


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Realizacja filmowa - ćw. praktyczne		8.0.12921	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filmu i Mediów			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Produkcja form audiowizualnych	forma	niestacjonarne (zaoczne)
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Grażyna Świętochowska; dr Paweł Biliński; Kamil Bryl; dr Marcin Borchardt; mgr Roman Przyłipiak			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		4	
Ćw. warsztatowe		22 godziny - uczestniczenie w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		18 godzin - przygotowanie do zajęć;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		60 godzin - przygotowanie projektu zaliczeniowego.	
Liczba godzin		Razem: 100 godzin = 4 ECTS.	
Ćw. warsztatowe: 22 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		Sposób zaliczenia	
- Praca w grupach		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		aktywny udział w zajęciach (30%)	
		praca zaliczeniowa - realizacja krótkiego filmu aktorskiego / dokumentalnego / animowanego (70%)	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	praca zaliczeniowa: wykonanie określonej pracy praktycznej	wypowiedź ustna
	Wiedza	
K_W04	+	+
K_W08	+	+
	Umiejętności	
K_U09	+	+
K_U13	+	+
K_U14	+	+
K_U16	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K02	+	+
K_K05	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak

B. Wymagania wstępne

Brak

Cele kształcenia

Student osobiście lub w grupie realizuje film aktorski / dokumentalny lub animowany. Uczy się współpracy. Potrafi wykorzystać odpowiednie narzędzia do zorganizowania i zrealizowania projektu filmowego.

Treści programowe

Realizacja praktyczna projektu krótkometrażowego filmu aktorskiego / dokumentalnego lub animowanego.

Wykaz literatury

Na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W04, K_W08
K_U09, K_U13, K_U14, K_U16
K_K02, K_K05

Wiedza

K_W04, K_W08
Student:
posiada wiedzę nt. krótkich form filmowych (K_W04);
posiada wiedzę nt. produkcji filmu w okresie zdjęciowym (K_W08).

Umiejętności

K_U09, K_U13, K_U14, K_U16
Student:
umie samodzielnie poprowadzić produkcję filmu na etapie zdjęciowym (K_U09);
potrafi planować, organizować i kierować zespołem zajmującym się produkcją filmu (K_U13);
potrafi zrealizować proste filmy krótkometrażowe, korzystając z właściwych środków wyrazu (K_U14);
umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie produkcji audiowizualnej (K_U16).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K02, K_K05
Student:
jest przygotowany do brania aktywnego udziału w instytucjach, organizacjach oraz grupach społecznych zrzeszających realizatorów filmowych (K_K02);
poznając proces kreacji dzieła filmowego, rozumie specyfikę pracy w środowisku filmowym (K_K05).

Kontakt

grazyna.swietochovska@ug.edu.pl