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr hab. Krzysztof Kornacki, profesor uczelni; Tomasz Kożuchowski; mgr inż. Jakub Maj; dr Grzegorz Fortuna-Skowron			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Ćw. warsztatowe		16 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		10 godzin - samodzielne studiowanie literatury przedmiotu;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przygotowanie się do zajęć;	
<b>Liczba godzin</b>		14 godzin - wykonanie pracy zaliczeniowej.	
Ćw. warsztatowe: 16 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dyskusja</li> <li>- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)</li> <li>- Obsługa dokumentu produkcyjnego</li> </ul>		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		aktywność w trakcie zajęć (30%)	
		praca zaliczeniowa - przygotowanie budżetu filmu fabularnego (70%)	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	ocena wypowiedzi studenta podczas ćwiczeń audytoryjnych	ocena projektów	ocena pracy zaliczeniowej (projektu)	umiejętność obsługi dokumentu produkcyjnego	ocena znajomości literatury	dyskusja
Wiedza						
K_W06	+	+	+	+	+	+
K_W07	+	+	+	+	+	+
Umiejętności						
K_U05		+	+	+		
K_U06	+	+	+	+	+	
K_U08		+	+	+		
Kompetencje społeczne						
K_K02	+					+

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Brak

**B. Wymagania wstępne**

Brak

**Cele kształcenia**

Student uczy się praktycznej umiejętności tworzenia budżetu filmowego. Poznaje narzędzia do budżetowania i realia gospodarcze polskiej produkcji filmowej.

**Treści programowe**

Narzędzia do budżetowania; struktura budżetu; grupy kosztów; stawki obowiązujące na rynku; alokacje; zarządzanie finansami filmu.

**Wykaz literatury**

Na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu

**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):****A.1. wykorzystywana podczas zajęć**

P. Landry, Scheduling and Budgeting Your Film: A Panic-Free Guide, Focal Press 2011.

M. J. Zabłocki, Organizacja produkcji filmu fabularnego w Polsce, Warszawa 2013.

**Kierunkowe efekty uczenia się**

K\_W06, K\_W07

K\_U05, K\_U06, K\_U08

K\_K02

**Wiedza**

K\_W06, K\_W07

Student:

zna zasady budżetowania filmu fabularnego (K\_W06);

posiada wiedzę nt. wstępnego etapu rozwoju projektu audiowizualnego w zakresie jego budżetowania (K\_W07).

**Umiejętności**

K\_U05, K\_U06, K\_U08

Student:

posiada umiejętność zbudżetowania projektu filmowego (K\_U05);

posiada umiejętność rozpoznania źródeł finansowania produkcji filmu fabularnego i skutecznego zabiegania o finansowanie (K\_U06);

potrafi przygotować wstępny etap produkcji filmu fabularnego w zakresie budżetowania (K\_U08).

**Kompetencje społeczne (postawy)**

K\_K02

Student:

jest przygotowany do brania aktywnego udziału w pracach instytucji i organizacji zajmujących się budżetowaniem filmu fabularnego (K\_K02).

**Kontakt**

krzysztof.kornacki@ug.edu.pl