


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Budżetowanie projektu telewizyjnego		8.0.12914	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Filmu i Mediów			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Produkcja form audiowizualnych	forma	niestacjonarne (zaoczne)
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr hab. Krzysztof Kornacki, profesor uczelni; Kamil Staszczyszyn; dr Grzegorz Fortuna-Skowron; Tomasz Kożuchowski; mgr inż. Jakub Maj			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Ćw. warsztatowe		14 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		16 godzin - samodzielne studiowanie literatury przedmiotu;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin - przygotowanie się do zajęć;	
<b>Liczba godzin</b>		25 godzin - wykonanie pracy zaliczeniowej.	
Ćw. warsztatowe: 14 godz.		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dyskusja</li> <li>- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)</li> <li>- Obsługa dokumentu produkcyjnego</li> </ul>		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		aktywność w trakcie zajęć (30%)	
		praca zaliczeniowa - przygotowanie budżetu projektu telewizyjnego (70%)	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	ocena wypowiedzi studenta podczas ćwiczeń audytoryjnych	ocena projektów	ocena pracy zaliczeniowej (projektu)	ocena obsługi dokumentu produkcyjnego	ocena znajomości literatury	ocena wypowiedzi w dyskusji
Wiedza						
K_W06	+	+	+	+	+	+
K_W07	+	+	+	+	+	+
Umiejętności						
K_U05		+	+	+		
K_U06	+	+	+	+	+	
K_U08		+	+	+		
Kompetencje społeczne						
K_K02	+					+

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

brak

**B. Wymagania wstępne**

brak

**Cele kształcenia**

Student uczy się praktycznej umiejętności tworzenia budżetu projektu telewizyjnego. Poznaje narzędzia do budżetowania i realia gospodarcze polskiej produkcji telewizyjnej.

**Treści programowe**

Narzędzia do budżetowania; struktura budżetu; grupy kosztów; stawki obowiązujące na rynku; alokacje; zarządzanie finansami projektu; rodzaje projektów telewizyjnych.

**Wykaz literatury**

Na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu

**Kierunkowe efekty uczenia się**

K\_W06, K\_W07  
K\_U05, K\_U06, K\_U08  
K\_K02

**Wiedza**

K\_W06, K\_W07  
Student:  
zna zasady budżetowania projektu telewizyjnego (K\_W06);  
posiada wiedzę nt. wstępnego etapu rozwoju projektu telewizyjnego w zakresie jego budżetowania (K\_W07).

**Umiejętności**

K\_U05, K\_U06, K\_U08  
Student:  
posiada umiejętność zbudżetowania projektu telewizyjnego (K\_U05);  
posiada umiejętność rozpoznania źródeł finansowania produkcji projektu telewizyjnego i skutecznego zabiegania o finansowanie (K\_U06);  
potrafi przygotować wstępny etap produkcji projektu telewizyjnego w zakresie budżetowania (K\_U08).

**Kompetencje społeczne (postawy)**

K\_K02  
Student:  
jest przygotowany do brania aktywnego udziału w pracach instytucji i organizacji zajmujących się budżetowaniem projektu telewizyjnego (K\_K02).

**Kontakt**

krzysztof.kornacki@ug.edu.pl