


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Realizacja formatów telewizyjnych - ćw. praktyczne		8.0.12922	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Filmu i Mediów			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Produkcja form audiowizualnych	forma	niestacjonarne (zaoczne)
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
mgr inż. Jakub Maj; dr Paweł Biliński; mgr Roman Przyłipiak; Kamil Staszczyszyn; dr Marcin Borchardt			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Ćw. warsztatowe		20 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		5 godzin - przygotowanie do zajęć;	
zajęcia on-line, zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		25 godzin - oglądanie we własnym zakresie realizacji zadanych przez prowadzącego;	
<b>Liczba godzin</b>		25 godzin - praca we własnym zakresie na zaliczenie przedmiotu.	
Ćw. warsztatowe: 20 godz.		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)</li> <li>- Praca w grupach</li> </ul>		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		aktywny udział w zajęciach (30%) praca praktyczna zaliczeniowa (70%)	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	praca zaliczeniowa	zajęcia w studio	aktywność
	Wiedza		
K_W04	+	+	+
K_W08	+	+	+
	Umiejętności		
K_U09	+	+	+
K_U13	+	+	+
K_U14	+	+	+
K_U16	+	+	+
	Kompetencje społeczne		
K_K02	+	+	+
K_K05	+	+	+

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Brak

**B. Wymagania wstępne**

Brak

**Cele kształcenia**

Student w grupie realizuje wybrany format produkcji telewizyjnej. Uczy się współpracy. Potrafi wykorzystać odpowiednie narzędzia do zorganizowania i zrealizowania projektu telewizyjnego.

**Treści programowe**

Realizacja praktyczna projektu telewizyjnego w studiu symulacji telewizyjnych i filmowych.

**Wykaz literatury**

Zajęcia strictly praktyczne poza salą dydaktyczną, brak literatury przedmiotu.

**Kierunkowe efekty uczenia się**

K\_W04, K\_W08  
K\_U09, K\_U13, K\_U14, K\_U16  
K\_K02, K\_K05

**Wiedza**

K\_W04, K\_W08  
Student:  
posiada wiedzę nt. formatów telewizyjnych (K\_W04);  
posiada wiedzę nt. produkcji form telewizyjnych w okresie zdjęciowym (K\_W08).

**Umiejętności**

K\_U09, K\_U13, K\_U14, K\_U16  
Student:  
umie samodzielnie poprowadzić produkcję formatu telewizyjnego na etapie zdjęciowym (K\_U09);  
potrafi planować, organizować i kierować zespołem zajmującym się produkcją formatów telewizyjnych (K\_U13);  
potrafi zrealizować proste formaty telewizyjne, korzystając z właściwych środków wyrazu (K\_U14);  
umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie produkcji audiowizualnej (K\_U16).

**Kompetencje społeczne (postawy)**

K\_K02, K\_K05  
Student:  
jest przygotowany do brania aktywnego udziału w instytucjach, organizacjach oraz grupach społecznych zrzeszających realizatorów telewizyjnych (K\_K02);  
poznając proces kreacji form telewizyjnych rozumie specyfikę pracy w środowisku twórców programów telewizyjnych (K\_K05).

**Kontakt**

[jakub.maj@ug.edu.pl](mailto:jakub.maj@ug.edu.pl)